

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190534

UNIVERSAL
LIBRARY

هذا الجزء الاول

من السيرة البهية . فيما وقع للعرب الجاهلية . مع الأئمة الباغية . وذلك على يد فارس زمانه . فريد عصره واوانه . الفارس القصور والبطال الغضنفر الذي شهد بشجاعته كل الفرسان . وشدت في محاربتة الجان . مما قاسوه من الهوان الذي تغت به في شعرها البابل وهي على الاغصان . وجميع الامم تشهدانه كاشف الغم . عن العالمين صاحب القوة والهمه .

كاشف عن أهل الاسلام الغم . النارس المائوس صاحب

السيف والدبوس . الـمير عروس . وكان ذلك

في زمن الولي الاقوم من ملكة الله رقاب العباد

في كل بقعة وواد . المصلح بين

الاخرين الملك اسكندر

ذبي القرنين

(نقات من القلم الكوفي الى العربي وبذلك حفظت)

﴿ حقوق الطبع للمترجم ﴾

(طبع على نفقة حضرة موسى أفندي وصفي)

(محل مبيعهما بمكتبة الحاج حسين الكتبي بباب الخلق)

امام مدرسة راتب باشا عصر)

(طبع بالمطبعة العامرة الشرفيه سنة ١٣٢٢ هجرية)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله العلي المجيد . الولي الحميد . المبدئ المعيد . انفعال لما يريد .
 المتوحد في جلال كبريائه من غير تكيف ولا تحديد . الذي لا ينفد ملكه ولا
 يبيد . خلق الخلائق وسلكك بهم أحسن الطرق الى الامر الرشيد . وصورهم
 فأحسن صورهم وبشرهم في الجنة بالنعيم والتخليد . وبصرهم بعين الاعتبار
 وحذرهم عذاب النار ولوعيد . وأثروهم شكره المزيد . وحكم عليهم بالموت
 فما لاحد عنه محيص ولا محيد . فكلم أنكل خيلا بفراق خليله . وكلم أيتم
 ولدا وشغله بكائه وعويله فهو لا يبدئ بمد رحيله ولا يعيد . حكمهم بالموت على
 أهل هذه لدار . وجعلهم غرض السهام الاقدار . الاحرار منهم والعبيد . أو حش
 المنازل من أبقارها ونقر طيور الارواح من أوكارها . وعوضهم عن لذة العيش
 بالنفيس والتكيد . فالملك والمملوك . والغنى والصملوك . كلهم سواء في الفقر
 والبيد . فسبحان من أذل بالموت من الجبارة كل جبار عنيد . وكسره من
 الاكاسرة كل بطل صنديد . أخرجهم من سعة القصور الى ضيق القبور وقطع
 حبل أمدهم المديد . أخذ به الآباء والجدود . والاطفال من المهود . وأكنهم للحدود
 ونفرو وجوههم في التراب والصعيد . وسأوى الموت بين الصغير والكبير
 والغنى والفقر والمأمور والامير والوالد والواليد . أخذ به ذكر الذكور والاناث

فهم في سجن الاجداث الى يوم الوعيد . أفلا يعتبر العاقل بمصرعهم وقد ساروا
 بأجمعهم الى منازل التفريد . أين أهل المدن والحصون . أين أرباب المعاني والفنون .
 أين المتحصنون بكل حصن منيع وقصر مشيد . أما أصبح منهم ذوالشدة والباس
 بعد القرب والالتئاس في ظلمة الاحود وهو وحيد . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
 آله وصحبه وسلم

قيل ان الامام عليا رضي الله عنه كان مع سيدنا عمر رضي الله عنه بمنزله فوقعت بينهما
 مباحثة في حديث الامم السائمة وتذاكرا اخبار الملك اسكندر ذي القرنين وما
 أعطاه الله تعالى من الملك والحكمة وكيف ملكه الله البلاد . وأذل له العباد وقالوا
 قد سمعنا ممن كان قبلنا ان الله سبحانه وتعالى لم يعط أحدا مثل ما أعطى الملك
 اسكندر وانه وصل الى شيء لم يصل اليه أحد فعند ذلك انفت سـيدنا عمر الى
 الامام علي وقال له يا امام اعلم ان يوم رجوعك من محاربة عمرو بن ود العاصري وما
 حصل لك معه من المحاربة كنت ذهبت أنا الى منزله فوجدت كتابا قديمة فاخذتها
 ورجعت الي منزلي ثم كشفت عنها فوجدتها كلها مشحونة بحديث اسكندر ذي
 القرنين وهي قصة غريبة الشكل والمنظر وقد تراى لي من تلك الكتب ان السعد
 الذي لاسكندر هو بسبب فارس من بني تميم يقال له عروس وان الله لم يخاق في
 زمنه فارس امثله وانه كان من شدة باسه يحارب الجان وكل ذلك منة عليه من الملك
 الديان فلما سمع منه الامام ذلك أخذه الانذهال وبات مفكرا من ذلك المقال وقد
 نصرف من عند عمر رضي الله عنه وصلى ركعتين قبل المنام وطالب بن الملك العلام
 بحرمة النبي صلى الله عليه وسلم ان يرى صفة عروس في المنام . فاجاب الله دعاءه
 وقد نظر فارسا جبارا لأحد يقع له على عيار ويده سيف يلعب مثل الهلال وهو واسع
 الصدر والباع ذوهيبة ووقار وقراع وهو فارس لا يطاع وقرم مناع ثم أشار

بطرفه وسجد شكرا لربه الذي أجاب دعاءه وركب ظهر حصانه وارتدراجا إلى
 عمر رضي الله عنه وأخبره بما شاهد في منامه ولذيذ أحلامه وقال أحب أن تسمعني
 كل يوم من هذا الكتاب لانه لذیذ الخطاب وصار يتردد الا امام الي. نزل عمر رضي الله
 عنه اسماع هذه القصة **ومض** . و هذا الكتاب **»** انه كان شاب جميل نشأ في أرض
 بني هـام وكان يقال له بهاء وهو جميل الصورة حسن المظر قد توفي أبوه وربى في
 منزل عمه عارف الى ان بلغ من العمر سبعة عشر سنة فتعاق قلبه بحب ابنة عمه
 والاخري هات به ولم يكن له صبر على كتمان أمره فقتل في نفسه ما بقي لك مقام
 هاهنا الا ان تسير الى بعض البراري والقفار وسهول والاورار فتقعدها هناك
 حتى ان الله سبحانه وتعالى يمن عليك بمدله لانه عزيز عادل او اكون قد انتهيت
 احلى فاموت أحسن لي من هذا الوبال **»** قال الراوي **»** ياساده يا كرام ثم قال بهاء
 لنفسه الاحسن تذهب الى ابنة عمك تودعها فعندها تذهب الى البقعة التي هـام منزل
 عمه ووقف بجانب الباب وقال اذا أنت دخلت الى ابنة عمك فربما يكون عمك
 حاضرا فلم تستطع ان تتكلم معها فنظر بعينه فرأي غلاما جانب الخيم فنادي عليه
 فجاء له فقال ما اسمك يا غلام فقال ما زيدا من اسمي قال أريد ارسلك الى بعض
 منازل الامراء أو تدخل بيت الامير عارف وتبعث لي جارية تسمى حليلة وتقول
 لها سر أن بهاء يريد ان يتكلم معك فعندها تذهب الغلام وسار الى ان اتصل
 بمنزل الامير عارف فعندها التفت اليه النساء وقلن له من تكون يا غلام قال أنا
 طالب حليلة تتكلم واحدا خلف الباب فعندها تجارت اليه النساء فوجدن بهاء
 هو الواقف فعندها رجعوا وأخبروا زوجة عارف فقالت ان هذا الولدان لم يرجع
 عما هو عازم عليه أخبر عمه به **»** قال الراوي **»** ياساده ولما نظر بهاء الى ذلك ما بقي فيه
 عرق يدق وطمع يجري الى ان تعب من الجري فقطع مسافة خمس ساعات وبعدها

وقف وقال في نفسه هكذا من يرسل غلاما في بعض مطالبه فيا هل تري
عمى دري بفعلی وأخبره الغلام بحالی أم لا وعلى كل حال أنا هنا متيم وبالله العظيم
الذي لا اله غيره لولا خوفي على خاطر ابنة عمی ان كنت اذقته الختوف وبعدها
اكتب كتابي عليها حيث انها راضية بي { قال الراوي } فلم يتم كلامه الا وقد
وصل اليه سبع عظيم كأنه جبل جسيم اسود اغشى فعندها نظر اليه بهاء وقام
واقفا على قدميه وشرع سيئه ووقف ينظر اليه وقال ايها السبع اعلم اني عاشق
ولهان وفي الوصول حيران قد تذكر ابنة عمه فهاج به الغرام وتقر غمرت عيناه
بالدموع السجام وأنشد يقول

ابنة الم قد زاد حبك في فؤادي * ولم أر في العالمين من يناديك
وأطاب من الله جل شأنه * ان يزيدك حسنا ويهلك أعاديك
ويلهمك الصبر جل شأنه من فضله * لانه يعلم ما هو في قلبي وما خرج من فيك
وها أنا واقف امام أسد الفلا * ما أعلم لي حياة والا قد آن هلاكي
فلا بد لي من قتله عاجلا والا * يا ابنة الم قد مات من يهواك
(قال الراوي) ياساده وما فرغ بهاء من شعره الا وقد نظر بعينه على بعد فوجد
رجالا ومعههم رماح طوال وكان هؤلاء من بني همام ومقدمهم عارف ولما نظر
عارف الى السبع وهو امام بهاء تحقق انه في تلك المرة ينفذ في بهاء السهام
وما كان أتى الا لاجل قتله فحينئذ أمر قومه بالرجوع { قال الراوي } ياساده
وكان السبب في محبي عارف ان زوجته كانت أخبرته بما فعله بهاء ان أرسل الى
ناعسة العيون وهو يريد ان يسهل أمرها ولولا ان النساء خرجن اليه ونظرنه
ومن جملتهن أختك وقد عرفني بانه عاشق لها وهي ايضا عاشقة له فاذا اجتمعا
اخبرته قائلة ان ابني لم يرض بزواجك بي لانك فقير والمقير في هذا الزمان

ماله شأن فيقول له وأى حيلة لي فأخبرني بأى حيلة احتال بها فتقول له حين خروج أبي في
 الصباح تكون أنت قاعدة ومعهك أربعون فارساً من القرامطة المشهورة وتجمعهم
 عليه وتقتلونه وبمدها تزوج بي وتملك أرضه وبلاده لأنه رجل ثقیل الطبع دائماً
 سكراناً { قال الراوى } فعند ما سمع عارف هذا الكلام اسودت الدنيا في عينه
 ودخل على ابنته وقال لها يا ناعسة العيون هل تريد أن بهاء ابن عمك يكون لك
 بعلاً وتكونين له أم لا فإذا كنت تريده فلا بأس عليك لكونه ابن عمك فأخبرني
 بصدق القول فأحسن القول صدقه واعلمى أن سبب امتناعي عن تزويجك به فقره
 وقول أمراء أهل الحلي ما فعل عارف خيراً حتى يزوج ابنته لهذا الولد الذي ليس
 له معرفة بحرب ولا قتال ويبقى كل من الناس يتكلم بكلام { قال الراوى } وما
 تكلم عارف بهذا الكلام إلا لينظر ما في قلبها وبمد ذلك بأسر بقتلها لأنه كان رجلاً
 مكارهاً عادراً وقال في نفسه متى تكلمت بحرف من حبه يكون انتهي أجلها واستريح
 من خلفه البنات وقد قال بعضهم في حتم إذا زوجتك أتت لك بنت فقد خلفت
 لك مسيئاً { قال الراوى } يأساده يا كرام صلوا على باهي الجمال محمد المختار الذي
 أتى بالهدى والبراهين ورحمة للعالمين وخاتمة المرسلين فعندها قالت له ناعسة
 العيون وحق من يلم الشئ قبل أن يكون أني أحبه بحبة عظيمة ومن حين رحل وأنا في
 غاية الوجد والهيام وأطلب من الله الملك العلام أن يأتيه رزق من الله الكريم الوهاب
 لأنه مسبب الأسباب ويمحو الله عنه العار لأن بعض الأنبياء كانوا فقراء والفقير
 ما هو شين { قال الراوى } فعند ما سمع عارف هذا الكلام هجم بسيفه عليها
 وقال لها يا بنت الزنا تحمينه وأنت تعلمي أني أبغضه ولم أرد أنظره فكيف تحمينه
 يا خائنة وقد أتت لك خطاب كثيرون وبهاء ما يساوى بعض غلمانهم وهجم عليها
 بسيفه ولف شعر رأسها على يديه وهي تستغيث بربها لأنه كريم يعلم محالها وما

يخفى عليه شيء من أمرها فعند ذلك تجارت إليه النساء وأحاطت به الغلمان وحلفوه
بالمالك الديان أنه يتركها بدون أن يفعل بها ما يسيئها فأنى ولم يرض بذلك الأمر
والشان وقال لا بد من قتلها وتفرج عليها سائر العربان فعند ذلك ضاقت الصدور
وقبضت أمه على يديه وقالت له بحق التربية أن تتركها والافتكون تربيتي لك حراما
ويكون قلبي عليك غضبان فعند ذلك تركها وقلبه ممتلئ غمًا { قال الراوي }
ياساده يا كرام هذا ما كان من أمر عارف وزوجته وبنته وأمها وأما ما كان من
أمر بهاء والسبع فانه ماتم كلامه الا وقد صرخ السبع عليه فعند ما سمع صراخه
بهاء حس ان عقله من رأسه ذهب واستغاث بالمالك الكبير وقال أنت أعلم يارب
بعبدك الفقير الذي خرج من وطنه زهقان وأنت الذي ترتجيك لكل شدة يا أرحم
الراحمين وعند ما فرغ من استغاثته انطبق على السبع والقلب منه في وجل ولكن
ثبت جنانه وسحب حسامه وقال استعنت بمن رفع السبع الطباقي وبعدها
ضرب السبع في سلسلة ظهره خرج الحسام يلمع من سرته فحمد الله على ذلك
الحال { قال الراوي } ياساده يا كرام صلوا على الرسل الكرام وانوار الظلام وما
فرغ بهاء من حرب السبع وقتله الا وغبرة مقبلة وصراخ وعجاج وكان لذلك
سبب عجيب وأمر مطرب بديع غريب صلوا على السيد الحبيب وهي ان هذه الغبرة
غبرة ملك من ملوك الحبش يقال له رأس خطية وما سموه بهذا الاسم الا
لكونه كان اذا غزا بلدا يسيئ نساءهم ويبيتم أطفالهم بعد قتل رجالهم وكان
لخروجه من بلده سبب عجيب وهو انه عشق بنتا من بنات النصرانية وهام بحبها وكان
السبب في عشقه لها انه اتي من بلد النصرانية رجل نصراني وكان يريد بنت
ملكهم واحتار في أمره فجاءه ابليس في صفة واحد من أحبابه وقال له مالي
أراك في وجل قال حبيبي أحب المملكة زاهي مكان بنت ملكنا فقال له الملمون

وهل ضاقت عليك الارض حتى انك لا تحب الابنت الملك ولكنى أدبر لك
حيلة فيها الصلاح وبها تبلغ النجاح هو أن تذهب الى بلاد الحبش وتدخل
على ملكها رأس خطبة وتكون في صفة المسلمين الاوليه لاهم كانوا اولياء فقراء وكانوا
لا يحبون مالا ولا نوقا ولا جمالا الا دائما في الاقطار يوحدون الملك القهار
وهذا كان حالهم فحين نظرهم اليك والى صفتك أتوا اليك ويأخذوك من
يديك ويقدموك الى ملكهم فحين نظره اليك بقول من انت والى أين أنت
قاصد فتقول له جئت قاصدك لاقيم عندك في بلادك وآكل من اكلك
واشرب من مائك وبعد ذلك أخبرك بما في الضمير لتتظر العجب فيقول لك
اخبرني فتقول له أخبرك بعد ما قيم عندك عشرة أيام لاني جئت من بلاد
بعيدة ماشيا على الاقدام فعند ما سمع كلامك يأمر لك بزيادة يكفيك عشرة
أيام وبعد مائتي عشرة أيام أخبره وتعلم منى المكر والاحتيال لكي تعرف
تعيش وتبقى مثل النعيس النحيس شارب القواديس معلّمك ابليس وبعدها
يرسل اليك ويقول لك أخبرني على حسب ميادك فتقول له يا ملك الزمان
وفريد النصر والاوران اني كنت رجلا عزيزا في أرضى وكان تحت يدي مال
كثير وكان لي زوجة وكنت احبها محبة عظيمة وكنت خلقت منها ثلاثة اولاد فاذن
الله تعالى ان زوجتي توفت الى رحمة الله تعالى ولها وعلى من سلف من المسلمين
وبعد وفاتها بخمسة عشر يوما توفي اولادها جميعا فضاقت على الارض بما
رحبت وفلت يا اعلام اغيوب اخذت زوجتي نهلا بقيت اولادها فاجابني رجل
اسمع صوته ولم اره وقال وحق رب الارباب ومعتق الرقاب اذا كنت
تذكرهم بعد ذلك اقبض روحك واذمب مالك فقلت اعوذ بالله من تكون
ايها الانسان هل انت عفريت من عفاريت المكان فقال ماانا عفريت وانما انا

عزرائيل فحين ماسمعت بانه عزرائيل قات في عرسك وفي طولك الهائل
ان تتخلي عني وتذهب الى حال سبيلك فعند ذلك تركني فقات في نفسي الاحسن
ان تصدق بمالك فنصدقت بمالي جميعه وقلعت الاثواب الحسنه ولبست أثوابا
مقطعة فحين نظرت الناس الى هذه الفعـال تعجبوا وقالوا والله العظيم ان هذا
لشيء عجيب هذا الرجل كان تحت يده مال كثير كانه سلطان وبأي سبب ذهب
ماله فيقول الناس لبعضهم البعض كان يتصدق بثلاثة آلاف دينار في اليوم
الواحد حتي انه ذهب ماله وجاء مثل عادته يتصدق فوجد المال قد ذهب وقد
قال العقلاء من ذهب ماله ذهب عقله وبقي ياملك كل من الناس يتكلم
بكلام وبقيت عندهم ولا بقي لى عندهم شأن فقات في نفسي الاحسن
ان اذهب من هذه البلدة التي يعرفني الناس فيها واذهب الى بلد لا يعرفني
فيها أحدا فاردت المسير فحدث في البلد حادث وهو ان رجلا من النصرانية
عشق بنت ملكهم وهو يحبها وهي لا تحبه لانه كان في وقت الحروب يهرب
وهي لا تحب الا الفارس النبيل الذي يقوم مقامها وكانت مثل القمر ليلة التمام
فاجتمع فيها الاثنان الحسن والجمال وهي سنية الحصال فسمعت بفارس من
فرسان بني تميم وكان هذا الفارس اسود مثل الليل . فكان في الحرب عروس
الخيـل . وسبب سواده ان أباه كان جامع أمه وهي حائض فحملت به فجاء
اسود لهذا السبب فسمعت به البنت فعشتمته على السماع فقالت لها دادتها
انه اسود فقالت يادادتي اني ولهانة بحبه قتيلة بعشقه وقد سمعت في النوم
قائلا يقول أيها النائم انتبه من منامك واذهب الى رأس خطيه ملك من
ملوك الحبش وقل له أمرك الله جل جلاله أن ترحل من أرضك وبلادك
وتدخل بلاد النصرانية وتنصب خيامك . وتشهر أعمالك . وترسل له

رجلا يكون عاقلا ويستأذن لك عليه فيأذن لك بالدخول فحين يدخل الرجل الى الملك يخبره أن النازل اليك رأس خطيه وقد أتى من أرضه وبلاده طالبا ابتلاك لتكون له زوجة وتدخل في دينه فاذا رضي بذلك يكون هو الصواب واذا لم يرض حاربه ولا تخف منه واعلم بأن الله ناصر لك عليه لان هذه البنت تخاف ولدا منك ماله مثل في القروية وصرخ عليه وقال له بصوت جهورى قم فقامت وانا مرعوب وجل من هذا المنام

{ قال الراوى } ياساده يا كرام وهذا ما أخبره اللعين ابليس وهو في صفة رجل من أصحابه وبعد سماعه منه هذا الكلام لم يلبث زمنا مادون أن استعد للسفر من وقته وساعته ودخل الى الملك فلما وصل اليه أخبره بما وصفنا فقرح الملك فرحا شديدا ماعليه من مزيد وقال ان الله تعالى يحبك حتى انه ساق اليك هذا الرجل فقتل له اجلس أنت هنا مكانى حتى أغزو أرضه وانهب أمواله واهلك رجاله واتزوج بنته طوعا أو كرها واجئ اليك (قال الراوى) ياساده يا كرام فعند ما سمع الملعون فرين هذا الكلام فرح وشكر الفسيح على هذا المرام وقال في نفسه اذا ملك الحبشة أخذها أدبر أنا الآخر على قتله وبمدها أدخل عليها في الليل واركب على صدرها فما تصحو الا وهو في فرجها واذا كان سبق عروس الخيل واخذها أدبر حيلة على قتله وادخل الى بني زهانة والى أميرهم ورمى الفتن بينه وبين عروس الخيل والذى يأخذها منى اكون له غريما (قال الراوى) ياساده فعندها امر رأس خطية بالرحيل الى بلاد النصرانية وحلف بالله ذى العظمة القوية انه لا بد من قتل الجميع وامر بتجهيز جيشه الى المسير فساروا وكان تحت يده خمسة آلاف فارس وكان جعل على كل مائة فارسا شجاعا فرحلوا وهم مثل البحر الزاخر فقال واحد من جملة الجيش

أنا خاف ان تكون هذه السفرة مشؤمة على راس خطية ولعل ملك النصرانية
يقتل رأس خطية وبعد ما يقتل رأس خطية يفعل فينا ما يشاء ويختار فقال رجل
ممن سمع قوله اخرص يا زايد ألم تعلم ان رأس خطية مازل على بلد الاوشنت شمالها
وأزل بأهلها الذل والهوان . ولم يزل الفرسان يتكلم مع بعضهم البعض والخيل
تخبط بأرجلها الارض وما أحد منهم يعرف منهم الطول من العرض {قال الراوي}
ياساده يا كرام و نرجع الى هذا الحديث . باذن الرب المغيث . فهذا ما كان من امر
رأس خطية واما ما كان من امر الاعمى ابليس فانه بعد ما دبر الحيلة للعين فرين
وأخبره بالحيلة التي يفعلها قال ما بقي لي حيلة الا ان أروح الى بني تميم وأخبر مقدمهم
عروس الخيل بأن يرحل الى بلاد النصرانية ويدخل الى مايكها زوايد خاطباً لبنته
وأصف له حسناتها وجمالها فحين ما سمع وصفها عشتها على السماع ويطير عقله
بها ولم يصبر على بعدها عنه فعندها يسافر من ارضه الى الملك زوايد وبعدها دخل
بالليل واجي للمملكة في المنام واصف لها فروسية عروس الخيل واقول لها في المنام
ان الفسيح يأمرك في الصباح ان تسيري وتدخل الى عروس الخيل وتزوجي
به وتدخل في دينه وبهذا امر الفسيح (قال الراوي) ياساده يا كرام هذا ما كان
من امر ابليس واما ما كان من امر بهاء فانه حين نظر الى هذا الغبار تحير في امره
وقال في نفسه يا تري هذا عمن أي من بلاده لكي يقتلني بسبب الفعالي التي فعلتها
ولكن ان شاء الله يبين لنا الحال فعندها اقبلت اليه الفرسان وهم مثل الجراد المنتشر
أو السيل اذا سال وسبق منهم عشرة فرسان وقالوا له من تكون ايها الانسان وهل
انت انسى أم شيطان فاخبرنا بحقيقة الحال . من قبل ان تقطع منك الاوصال .
(قال الراوي) ياساده يا كرام فعند ذلك تقدم اليهم بهاء وقال لهم وما تريدون مني ايها
الفرسان بمثل هذا الكلام . الذي هو امر من ضرب الحسام . وانا الذي

تخاف منى جميع الفرسان . من مصر الى عدنان . فدو نكم والضرب بالحسام . ان
كنتم من الشجمان في يوم يشيب فيه الولد . ان ويهرب منه الجبان ويثبت لهوله الشجاع
الذى لا يخاف الدفاع واعلموا ايها الفرسان انكم جاتم نفوسكم هدفالا بلاء
(قال الراوى) يا سادى كرام فحين ماسموا منه هذا الكلام صارت عيونهم مثل
لهيب النيران وانطبقوا عليه . ومدوا سيوفهم اليه . وأما ما كان من بهاء فانه
سحب سيفه وضرب احدىهم به على عاتقه طلع الحسام يلعب من علاقته والثانى
والثالث حتى جاء على آخرهم قتلا فحين نظر الجيش الى بقية أصحابهم وما فعل
بهاء بهم ارادوا ان يهجموا عليه دفعة واحدة فمعههم مقدموهم لاننا اخبرناكم في
الحديث الذى مضى ان راس خطية عين لكل لمائة فارسا مقدماعليها وسنرجع
الى كلامنا الاول باذن من عليه في الامور المعول فمعههم مقدمهم الا كبر وقال
أنا النازل اليه . وانا الآخذ روحه من بين جنبيه . لانه فارس عنيد . وبطل صديد .
لا سيما وقد نعل باخواننا ماترون وأخاف ان يسمع بهذا ملكنا رأس خطية فيوجه
عليه اللوم . ونبقى معرفة بين القوم . ويقول الناس ان واحدا من العرب قتل فرقة
بحالهما من جند راس خطية ولا يبقى انا قامة عنده فاننا لا بدلى من السير اليه واقطع
يديه وافرجه كيف تكون الحرزب وسحب دبوسه وهزم حصانه برجليه . حتى
وصل اليه . وقال مخاطباً اياه ويالك يا أخا العرب . وأذل من للحرب ركب . من
تكون حتى تفعل بأصحابنا هذه الفعالم فاننا قاتلك لا محالة فلم اسمع بهاء كلامه انطبق
عليه . وسحب دبوسه بيديه . وضربه على صدره خرج يلعب من ظهره وعند
ما نظرت الحبشه الى هذا الفعالم اخبروا رأس خطية بما حصل وان اعرايا
من العرب قتل فرقة بحالهما وهو واقف مثل عمارة سليمان لاننا ما نظرنا أحداً
مثله في حربه وهو لا يهدأ ولا يبالى بل يزيد قوة ونشاطاً فلما سمع رأس خطية منهم

هذا الكلام . اسودت الدنيا في عينه مثل الظلام . وقال انتم ما تصالحون للقتال
 ولستم برجال النزال . ولقد أخطأت حيث أتيت بكم الى هنا وأنا كنت
 أحسب انكم في وقت الحروب . تعينوني على المطلوب . فوجدتكم كالسراب
 بالصحارى يظنه العطشان الماء الجاري { قال الراوى } هذا وقد ذهب اليه رأس
 خطية ولم ينظر الى وجهه بل هجم عليه . وجرد حسامه عليه . وهو في غيظ شديد
 ما عليه من مزيد . من أجل ما حصل بجنده من الوبال وكان يفكر في نفسه انه
 ما خلق الله أشجع منه في الحروب وان الله سبحانه وتعالى جعل لكل واحد من
 خلقه درجة عند الحرب وفي غيبه عجب لا جل ان الامم الآتية تتأمل فيما وقع
 للامم الماضية فيعتبروا بمن سلف خين نظر بهاء الى رأس خطية قال لا بد
 ان هذا مقدم جيشهم فسبحان من خلقه على هذه الحالة وكان له عيمان
 مدورتان واسعتان وكان طويل القامة ، عريض الهامة . واسع الصدر وكان
 مقدار طوله عشرين ذراعا وعليه حرام اسود وله شعر في اكفافه طوله عشرة
 أذرع وكان مكتوبا على صدره خلقه ان هذا الفارس ما يقتل بسيف ولا بحسام
 بل انه يعيش الى ان يظهر الخضر عليه السلام وله حكاية عظيمة معه وان شاء
 الله تعالى عند ذكر قصة الخضر عليه السلام تعلم ما حصل منهما وان رأس
 خطية حين عرف ان الفارس بهاء قرا هذه الكتابة فرح فرحا شديدا
 ما عليه من مزيد فلاجل ذلك كان لم يخف من احد من جنده ولا خلافه بل
 تكبر وتجبر ومحا الله الاسلام من قلبه وكانت امه جنية لا انسية وسبب
 زواج ابه بها سبب عجيب هو انه خرج يوما الى الصيد والقنص فنظر الى
 حمامة حمراء وهي مطوقة بطوق رباني مثل الذهب الاحمر خين ما نظر اليها أبوه
 عشقه اوقال لا بد لي من أخذها وضربها بالنبال فاصابها فحين ما وقعت على الارض

فرح وظن انه ملك الدنيا بطولها والعرض فأخذها وخبأها بثيابه وذهب الى
خيمته الهائلة ولما جلس في مجلسه المعدله اخرجها وصار يتأمل في حسن هيئتها
ويقول سبحان من صورك واحسن هيئتك فانه قادر مقتدر ثم صنع لها شبكة
ووضعها فيها وقال اتفرج عليها كل يوم ليزول ما عندي من الكدر (قال الراوى)
ياساده يا كرام وكانت هذه الحمامة جنية وكان لتحولها من صورتها الاصلية الى
صورتها حمامة سبب عجيب وهو انه كان هناك بنت من الجان ولها عاشقان أما الاول
فكان ابن خالها وأما الثانى فكان أجنبياً وكان يكره ذلك منها وكان عفريتاً عاتياً فقال
فى نفسه لا بد انى أحتال بحيلة يكون بها قضاء الغرض وهو أنى أنطلق الى فلان
الساحر ليسجرها بقلب صورتها صورة حمامة لا تقدر على الطيران وان لم يفعل
مأمرته به أخمد أنفاسه وأقطع منه حواسه فلما وصل اليه أخبره بما عزم عليه فامثل
الساحر مأمره به ذلك العفريت وأخبروا بما عزم فخاف على نفسه من شره لئلا
يفعل به ما ذكر { قال الراوى } ياساده يا كرام وحين سجرها حمامة أخذها وطار بها
الى هذا الجبل العظيم ووضعها حق اتى أبو رأس خطية وأخذها وبعد أيام قلائل
سأل أهلها عليها وقتشوا عليها جميع أرضهم فما وجدوها فقال العفريت أخاف من
السحار أن يخبر أهلها بقصتها والان ما بقى الا انى أنطلق الى السحار وآمره أن
يرجعها الى صورتها الاصلية فلما وصل اليه امره ان يرجعها لما كانت عليه فقرأ
السحار العزائم وفك الطلاسم فرجعت لصورتها الاصلية وكان السبب فى زواجها
برأس خطية انها لما رجعت لحالتها الاولى تأملت ما فعل بها أبو رأس خطية من
الاحسان وهو انه جعل لها الاكل والشرب على الكفاية وقالت فى نفسها
الاحسن ان أقعد هنا ولا اروح عند اهلى ابدا وأتزوج به وهذا ما خطر
بعقلها { قال الراوى } هذا ما كان من الجنية وما حصل لها من الرزية واما ما

كان من ابى راس خطيه فانه لما رجع الى منزله نظر جهة يمينه فوجد صبية
وهى مثل الفضة البيضاء النقية فتعجب وقال في نفسه من تكونى من النساء حتى انك
دخلت الى هذا المكان . ولم يشعر بدخولك انسان . فعند ذلك تقدمت اليه وقالت
له يا نور العين والروح التى بين الجنين أنالى حكاية عجيبة مع الاهل والسكان
وهو انى عشقت ابن خالى اياها الانسان وكانلى حبيب آخر وكان يحبني وانا
لا احبه لانه كان له رؤية رديه وهو فى هيئته مثل الرزية فلاجل ذلك لم احبه
وحين انظر لرؤيته يحصل لى الكدر فلاجل حبي لابن خالى حصل عنده
الحزن من شأن ذلك الامر والشان وقال لابد ان افرق بينهما واجملهما حمامة
حمراء والآخر حمامة بيضاء وانا لم اعلم بذلك الا انه اتى لى وهو فى صفته
وقال خليك فى هذا النكد والوبال . حتى توفي الاعمال . فاردت ان اوبخه
على فعله فلم استطع الكلام ففوضت امري الى الملك العلام لانه هو القادر
على ان يصرف عنى هذه الآلام . وبعدها جاءني الفرج من الملك العلام .
وفى مرادى ان اقيم عندك واتزوج بك والسلام { قال الراوى } فلما سمع
منها ذلك الكلام فرح فرحا شديدا وقال الحمد لله المنعم المنان الذى لا يبخل
بفضله على انسان فعندها تزوج بها ومكثت عنده ثمان سنين وبعدها
اشتاقت الى أبيها وامها والى معشوقها الاول وكان زواجها بابى راس خطية
لامر اراده رب البريه . وهو ظهور راس خطيه . الذى لا يوجد مثله فى
زمنه فرسان وان هذا الفارس الذى قد نما ذكره يعيش من العمر مائة وثمانين
سنة وبعدها يقتل على يد الخضر عليه السلام

{ قال الراوى } ياساده يا كرام هذا ما كان من امر ابى راس خطية واما ما كان
من الجنية فانها ذهبت الى اوطانها ومحل سكناها وابتقت ابنها عنده ايه

ودخلت على ابيها فوجدته قد ذهب الى البر لاجل مصالح له وسألت عن
 امها فاخبرها اولاد عمها انها ماتت وسألت عن معشوقها الاول فاخبروها
 انه قد مات من اجلها لانه بحث عنها في جميع الاقطار واستغرق عمره في
 التفتيش عليها ولم يهدأ ليلاً ولا نهار وبقي من اجلك في اشتغال وهو يبكي
 عليك ويقول ياتري يا منية القلوب هل أنت باقية أو اصطادك منى احد
 يا غاية المطلوب فعند ذلك قال مابقي لي حياة في الدنيا الا الممات . وتأسف
 على ايام الفوات . فبكي وفاضت منه العبرات . وانطرح على الارض وانشد
 هذه الايات

الى منية القلب زاد اشتعالي * وذاب القلب منى وقت حياي
 ولم اطق الصبر عنها سويعة * وذقت هواناً وذلاً بعد فرحتي
 وقد كنت احسب ان الزمان يلم شلى * ففرق بيني وبين احبتي
 يا عدولي في هوي من احبه * ألم تدب ان الحب زاد غرامه حتى
 وبعد فراغ الجنى من هذا النظام اخذ سيفه وذرب به نفسه فمات من وقته ومساءته
 فلما سمعت الجنية منهم هذا الكلام بكّت بكاء شديداً ما يليه من مزيد وصرخت
 وطرحت نفسها على الارض وقالت يا حبيبي ويا نوح عيني ما كان فراذك على مرادي
 ولكن حكم به هذا رب الارباب فلالي عيشة بعدك ولا حياة وتهدمت
 وصرخت ثانياً وصاحت بأعلى صوتها يا رب اهلك ان تنظر الى ولدي وتعينه
 على اعاديه وتبلغه ما يرضيه . لانك انت السميع ثم انها ألقت نفسها على الارض
 فحركوها فاذا هي قد ماتت فحين رآوها على هذه الصفات جاءت نساؤهم هالعات
 وهن صارخات باكيات حاثيات التراب على رؤسهن ويتلن اين كنت في هذه
 الغيبة يا ليتنا ما كنا رأيناك وعند ذلك جاء أبوها من الصيد والقنص ونظر الى

هذا الصراخ فاتي الى منزله وسألهم عن سبب النواح فاخبروه أن ابنته قد أتت ولم
 تعلم أين كان غيابها بل أخبرتنا قبل موتها أن لها ولدا ولم تخبرنا بأي مكان هو بل أنها
 قالت يارب الارباب أسألك أن تصرايني على أعاديه وتبلغه مقصده ومصادره وبعد
 ذلك صرخت وارتمت على الارض فحركوها فاذا هي قدمات فحين نظرنا الى
 هذا الحال . خابت منا الآمال . وبقينا في أسوأ الاحوال { قال الراوي } فلما سمع
 أبوها منهمن هذا الكلام زاد به الببال واحتار في أمره وقال ما هذه الاعجاب
 ومصايب وأين كانت في هذه المدة وأين الولد الذي أخبركم به حتي اننا أتينا به عندنا
 ولكن ان شاء الله بعد دفنها ندور في سائر الاقطار . ونقتني الآثار . فلعل الله سبحانه
 وتعالى يوصلنا اليه وبعد ما فرغ من كلامه بكى بكاء شديدا ولم يزل يبكي حتي بل ثوبه
 وكان ثوبه من الريش الاصفر وصار يتوجع ويئن ويشتكى من ألم الفراق ويتذكر
 أيام القرب والتلاق { قال الراوي } ثم أمر بدفنها وأن يبنوا لها قبعة عريضة وهي في
 أول الاراضي وبنى فوقها مقام سيدي المغاوري رضى الله عنه وجعل من رجال الجن
 خداما لقبرها جيلا بعد جيل لانه كان اقسم عليهم برب المشارق والمغارب وهو الى
 الان موجود تحت رؤس الجبال { قال الراوي } هذا ما كان من امر منية القلوب
 وأبيها واولاد خالها وأماما كان من راس خطية وبهاء فانه سحب سيفه وهجم
 عليه بقوة وبقيت عيناه في ام رأسه ولا بقي يعرف هو في أي مكان مما فعل بهاء
 بقومه فحين شاهد بهاء فعله قال اناك الموت لا محالة ولكن يارب ثبت مني الاقدام
 قدام هذا الفارس الهام الذي مثل عفاريت الجان وأنت اعلم بحبي لابنة العم وما في
 قلبي منها يا مئنان سبحانه ما أعظمك من سلطان واسألك ان تبقى في عمري ولو
 عشرة أيام لكي انظر ابنة الاعمام وبعدها فعل بي ما تفعل من الفعال (قال الراوي)
 يأسده يا كرام وكان رأس خطية ما يبرز لاحدا ولا يقتله وان بهاء حين رأى هذه

الفعال من رأس خطية سحب سيفه وهجم على رأس خطية وتضاربا بالسيف حتي أذاقوا بعضهم الخوف وكل بهاء ما يضرب رأس خطية بسيفه لا يعمل في جسم خطية شيئا لانه كان لا بسا زردية وزنها عشرة فئاثير فلاجل ذلك ما كان السيف يعمل فيها شيئا فعندها تقدم اليه رأس خطية وقد ترجل عن حصانه وهجم على بهاء واقامه من سرجه وهو قابض على يديه فعندها أخذه الي قومه وهو فرح وقال لواحد من قومه اثني بحديد لاجل ان أقيده واعذبه العذاب الشديد وأريه ما فعل بقومنا { قال الراوي } ياساده ياكرام فعند ذلك اتاه سامع قوله بسلسلة من حديد و طوق فاخذ رأس خطية السلسلة وجعلها في يديه ورجليه وجعل الطوق في رقبته وكان هناك شجرة توت فامر بربطه في تلك الشجرة ففعلوا ماأمرهم به { واما } ما كان من أمر عروس الخيل فانه حين سمع بزاهي مكان بنت ملك النصرانية فرح وأمر قومه بالرحيل الي نحو بلاد النصرانية لاجل ان يغزو أرضه فتقدم رجل من قومه وكان مهابا عنده وقال له ارسل عشرة من قومك يخبروا ملك النصرانية بما تريد منه قبل الرحيل بقومك اليه وتنظر هل يجيبك بما تحب وتختار أو يحصل بينك وبينه نزال فاذا رضى بقولك كان واذا لم يرض بقولك فدونك وما تريد وأخبره بانك آت اليه رجال لا يخافون الموت . ولا يخشون القوت . فعندما سمع كلامه وجدده في غاية الصواب . وما أتى بأمر لا بهاب . (قال الراوي) ياساده ياكرام ثم انه فعل ماأشار به عليه وفي الحال ارسل اليه عشرة رجال فحين نظر جند الملك هؤلاء الرسل قالوا لهم ما تريدون ياأعراب فلم يردوا عليهم بجواب لانهم ما عرفوا كلامهم حين خطابهم مع بعضهم وقد حضر ابليس عندهم وأخبرهم انهم رسل من عند عروس الخيل وانهم طالبون الملك لبعض شؤونهم فحين

سمع مماليك الملك ذلك دخلوا عليه واخبروه فامر الملك بحضورهم فذهبوا اليهم وامروهم بالدخول على الملك وبصحبتهم اللعين ابليس وقال ربما يحتاجون اليك لتكلم الملك بلسانه وتكلمهم بلسانهم وهذا ماخطر بباله فقال لهم الملك وما تريدون ايها الاعراب فاخبروني فعندها تقدم ابليس وتكلم بلسانه وقال ايها الملك ان اميرنا عروس الخيل فارس بنى تميم يريد يتزوج بابنتك وبعد ذلك تدخل أنت في دينه واذا لم تفعل ذلك يقتلك انت وقومك وجميع من يلوك بك يا اخس الكلاب . فقد اتاك الموت الى الباب . { قال الراوى } فلما فرغ ابليس من كلامه . والمملك يسمع لقوله صرخ على فرسان النصرانية وقال خذوا هذا السكاب هل بلغ من قدرك ان تشتمنى وانت قدام عيني وقال خذوه هو واصحابه وقطعوا رؤسهم فعند ذلك تقدمت فرسان النصرانية ولهم رؤية رديئة ومسكوا العشرة قتلوهم وارادوا ان يسكوا ابليس فهرب ولم يعرفوا اين ذهب فأخبروا الملك بذلك فتعجب وقال لهم هل في السماء طار ام في الارض غار فتشوا عنه جيدا فان اقبل كان له واما اصحابه فما عملوا شيئا حتى يستحقوا القتل (قال الراوى) فعند ذلك امر الملك بان يستعدوا الى الحرب وقال لهم في مسافة ثلاثة ايام تكونوا قد تمياثم للحرب وخلصتم نفوسكم للقاء اعدائكم وليخرج كل منكم ولا تبقوا الا الحرث وان خالفتموني في ذلك وتأخرتم عن الثلاثة ايام يفجؤكم العدو في اوطانكم ويفعل بكم ما يريد فقالوا سمعنا وطاعة ولكن ليعلم الملك ان العرب طائفة قليلة ولا نبالي بهم لاننا كثيرون { قال الراوى } وفي الثلاثة ايام حضر الجميع وهم مثل السيل اذا سال . وشهدوا على انفسهم بقطع الاوصال وهم يقولون لبعضهم البعض لا بد ان نقتلهم ونشتت شملهم ونفرق جموعهم وننتقم اطفالهم ونسبي نساءهم ونجملهم عبرة لمن يراهم لانهم موصوفون

بالقبايح . وهم تاركون افعال الصالح . فان شاء المسيح نجعلهم كلهم مثل
 الذبيح لان قتالهم احسن من عيشتهم لانهم دائما علينا باغين فبعد موتهم
 نستريح وحق المسيح { قال الراوي } فخرجوا باجمعهم ونصبوا خيامهم
 وأظهروا أعلامهم وقعدوا منتظرين مجيء الاعراب حتي انهم يشفوا منهم
 الغليل ولم يخلوا منهم لاقصير ولا طويل فبان لهم الاعراب على بعد وظهرت
 لهم قاتهم وبانت فعند ذلك دخلوا الى الملك وأخبروه بان الاعراب ظهرت
 اعلامهم وصفاتهم فحين سمع قولهم ركب على ظهر جواده وحلف وأوثق
 يمينه انه لا بد من قتل عروس الخيل . وانه يسقى عربيه كؤس الوهل .
 ياساده يا كرام هذا ما كان من امر ملك النصرانية واما ما كان من امر عروس
 الخيل فانه انتظر مجيء الرسل الذين بعثهم فلم يحضر وافعند ذلك اتاه ابليس
 وهو في صفة واحد من اصحابه وقال ياملكنا ان ملك النصرانية لم يرض بقولك
 ولم يسمع لكلامك بل اراد المحاربة واما اصحابي فانه امر بقتلهم فتعجب الامير
 وقال وانت امر بالمفو عنك قال نعم فقال وانا امرت بقتلك فحين سمع الملعون
 ذلك هرب ولم يعرفوا اين ذهب { قال الراوي } ياساده وبمدها تقابل الفريقان
 مع بعضهم البعض حتى صار الناظر اليهم يقول ان القيامة قد قامت وان الناس
 قد حشروا وان الموازين قد نصبت { ياساده } وقد برز من عساكر النصرانية
 فارس وهو في الحديد غاطس وطلب البراز فنزل اليه فارس من المسلمين فلما
 امه له دون ان ضربه على عاتقه طلع السيف يلمع من علاقه فحين شاهدت
 عساكر النصرانية تلك الفعالة قالوا ان فارسنا هو القاتل ولم يعرفوا ان فارس
 المسلمين هو الذي قتل صاحبهم لان الغبار قد اعماهم عن النظر اليهما فلما
 ظهر لهم البيان وعرفوا ان فارسهم هو المقتول تاهت منهم العقول ثم برز

اليه فارس آخر ففعل به مثل اخيه وآخر والثاني والثالث الى ان قتل عشرة
فرسان من النصرانية ففرح المسلمون بذلك فرحا شديدا { قال الراوى }
ياسادة يا اكرام فعند ذلك ضاق صدر الامير فاراد النزل اليه فمنعه قومه وقالوا له
يا ملك لا يليق بك ان تنازل واحدا من جملة الناس فتقدم اليه فارس منهم وقال
له ايها الملك استرح انت وانا اكفيك شأنه فلما هم فارس المسلمين بمقابلته
ومنازلاته تقدم المسلمون ليمنعوا فارسهم الاول فمنعوه وبرز الى فارسهم فارس
آخر من المسلمين وقال له وبلك يا اخى النصرانية فلا بد ان اجعلك طعاما
لوحوش البريه وادع اهلك تبقي بعدك فى رزيه فحين سمع كلامه اللعين بقى
يضحك مثل نعيم الحمير وتقدم اليه وقال من تكون حتى تصيرنى قتيلا هل انت
عروس الخيل قال بل انا من اتباعه وهل عروس الخيل يبارز مثلك يا اخى
النصرانية وكلب البريه ستنظر منى العجائب واذيقك كؤوس المطايب والبشر
بالمصاب فقعد اناك الموت يا اخا النصرانية { قال الراوى } ولما فرغوا من
كلامهم صاح فارس النصرانية وتقدم اليه واخذ دبوسه فى يديه وضرب
فارس المسلمين فى عينيه فعندها صاح فارس المسلمين على فارس من بني همدان
يقال له وافر وقال خذ باري يا وافر لان اللعين قتلى فعندما نظر المسلمون
الى تلك الاحوال صاحوا باجمعهم يا ذا الجلال اعنا على هذا الكلب ابن اللثام
وتقدم اليه الفارس الذى ذكره القليل وهو وافر الامير وصاح يا كلب النصرانية
يكفى ما حل بنا منك من الفعالم فابشر بالهلاك وسوء الارتباك وعندما سمع
كلامه وقوله يكفى ما فعلت بنا من الفعالم فرح فرحا شديدا وقال له هل انت
وافر قال نعم قال انا آتيك بالموت العاجل واخلى جشكم لا يعرف لها اول من آخر
وسيري قومك ويمينون لانكم عندنا مثل الطير الضعيف واريد انا مقام

الرغيف فعندما سمع وافر من الاعمين هذا الكلام الذي هو امر من ضرب الحسام
 صاح بالدين الاسلام وهجم عليه وفي قلبه منه لطيب النار وقال مالك عيشه في الدنيا
 يا ابن الفجار وبعد قتلك تصير الى النار وبئس القرار لانك قد اغضبت الملك القهار
 الذي خلق لنا الليل والنهار فلما سمع الاعمين كلامه عبس وجهه وهجم عليه وصار
 لم يمصرف ما بين يديه وهز سيفه عجا ودلالا وهو مسرور فرحان حيث لم يبلغ
 المسلمون منه فرصة وسحب سيفه وضرب به وافر فحين شاهد هذه الضربة
 وجدها محكمة فاراد الهروب فخاف من ان يمسرود بذلك واما ضربة الاعمين فانها
 نزلت في صدر وافر حتى خرج السنان يلعب من ظهره فعندها صاحت النصرانية
 بالافراح حين شاهدوا صاحبهم في نجاح واما عساكر المسلمين فصاحوا باعلا
 صوتهم مستغيثين بالملك القهار الفتحاح وقالوا يارب عجل لنا النجاح وبلغنا في
 اعدائنا البراح (قال الراوى) يا سادته يا كرام فعند ذلك تقدم فارس من المسلمين
 وبرز للاعمين فحين ابصره قال له من تكون من القوم ان اصحاب الضرب والطمان فان
 سلمت منى ولم يصبك شئ من حروبي اشكرك عند قومي فقال له انا الفارس الشهير
 ذو القدر الخطير فعندها تقدم اليه الاعمين وقال ان شاء القسيح يظهر الفارس من
 الجبان وانا اظن انك كسلان يا كلب يا أخس العربان فلما سمع كلامه الاصراني
 قال له وما ظهر لك يا ابن الف قرنا حتى تقول كسلان فانا ان شاء العزيز القادر
 آخذ بثار اصحابي الذين قتلهم ولا اخاف من حوادث الزمان واعلم بان الدهر يوما
 لك ويوما عليك فتقدم دندي وانظر الى الطعان لاجل ان يبين لك ان كنت
 انت ام انا الجبان فاذا قدر على الملك المنان بالمات ادخل جنة رضوان وقد
 اعدنا ربنا للمؤمنين لذين اخلصوا لربهم الايمان واما انت اذا قدر عليك فالى
 النار ذات الشراد انت وقومك الفجار فلما سمع الملعون كلامه قال هذا كلام

فشار يأنسل الحمار فانت آت الى المبارزه والمحاوله أو لتوعدي بالفار فدونك
 والطمان ان كنت من الفرسان {قال الراوى} وماتم الفارس كلامه الا وقد
 اتى عاج من خلف ظهره وضربه في رقبته اطاح راسه عن جثته فحين شاهد
 المسلمون ذلك هجموا على النصرانية باجمعهم هم مثل الجراد المنتشر وتقاتلت
 الفرسان وهم مثل السباع في اوعار الجبال وما بقى أحد يبصر كفه من شدة الغبار
 الذى فداعى الابصار وصار الفارس منهم لا يعرف نفسه هو في ليل ام نهار من
 شدة ما قالواى هذا اليوم من الهوان وقد وقعت منهم الرؤس وصارت جثتهم
 مطروحة على الارض ودعوتهم بجري مثل الانهر {قال الراوى} ياساده يا كرام
 فعند ذلك ضربوا طبول الانفصال فرجع المسلمون وهم من شدة ما قاسوا
 من حروب النصرانية تأهون وقلوبهم من صدورهم طائشه وكان الذى قتل
 من المسلمين اربعماية فارس لان عساكر النصرانية كانوا في عدد كثير واما
 ما قتل من الخنازير فسبعماية فارس وبعد انقضاء النهار اتى عليهم الظلام فنامت
 طائفة من عساكر المسلمين واستيقظت طائفة اخرى ولما اصبح الصباح واذن
 الله بنوره ولاح اصطفت الصفوف واجتمعت الالوف وارادوا البراز وبرز
 الفارس الذى قدمنا ذكره الذى هو من عساكر النصرانية فلما رأى المسلمون
 صفته دخل في قلوبهم الرعب فقال فارس منهم انا النازل الى هذا الجبار لاننا
 ما نظرنا احدا ينازله وينجم بل يموت ويفجع لان ايديه طائلة وعيونه الى
 حراب العدو ناظره وهو في حربه مثل النار المشتعله لان ملك النصرانية قد
 كان وعده بزواج ابنته وكان مؤخرا ذلك الامر الى مثل هذه الايام لاجل
 ان يستعين به على حرب الاخصام وحين اتى هذا الحرب بعث له يستجديه
 وقال له ان ابنتى فرهانه تريد ان تتفرج على قتالك وحربك ونزالك لانها

سمعت بانك فارس همام. فما دخل في اذنيها هذا الكلام وقالت انا ما اصدق الا اذا ابصرته بالعيان فلما سمع الملعون هذا الكلام ما مهمل نفسه دون أن ركب حصانه الاشقر وأخذ معه عشرة فرسان وقال لهم انا ما أحوجكم الى حرب ولا قتال بل لتكونوا خلف ظهري وتظفروا الى حربي وطعني لعل يطلع فيكم واحد ذو فكر مليح وقلب رجيح ويتأمل بعينه ويكون في وقت الحرب منشرح الصدر لان قلب الفارس حين يشرد ما يبقى في وقت الطعن فيه جلد وحين الصياح يهرب من ولد فهذا كلامي لكم صحيح فقالوا باجمهم وحق النسيج . هذا قول مليح فعند ذلك رحل بهم ولم يزل سايرا بهم الي ان أتى الى الملك فحياه بتحية النصرانية رقل له قد تأخر عني خطابك في شأن هؤلاء ولو كنت اعلمتني قبل حضورهم لريك لرحلت اليهم في بلادهم وافيتهم عن آخرهم ولو كانوا عدد الحصى والرمال فقال له الملك قد فاتني ذلك والآن اطلب منك ثبات الجنان لانك انت الفارس الطمان وبك يصير القلب في اطمئنان فلما سمع منه هذا الكلام زادت قوته ونشاطه لان الانسان اذا سمع مدحه باذنيه أبقى مثل عفريت الجان {قال الراوى} باساده يا كرام ثم تقدم الى حروب المسلمين واقبل عليهم وصار يوبخهم ويستفزهم للملاقاة وسنرجع الى هذا الحديث باذن الملك المغيث . واما المسلمون فتأخروا عن قتاله لما ابصروه من فعالة فاراد ان يتقدم اليه عروس الخيل فنهجه فارس يقال له وايل وقال له اقسمت عليك بالذى مرج البحرين ما نت نازل الى قتال هذا للقرنان وهل مثلك يحارب هذا الكلب الغدار فانا النازل اليه واريك ما أفعل به من الهوان . لاجل ان تبقى منزلي عندك في أعز مكان ونزل الى حومة الميدان وطلب النزال . وقد اخبرناكم في هذا الديوان . ان

السابق الى النزال كان ذلك القرنان الذي هو مثل عفاريت الجان وقال ويلك يا لامين ومن نسل قوم طاغين فلا تحسب اني مثل من قتلت من القرسان فانا الفارس الطمان وفي المسلمين لى شأن وأي شان (قال الراوى) يا ساده يا كرام فلما سمع منه هذا الكلام تعجب وقال ما احب منكم يحى قصير اللسان بل يأتى ولسانه مثل لسان الثعبان فانا وحق الفسيح لاجمان الكل منكم كالذبيح وخرج على الفارس وقال له تقدم واثبت على ما اتلاقيه مالى اراك تتقدم وتتأخر وما اراد الفارس ان يظهر شجاعته الا وقد ضربه على هامته اطاح رأسه عن جثته فحين شاهد القوم هذه الفعال قالوا ما لهذا القرنان الا فارسنا عروس الخيل والا ان تركنا هذا الفارس على حاله ينزل بنا الويل ويفنينا عن آخرنا لان هذا الفارس كأن قلبه قد خلق من حجر ما يبالي باحد من البشر وفي حربه مثل الاسد اذا نفر { قال الراوى } يا ساده يا كرام فعند ذلك خرج اليه عروس الخيل وهو اشد سوادا من الليل وصاح باعلا صوته ويلك فانا الهمام الضارب بالحسام المسمى بـروس الخيل ويلك من تكون حتى انك انزات بقومنا النـكـال فانا اسقيك انت وقومك الوبال ولم أبال بكم فابشروا بالدمار والنكال والعار وانتظر منى ما يحـلـ بك من الهوان وقبل ذلك ودع اهلك وجيرانك فلما سمع الملعون منه ذلك وتحقق انه عروس الخيل قال واين هذه الغيبه عن مبارزتك اياى فانا وحق الفسيح ما كنت محتاجا الى قتال رجالك بل اريد رجلا تكون أمثالك لانك انت المقوم بالجميع وبقـتـلك ابلغ المقام الرفيع وابقى عند زاهى مكان اعز حبيب لان مجيئى من ارضى وبلادي ما المقصود منه الا هى وقد طلبتها من ايها سراوا عديده فلم يعطنى اياها لكونه كان آمنا على نفسه من طوارق حوادث الزمان فلما اتاه الزمان بغدره

امر يا حضارى اليك وقال لى اذا انت قتلت عروس الخيل تصير ابنتى لك من
 الخدام واعلم انى قابض روحك التى بين جنديك وقومك اجمعهم رماحوا اليك
 واقطع سواعديك يا اخس من الايك فلمن الفسيح امك ووالديك يا اخس العربان
 { قال الراوى } ياساده يا كرام فلما سمع عروس الخيل منه هذا الكلام الذى
 هو امر من ضرب الحسام قال كذبت يا قرنان وخلطت في الكلام بل زاهى مكان
 هى روحى التى في الابدان وما سبب مجيئى يا قرنان الا انها ارسلت تقول لى انت
 حبيبي على طول الزمان فلما سمع منه اللعين هذا الكلام علم انها ريدته فبطلت
 همته ولم يقو على طعمان ولقت سرع الحصان راجعا الى بلده والاطوان وهو
 مغتاض مما سمع من الكلام وقال ماني ولهم انى ادعهم يفعلون مع بعضهم ما
 يفعلون من المرام وكيف يرسل لي ما هذا الاهديان وابنته مع هذا تخاطب
 عروس الخيل وتوعده بالفرح الطويل { ياساده يا كرام } ولما رجع عن الميدان
 بطلت همه النصرانية فحين شاهدوا هذه الفعال بعثوا الى الملك يخبرونه بما
 جرى في هذا اليوم من عدم القتال وقالوا له ان عروس الخيل لما نزل الى
 الميدان عاتبوا بعضهم وقال له ان ابنتك ترسل له مراسيل وتوعده بالفرح
 الطويل فرجع وفي قلبه نار الغليل فلما سمع الملك منهم هذا الكلام قال ما بقى لنا
 هنا مقام وعروس الخيل يقتلنا في هذا النهار ويحرقنا بالنار فلما سمع قومه منه ذلك
 قالوا له صدقت يا ملك الزمان وما ثبت منا احد قدام هذا القرنان لان صاحبنا
 كان كفوا له على الطمان وهذا القرنان حين يصبح يبقى مثل الرعد في المكان
 { قال الراوى } ياساده يا كرام فعند ذلك دخل الملك الى قصره الشاهق ودخل
 على ابنته واخبرها بما حصل فقالت له يا ابي استرح وانا اذهب اليه وارده
 الى الحرب والقتال فحين سمع منها ابوها هذا المقال فرح واخبر قومه بما

جري وان ابنته قامت من وقتها وساعتها ولبست بدلتها وذهبت اليه فحين
شاهد صورتها اللعين قام لها على الاقدام وهو مثل العمود لرخام وقال
مرحبا بمسرة الفؤاد التي ما خلق الله مثلها في البلاد فعندها تقدمت اليه
وقبلت ما بين عينيه وقالت له أيليق بك أن يأخذني العرب وانت في قيد الحياه
واما ما كان من خصوص كلب العرب حمال الجلة والخطب فلا تصدقه فقد أتى
بما لا يخطر لي علي بال ومن هو حتى أخاطبه وأكاتبه فانا حلف لك يميناً صادقا بال نار ذات
الشرار اني لا أريده ولا اصور صفته فحين سمع منها هذا المقال فرح واتسع
له الحال وحلف بدينه وما يعتقد من ملة النصرانية انه لا بد من قتل هؤلاء القوم
وقتل رئيسهم عروس الخيل وانه ينزل به وبقومه الويل . وبعدها اقطع عنهم
السيل حتى يموتوا عطشا ولهما ياساده وارتد راجعا الي الحرب والقتال والنزال
وهو فرح بما سمع من حبيته فرجعت اليه قوته وصار مثل الصخرة اذا نزلت
من السماء ومن مكرهاتي لهم من خلف وهو مثل النار المسمره وقل لهم ويلكم
يا لئام غير كرام قد اتاكم قابض ارواحكم انتم وجميع من عندكم { قال الراوى }
ياساده يا كرام وأما عروس الخيل فقد أتى من الأمام وهو يضرب بسيفه في اللئام
وهو في حربه هجاء ولم يعرف ما يجري لقومه من الصدام وان الملعون من عزم قوته
نزل عن الحصان على الاقدام وصار يضرب بسيفه على الهام وفعل فعل عشرة
أقوام وهجم علي العربان من كل مكان ونادي يا ويلكم يا عربان أين عروس الخيل
الذى يدعى القوه وشدة الخيل حتي اسقيه من سيفي الويل أين أين هو نازل من
القوم فلم يزل هكذا حتي شتت القوم وجعل رؤسهم طائحة على الارض مثل الدوم
وخلى الدماء من القوم تغور كمثل النهور وهم يصيحون علي عروس الخيل ادركنا
فقد نزل بنا الويل وأما عروس الخيل فانه نزل علي النصرانية مثل المنيه وهم

يستغيثون بالملك ويقولون اين الذي ارسلته وقد احاطت بنا الرزية فيقول لهم
 اعمل العفاريث قد أخذوه ونزلوا به الي الارض السفليه واما عروس الخيل فانه
 لم يزل يدافع في القوم اللثام حتى انه وصل الى الملك الهمام وقال ويلك جئتك يا ابن
 اللثام ومن نسل قوم اجرام فانا اقيقك الحما فلما عرف الملك انه عروس الخيل
 نزلت به الرعشه وقال قد وقعت في الدهشه ولكن ثبت جثانه وهمز حصانه وناداه
 وقال انا الفارس الهمام فعندها طبق عليه عروس الخيل وأخذته من سرج حصانه
 واعطاه لواحد من خلف ظهره فتمكن أخذه أن يملكه الا وقد أتى فارس
 النصرانية ورأي الملك وهو في يد القابض عليه فاسرع اسراع البرق وضربه على
 يديه فطلع يجري والدم نازل من يديه فما شعر عروس الخيل الا والصياح خلف
 ظهره وقائل يقول اخل عنهم يا ابن اللثام فانا وزلة الهمام فحين سمع النداء عروس
 الخيل قال ويلك يا كلب النصرانية قد جئت نائياً الى حربي ونزالي بعدما هربت من
 قتالي فقال وزلة اخرص انما هربت من قتالك ولا من حربك ولا نزالك وانا في
 هذا اليوم اقطع اوصالك وايتهم من بعدك عيال يا كلب العرب {قال الراوي} فلما
 سمع عروس الخيل منه هذا الكلام زاد به الهيام وقال ويلك أيقال لي مثل هذا
 الكلام وانت لم تعرف مقامى عند العرب ان اصحاب المقام فضحك وزله من كلامه حتى
 استلقى على قربوص سرجه وقال ويلك يا كلب هل العرب لهم مقام فقال له يا كلب
 النصرانية وأخس من غمس في ماء المعموديه وحق الذي لا اله غيره ولا له شريك
 في ملكه لا جعلتك عبرة للآخرين وتأمل فعلى من فعل الامم الباقيين وسيظهر
 سيد المرسلين الذي له شأن عند القوي المتين وبقتلك نفرح المسلمين لانك أنت
 وقومك من أعداء رب العالمين وخيبة الله عليك يا نسل قوم طاغين {ياساده} فلما
 سمع وزله هذا الكلام اسودت الدنيا في عينيه وقال الحرب قد جعل ليان النذل

من الجبان وبه يصير للفارس شان بين كل ملك وسلطان (قال الراوى) ياساده
يا كرام فعندها هجم الاثنان وهم مثل عفاريت الجان ولم يزالوا في حرب شديد
وطعن يذيب الحديد وهم تارة يتباعدون وتارة يتقاربون وينعقد عليهما القبار
ويغيبون عن أعين النظار وعما الاثنان مثل نار الحريق وقد ذابت منهما القلوب من
شدة ما قاسوا من الحروب وكانت لهما بشاعة يشيب منها الطفل المولود وهما
يضربان بالسيوف فيطير البرق من اللعنان فعندها استغاث عروس الخيل من
حربه ونزله وقال في نفسه ما هذا الافارس جبار وبطل مغوار ياساده يا كرام
فعند ذلك دقت لهما طبول الانفصال فرجعوا وهم مشحونون بالحراب لانهما
جرحا بعضهما جروحا باغات { قال الراوى } ياساده يا كرام وما صدق اللثام
برجوع وزلة وقد قالوا لانفسهم هل الزمان يغدر بفارسنا الهمام الذي بسيفه
قطع أوصال الاسلام فقال الملك وحق الفسيح أنا كنت قتلت في هذا النهار ولولا
وزله لحقني لكان هذا القرم قطع راسي بالبتار وبعدها ياخذ ابنتي ويملك الديار
فقال له قومه اعلم يا ملك الزمان ان فارسنا يزيد في الطمان فانت يا ملكنا اذا أنصفت
زوجته بذلك ويبقى لك معنا على قتل الحساد واعلم يا ملك الزمان ان هذا الفارس
اذا قعد عندك في الديار تأمن على نفسك من الفجار ريصير لك مقام عند ملوك
الصرانية وما أحد منهم يقدر لك على أذيه وتبقى رتبك عندهم عالية فحين سمع
منهم هذا الكلام قال ان شاء الفسيح وقتل عروس وأزال ما بناء من البؤس لا بد من
زواجه بالعروس وهذا ما قال الملك وقومه * وأما ما كان من الاسلام وفارسهم
عروس الهمام فقالوا له ماذا رأيت خصمك في مقام الطمان فقال وحق نعمة
الاسلام انه فارس همام فانا أطلب من الله الكريم العلام أن يهديه الى دين
الاسلام أو يعينني على قتله في الصباح الملك الفتاح ياساده وعندها ضربت طبول

الحرب وكل فارس ركب على حصانه واعتد بعدة جلاده وأخذ سيفه وتعمم
بعمامته ونزل في حومة الميدان وحسامه في يده كانه ثعبان وقد شتقت نفسه الى
زاهي مكان بنت الملك فاشاريقول

أنا عروس الخيل بالحسام * أقدرؤس عفاريت الجان
واذا ضربت بسيفي صخر جلمد * تفتت الصخر من عزم الطعان
أنا الموصوف في حومة الوغا * وتعرف الفرسان في الوغا طعماني
وجئت من ارضي طالبا لها * وأري الملك لا يرضى بذلك الشان
وقد أخبرته في الجواب اذا مرضى * أجيئه بجيش ملء المكان
وأخذها منه قهرا وكرها * ولو كانت في أعز مكان
وأسقيه كأس المنون * ولو يكن في حربه مثل جن سليمان

{ قال الراوى ؛ ياساده يا كرام فلما سمع وزله شعره ونظامه أشار يقول

يا عروس الخيل اسمع نظامي * فانا وزلة الهمام
قال أبوها اذا دافعت عنا * أجملك عندي بأعلى مقام
وأزوجك ابنتي يا فارس الوغا * وهى مثل القمر ليلة التمام
فحين مقاله انشرح صدري * وجئت له بمضى الحسام

وبعد ماتم كل واحد منهما كلامه اندفع اليه عروس وهو مثل الكبابوس فعند ذلك
تلقاه وزلة وهو مثل النازلة وقال ويلك تخبرنى فى النظام بانك آتيت من أرضك
وبلادك طالبا معشوقتى وأنا لها عاشق وبجها واثق واءلم بانك فى هذا
اليوم مفارق فاذا كنت مثل ما تريد فما بقى يفصل بيننا الا الضرب بالحديد والذي
يقتل مناصحبه يبلغ بعده ما يريد وتكون له حاليه وهذا هو القول السديد فقال
عروس صدقت فى الخطاب وقد آتيت باسر لا يعاب فعند ذلك المقاتل سحبا

على بعضهم السيوف الثقيل واعتقلوا بالرماح الطوال وتقدم عروس وقال خذ
الطعن الذي يقصر الاعمار وضربه بسيفه فلما رآها وزله محكمه زاع عنها فجاءت
على نصف الحصان الاخير قطعتة نصفين فوق العين عنه واقفا على الاقدام وهو
قابض بيده على الحسام وأسرع من البرق في ضرب مهر عروس فوق على الارض
فمعد ذلك هجموا على بعضهما وهم شاهرون سيوفهما ولم يزالوا يتعاركوا مع
بعضهما الى أن ولى النهار وبعدها ضربوا بطول الانفصال فرجع الي قومه عروس
الحيل وهو يشكو الى قومه من شدة ما قاسى من الويل ويقول أنا ما نظرت في
عمري مثل هذا القرنان لانه قوى الطمان وصبور على ملاقات الابطال لانه يزوغ
في الحرب مثل الثعبان وأنا أقسم بالذي لا اله الا هو ان شاء الله في الصباح وحق الملك
الفتح ما يبق بيني وبينه براح . الا أن يقتلني أو يقتله وأرتاح لان هذا شئ يجب
كثرة النواح . وتصيرني بنو تميم مهتكا في سائر النواح . تقول العرب لبعضهم
ان واحدا من فرسان النصرانية . انزل بعروس وقومه المنية {ياساده} يا كرام فعندها
ولى الليل وأتى النهار بضياؤه واصطففت الصفوف وتقدم كل فارس موصوف
وهم الى شرب المنية لهوف فسبحان من أعطاهم القوة والشجاعة وجعلهم
مفاتيح الاسلام الى ان تقوم الساعة وتقدم وزله الى الميدان وفي قلبه من عروس
الحيل لهيب النيران وقال أين فارسكم يا عربان فلما سمع عروس كلامه نزل اليه
وهو من شدة ما قاسى منه في وبال وقال اياك يا قرنان فأنا أسئل العزيز الديان
. ان ينصرني عليك وارجع الى الاوطان . فلما سمع وزله كلامه ضحك ضحكا
عاليا وقال لا تصدق يا كلب العربان انك تروح سالما وأنا لك مخلص لا بد
أن ألحق بك المنية واجعلك طعما لسباع البرية فصرخ عروس في وجهه وقال
ويلك يا قرنان . ستنظر منى الهوان . يا ذليل يا مهان . وانطبق عليه وصاح وقال

وملك والى متى هذا اللدود وأنا قلبي بقى فى شرود . وبقى يدندن مثل القروود وكل
 ما يضربه وزلة طعنة يكون عروس أعطاء مثلاً وهو يستغيث ويقول ياودود .
 تعيننى على حرب القروود . لأنك أنت الواحد المعبود . فى كل الوجود . { قال الراوى }
 ياساده فهناك اختلف الطعان وأسرع وزلة بالطعنة والى عروس الخيل أوصلها
 وقال ودين الفسيح ماغيرها أناضارب فاذا سلمت من هذه ما أنا محارب لك ولا
 مضارب لأن قوتى قد ذهبت فوكت الطعنة فى صدر عروس فنفتت من الزرد
 وأصابت جنبه ودخلت فى جسده شبرين فوقع على الارض { ياساده } ولما نظر
 قوم عروس الخيل الى هذه الفعالة تقدموا وبسيوفهم عزموا وقالوا وملك يا ابن
 اللثام اتفعل باميرنا هذه الفعالة وزاد الصراخ فى أهل دين الاسلام وقالوا
 وأسفاه عليك يا عروس ومن يكون مقدما بعدك يا فارس العرب ولم يزالوا
 يضاربون اللثام . وهم كاشفون اللثام . صائحون بالصراخ وقد علاهم النواح
 وتقدمت جماعة من الفرسان . وأخذوا عروس من الميدان . والى شاطئ
 البحر أسندوه ووكلوا به جماعة من الفرسان يحفظونه لانه حين اندفاعهم أصابوه
 ولم يزالوا فى الطعان الى ان ولى النهار وضربت طبول الانفصال { ياساده يا كرام }
 فرجعت فرسان بنى تميم وهم مما أصابهم فى نكال وعلى ما حصل فى اليوم بعروس
 زادهم الوبال وتقدموا الى عروس وقالوا له احمد الله على السلامه فان شاء الله
 تقطب جروحك وتبلغ مطلوبك (قال الراوى) ياساده يا كرام وهذا ماجرى
 من فرسان المسلمين وأما ما كان من القوم اللثام فانهم فرحوا فرحاً شديداً عليك من
 مزيد واتسمت صدورهم لما نظروا ما حل بعروس وبقومه من البؤوس
 فدقوا طبول البشائر وفى الحال أخبروا الملك بذلك ففرح وقال هذا قد أرسله
 الفسيح الينا لاجل ما نصرنا على أعادينا فلا بدلى ان أعطيه زاهي مكان لانه من

أجلها قاسى الهوايل وهو على كل حال من ديننا وأما هذا الجبار فكان يتوعدنى في خطابه ويقول لى أنا آخذها طوعا أو كرها فن تجبره وقع في المنيه وتقدم الى وزله وقال له لاشات يداك يا فارس النصرانيه وبك نبليغ كل أمنيّة فقال وزلة أين زاهى مكان لاجل أن أنظر الى وجهها الجميل . لان رؤيتها تشفى سقام العليل . فلما سمع الملك كلامه قام من وقته ودخل على زاهى مكان وقال لها قومى تمدنى مع وزلة لانه ان شاء المسيح يكون لك زوجا لانه لا يوجد مثله في سائر الفرسان ولولا هو ما كان سلم منا انسان لانه جرح عروس الخيل . وأزل به وبقومه الويل . وامل أن يكون قضى عليه فاذا مات فاعلمى انه قد ماتت قومه لان ثباتهم كان به وهو الآن جرح حرجا بليغا { قال الراوى } ياساده يا كرام فعند ذلك قامت ونزلت له وهى تمختر وتلفت كلفات الغزلان خين نظرها اللعين قام لها على الاقدام وقال لها تقدي يا حبيبة القلوب الى جانبي فمن أجلك أقتل جميع الاسلام وبقتلهم أتزوجك وأبلغ المرام وتقدم اليها وقبلها ما بين عينيها وخط يده على صدرها وقبلها في فمها (ياساده) وأراد أن يجامعها في تلك الساعة فمنعه الحياء فأقام على حيله وأخذها في حضنه وبعدها قال اذهبي الى خيمتك لاني قاصد الى الخيام وأريك ما صنّع بفرسان الاسلام . وبزواجك أبلغ المرام . وبعدها دخل الى محله ولبس عدة جلاده واعتقل برمح وسار الى الميدان ومقام الطعن والنزال . وهو مثل عفاريت الجبال . وتبسم وقال أنا وزلة الهمام فن يتقدم ويبين لاجل ما ينظر الموت بالعين لان فارسكم عروس ليس له قوة على الطمان . من شدة ما قاسى من الهوان . ولولا انكم اندفعتم على باجمكم وحجرتم عنه النصال . لكنت خبيت فيه الآمال . ولكن اذ نزل الآن لا بد من أن أسقي الهوان ياساده يا كرام ولما سمع منه المسلمون كلامه تقدموا الى قتاله وهم من الغيظ في كدر واندفعت

اليه الابطال وهم مثل جذوع النخل لانه جرح فارسهم الممام { قال الراوي } فلما نظرهم على هذا الحال قال برزوا الى عشرة سواه فنزل اليه عشرة من فرسان المسلمين فقتلهم ولم يزل يبرز له عشرة بعد عشرة الى أن قتل مائة وخمسين فارسا واشتد الكرب على المسلمين وهم من شدة ما قاسوا في هذا اليوم مغمومين وعلى ما جرى بفارسهم تأسفين وقالوا لبعضهم اذا كان الآن سيدنا على حاله ما كان فعل الملعون هذه الفعل ولكن ان شاء الله تقطب الجروح ويفعل بهم أشم الافعال ولولا أن فارسنا من الابطال ما كان مكث معهم ساعة من الزمان ولكن انظروا كم له من الايام وهو يحاربهم فقال أحدهم خمسة عشر يوما قال وفي هذا اليوم كم قتل الملعون منا قالوا مائة وخمسين في يوم واحد ولولا ضربت طبون الافصال كان قطع منا الاوصال ولكن ان شاء الله في الصباح بجينا النصر من عند الملك الفتح يا سادة هذا ما جرى في عساكر المسلمين وأما عساكر النصرانية فانهم فرحوا بفارسهم وزلة بما فعل في هذا النهار وقالوا لبعضهم لولا ان فارسنا قههار لذقا من المسلمين شد الضرار ولو قتلونا لاحرقونا في النار . وان شاء الفسيح نخلي منهم الديار . ويحيط بهم من اليمين واليسار . ونقتلهم بالسيف البتار . فقال واحد منهم لا تشمتوا بهم فربما يصحوا الفارس الجبار . ويخسف منا الاعمار . ويخلي منا الديار . ويفعل بنا ما يشاء ويختار . فقالوا اخرص يا ذليل يا مهان . وأين فارسنا سيد الفرسان قال يقتل في أول دشمن فلما سمعوا كلامه قاموا عليه فلطموا عينييه وبمدها أخذوه من رجليه وحطوا الاكرة في فمه وقالوا له قمد وحق الفسيح ان تكلمت بمنزل هذا الكلام انقشار لنقط من منخرك ونجعلك عبرة لمن بعدك من الارقاء والاحرار وهذا ما جرى منهم له في مال مالي وهذه الفعل أنا كنت قاعدا بأسر الاحوال ولكن الشيطان يوقع ابن آدم في الخسران وأنا بعد ما أتخلص من هذه الورطة أرحل

الى المسلمين . وأدخل في دينهم وأومن رب العالمين . الذى خلقني من ماء مهين .
{ قال الراوى } ياساده يا كرام هذا ما جرى من اللثام وأما ما كان من أمر المسلمين
الكرام . وفارسهم الهمام . فانه قطبت جروحهم وقدمشاه الملك العلام خين
شني من الامراض أقر الله به عيون المسلمين وأحاطوا به من الشمال واليمين وقالوا
داعين له بطول العمر أجمعين قائلين ربنا يد في عمرك سنين . وقتل هذا الكلب وزلة
نسل الكافرين . لانه طني وتجبر فقال عروس لا بد لي من قتل نسل الاشرار وأخلى
منه الديار (ياساده) وقد أصبح الله بالصباح . وأضاء بنوره ولاح . وامت الشمس
على رؤس البطاح . واصطفت الصفوف . ونزل الى الميدان كل بطل موصوف . وكل
جحجج معروف . وقد نزل وزلة الى الميدان ومقام الطمن والنزال فتحدر اليه
عروس الخيل خين نظره الالعين قل اهلا وسهلا ومرحبا بالفارس الهمام .
والاسد الضرغام . فارس جيوش الاسلام . الذي يريد بنت ملكنا الهمام . فاما
تزوجت به احين انقطعت عن الميدان . ودخات عليها وهى نزهة لزمان . وقد
سر فؤادى بجمها . وحسن حالها . فلما سمع عروس الخيل منه ذلك زادت
به المهالك وصرخ عليه وقال وياك تأخذها وانا في قيد الحياة وانا وحق من رفع
السما وبسط الارض لا بد من قتلك أنت وقومك يا أخس الكلاب الانجاس .
وأنت وقومك عندي مثل المداس . فعندها هجموا علي بعضهما وتضاربا
سيوفهما وهاجبا في حربهما مثل الجمال . وتضاربا مع بعضهما بالنصال . وتقدم
اليه عروس وهو مثل الكابوس وأسرع بسيفه على رأس وزلة فنزل السيف الى
أشداقه فوقع الى الارض فما صدق عروس انه يقع على الارض فعند ذلك صرخ
عروس على قومه قائلوا ليكم يا لثام . دونكم والكمار الانزال . قطعوا منهم
الايصال فلما سمع المسلمون منه ذلك هجموا باجمعهم على الكفار ولما نظر

الملائين الى ذلك الفعل الرزين . صاروا في أمورهم متحيرين . قائلين لبعضهم
 شورة الكلب جاءت على فارسنا وعلينا ولم يزلوا في الطمان . الى ان ولى النهار
 وضربت طبول الانفصال فمصادقت احدى العائنتين ان ترجع الى الديار لان
 الحرب في هذا اليوم . مثل النار وكل طائفة خائفة من الاخرى . يأساده . وكان ملك
 النصرانية قد أتى يتفرج على وزلة وحربه مع عروس الخيل فخر جاء نزل على وزلة
 الويل فلفت حصانه وارند الى المنازل وهو يقول قد وقفتنا في أشد الضرر وسوء
 الوبال ولا بد من محي عروس وياخذ منا لاهل و المنازل فلما سمعت بنده راحه
 قالت له خبرايه قال عروس قتل وزلة الهمام وما لاحد منا بعده مقام لانه كان
 حصاننا من دخول الاسلام ديارنا وأخذ أموالنا قال الراوي . يأساده باكرام هذا
 ما كان من أمر الملك وابنته زاهى مكاز والفارس وزلة . وأما ما كان من أمر أهل
 دين الاسلام فانهم فرحوا فرحاً شديداً وحمدوا الله على تلك الفعالة وتقدموا الى
 عروس وقالوا يافريد العصر والاوان . هيا بنا الى أولاد النمام لنجعل بهم الرزية
 ونملك منهم المنزل والاطان لانه ربما أن هذا الملك نسل الاشرار يستجير باحد
 الفران ويحلبهم الينا كما فعل وأرسل الينا هذا الجبار . الذى لا يوجد مثله في
 الامصار . ونصرك الله عليه العزيز الغفار . وقد قتلتهم وجعلتهم عبرة للنظار فقال
 عروس يأساده هيا بنا الى هؤلاء المناحيس نسل الماعين ابليس فعند ذلك توجهوا
 الى نحو الفتنة النصرانية والى ملكها ولم يزلوا سائرين فرحين بما قد حصل لهم من
 نصرة رب العالمين ولم يزلوا سائرين حتى أتوا الى منازلهم فلما رأتهم الملة النصرانية
 وقد أتوا الى تلك المنازل خابت آمالهم وزاد كربهم واختاروا في أمورهم فقال ملك
 النصرانية . اقوموا فقلوا الابواب ففعلوا ما أمرهم به وقال لهم دوروا حول
 المدينة بسيوفكم واظهروا شجاعتكم . يأساده ياكرام . وقد أتى المسلمون

فوجدوا أبواب المدينة مغلقة فاخبروا عروس بأن المدينة قد أغلقت فقال لهم
اهدموا الاسوار وبعدها ملك انذار فقموا ما أمرهم به (ياساده) ولما أحس الملك
بهدم الاسوار . دخل في قلبه لهيب النار . وقال ويلكم . خاب ظنكم . وذهبت
عنا الاعمار ولا بقی لاحد خلاص . من ضيق الانقصاص . وقد أتوا الي اناطالين .
وفي قطع أعمارنا راغبين . وعلى أخذ أموالنا وسبي عيالتنا عازمين . فأين المفر
من قطع الاوصال . والى أين الرواح والاتصال . وقد هدموا علينا الاسوار .
وقد قاربوا أن يشتهونا في البراري والتفار . وقد زاد بهم القلق . وألجهم من
الخوف العرق . وفي الحال دخل عليهم المسلمون والسيوف . صلتة في أيديهم
وقد نظر ذلك الحراس . نخفت منهم الانفاس . وغابت منهم الحواس . وقد
احتاطوا بالمدينة من كل جانب . وضيقوا في وجوههم المذاهب . وأما عروس
فقد قصد الملك وابنته ودخل عايله في موضعه فوجده تحت السرير وهو يقول
يا آل الفسيح . تخفوني من أعين التامسح . فقال له أين ابنتك فقال ما أعلم لها
من خبر فقال له وحق أبي البشر ان لم تخبرني بحقيقة المبر . لا قط من منك الاثر .
فقال وحق الفسيح ما أعرف لها من مكان فاما اسمع ذلك عروس قال له وأين ذهبت
العروس قال لا أدري فقال والى أين الرواح والذهاب فلا بد من قطع الرقاب
{ قال الراوى } ياساده فعند ذلك تقدم اليه فارس من المسلمين وقال يا مقدم
اسمع مني الكلام واطلق هذا الملك في يدي ولا تخف وبعدهما تدور عليها اذا رأيتها
كان به واذا مارأيتها تفعل به ما تريد من الفعل فاطلقه عروس من يده وأعطاه اياه
وقال احذر أن ينفت من يدك فقال سمعاً وطاعة ووكله بحفظه من تلك الساعه
وصار يدور عليها في سائر جهات البشرف اوقع لها على أثر فاحاط بقله الفكر واختار
في أمره وقال أين راحت هل الى السماء طامت أو في سابع الارضين نزلت فعند

ذلك تقدم الى الجوار . وقال أين سيدتكن يا عصابة الاشمرار . فقلن ما نعرف
 لها خبر فقال لهن ان لم تقلن أين هي أعذبكن العذاب الشديد فقلن افعلى بنا
 ما تريد فنحن عن الحق ما نحيد . والافاطلقنا بحق الملك المجيد . وما قلن هذا الكلام الا
 انهن آ ن بالملك العلام . وقلن يا مملكا قد أسلمنا وآمنا بالملك المتعال الرحيم
 الرحمن فاسلمن وحسن اسلامهن وفرح المسامون بهن وقد أمر عروس
 بزواجهن الي أمراء المسلمين وكل من أخذواحدة يتقدم الى الملك ويقول احسنت
 يا لك الثمان فان شاء الله جل جلاله تبلغ مقصودك ويزول محذورك فشكرهم
 على ذلك وقه حصرواخيول الكمار فوجدوها مائة ألف حصان فامر عروس
 باخذهم وارسالهم الى وطنه مع أربع مائة فارس فاخذوهم وساروا بهم ولم
 يزلوا سائرين وهم يجدون السير ابلا ونهار الى أن قهوا ثلاثة أيام فلم يشعروا الا
 وقد أتتهم العربان . من كل مكان . وقائل في وسطهم يقول خلوا عن هذا السبي
 يا اخس الرجال والافا خبرونا بحقيقة الاحوال فاننا انما درس المفضل المسمى مدافع
 الملتب باسد الواقعة { قال الراوى } يا سادة اكرام صلوا على باهي الجمال وكانت
 هذه العرب تسمى بنى طى وسبب ذرهم من ارضهم عجيب وامر مطرب
 بديع غريب . وذلك ان امير تلك العرب كان له ولد صغير وقد اراد الفسحه
 في واسع الدلافشى برهة واذا بثلاثة رجال مقطعين الاوصال فنظر اليهم بعينه
 فوجدهم على اختلاف الاشكال وهم مثل جذوع النخل الطوال ولهم رؤية
 هائلة المنظر على اختلاف الخبز وذلك ان لهم شعرا مثل صوف الاغنام ولهم رؤس
 مثل رؤس البقر وارجلهم مثل ارجل الجمال فلم انظر الولد الى هذه الحالة خاف
 وارتمد وقال هذا شئ عجيب ومن فعل بهم هذه الفعال فاننا دخل على والدى واخبره
 بالحال لاجل ان يبيننى على معرفة من فعل بهم هذه الفعال من الرجال الا بطل وأراد

الولدان يذهب الى والده ويخبره بما نظر فما شعر الا وثنى نزل عليه واخذه من يديه
 ورجليه وطار به بين السماء والارض وهو لم يعرف الطول من العرض وهو يستغيث
 فلا ينفث ولم يزل الا طائر ين به الى ان ادخلوه الى مغارة وقالوا له قمدهنا حتي تذوق
 العنا وبعدها تركوه وحده وساروا من وقتهم وساعاتهم وغابوا مقدار ساعة وجاؤا
 ومهمهم اربعة اطفال وهم اولاد ملوك وادخلوهم عنده وهم لم يعرفوا ما سبب ذلك
 { قال الراوى } يا سادها كرام وكان هؤلاء غفاريات صغار من اولاد الجن اتفقوا
 وقالوا لبعضهم نروح الى بلاد الانس وناخذ اولادهم لاجل ان نلب بهم واتفقوا
 على ذلك الحال وكان الثلاثة الذين اخذوهم اولاد ملوك وبعدها ارادوا ان
 يأخذوهم ويلعبوا بهم فجاءت امرأتان من اجناسهم وشفعت فيهم وقالت لهما هذه
 الفعالة وانتم لم تعرفوا احرا من حلال وقد اورثتم اهل اليهم النكال فانار روح واخبر
 اباكم هذه الفعالة ولم يرض احد منا بهذا النكال يا اولاد الانعام وسارت الى
 ابايهم واخبرتهم بذلك فقالوا لها واين هؤلاء الانجاس حتي يخطفوا اولاد
 الناس وفي الحال قالوا لها سيرى معنا واري لنا مكانهم لاجل ان نسقيهم العذاب الوان
 ولم نخلمهم يغموا مثل هذا شان. وسارت بهم الى نحو المغار . لينظروا الصغار .
 فوجدوهم قد تفرقوا في البراري والاعوار . فعند ذلك قعدوا في مكان . وارسلوا
 خلفهم من ياتيهم عنهم بالخبر العيان . وقالوا له دور في التلول . ولم ترجع الا بحصول
 المأمول . فتقدم اليهم الرسول . وقال لهم ومن يقدر على ذلك الحال الممهل . فقال
 بعضهم ارسلوا خلفهم شواغ وهو يحضرهم في ذلك النهار . لانه يعرف جميع الامصار
 . فقالوا له اذهب اليه واسره بحضوره عندنا فقال سمعا وطاعة وما صدق
 يذهب من قدامهم تلك الساعة ودخل على شواغ وقال له تقدم شويه واسمع تلك
 القضية فاتي اليه وقال خبرايه فقال ستافش وخافس ومارس طالبين اياك فقال

لاجل أى شئ يا اخى قال حصل عندهم مسائل فقال وهل تعلم ذلك الخبر فقال اعلم
 قل اخبرني قال له ان اولادهم قد ذهبوا الى الامصار . واتوا باولاد صغار وهم
 من الانس وهم طالبوك لاجل احضارهم فقال له وانا من اين اعرف لهم مكان .
 ولكن اخبرني بمن اعلمهم ني قال لا ادري ولكن هيا بنا لانهم منتظرون مجيئنا
 فساروا من وقتهم . وساعتهم حتى حضروا عندهم . فانوا بتحيتهم فقالوا لهما ذهبوا
 اتما الاثنان واحضرا الاولاد فقالا سمعا وطاعة وذهبوا من قدامهم تلك
 الساعة وقالوا اين نروح فقال احدهم للآخر نفوس الاراضي لعل نقع بهم فعند ذلك
 غطس الاثنان ولم يزل الا غاطسين . وهما يفتشان شمالا مع عين . فما وجدوا لهم اثر
 فعند ذلك ضاقت منهم الصدور . واحتراروا في تلك الامور فقال احدهم للآخر سر
 بنا نحو الجبال . لعلنا نجدهم في التلال . قال له سمعوا وطاعة فساروا يفتشان فلم ينعوا
 لهم على اثر . حتى كادت القلوب منهم ان تنفطر . فلما ايسوا من الحصول عليهم
 ايقنوا بالهلاك . وسوء الارتباك . فقال شواغ بحق سليمان لو عرفت من
 هو الذي اعلمهم بي لكنت قطعت راسه . واتخذت انفاسه . واستريح
 بعدها من مكروه فقال له شرار . انت لا تقدر على ذلك وهذا كلام فشار . والا
 كان قطع جسدي واتخذ حسك فحين سمع منه ذاك قال لعل انت الذي اخبرتهم
 فقال انا الذي فعلت وما الذي تريد ان تفعله يا نسل اللئام فقاموا على بعضهم وتضاربوا
 فعند ذلك ضربه شواغ في جبهته . فهلك من وقته وساعته . ثم تركه في التلال وقال
 لنفسه مالك رواح . بل تقعد هنا وترتاح (قال الراوى) يا ساده يا كرام فعند
 ذلك ضاقت صدورهم من الانتظار فقالوا لبعضهم هل احد قتلها او ما الحال
 وفي تلك الساعة جاءتهم الاخبار . بان الاولاد الصغار . موجودون وانما هم
 خائفون . ولذين اتوا بالاخبار قالوا قد وكنابهم من يحفظهم فحين سمعوا هذا

الكلام . قاموا على الاقدام . ودخلوا أماكنهم وتقدموا اليهم وقالوا لهم وياكم
يا ثام ومن أعانكم على هذه الاعمال فاخبرونا فقالوا باجمعهم كان هذا شئ يريد
الله فمئذ ذلك تقدم جماعة وشفعوا فيهم ففجوا عنهم فمئذ ذلك تقدمت اليه
التي قدمنا ذكرها وقالت لهم ويلكم صفحتهم عنهم وتركهم الانسين وهم في
المغار فحين سمعوا بهم بمشوا جماعة من غلمانهم لاجل احضارهم فذهبوا
اليهم ودخلوا في المغار فوجدوهم قد ماتوا من شدة الجوع والعطش
فاخبروهم بذلك فأسفوا غاية الاسف { قال الراوي } يا سادة يا كرام هذا
ما جرى لهم وأما ما كان من أمر مدافع الحروب فانه قد زادت به الكروب من
شأن ولده ولم أبطأ عن الحجي . قال ما بقي لي قرار . حتى اقبني في طاب ولدي
الآثار . وقد هاج بلباله وتغير حاله وزاد في الصراخ والعويل من أجل ولده وقد
جاءت النساء من كل مكان . صارخات مكشوفات الرؤس . وعليهن من
الحزن العبوس . مما قد حل بولدهم من البؤس . وتقدم الجميع الى الامير مدافع
الحروب . وقالوا هيابنا لاجل نفتق منه الاثر . حتى نفع له على خبر . فمئذ ذلك سمع
كلامهم وقال ارحلوا الي منازلكم والاطوان . وودعوا أهليكم والخلان . واعتقلوا
بالاسنة والرماح . واحضروا اليها في الصباح ونروح جميعا الى جميع القبائل لعل
أحد يخبرنا به وانصرفوا على ذلك ولما أصبح الله بالصباح . وأضاء بنور دواح .
وسلمت الشمس على رؤس البطاح . وقد أتت اليهم العربان . وهم مثل الغربان .
ولم يزلوا مجدين السبر الى ان اتصلوا بعربان بني تميم وحين نظرهم وهم على تلك
الصفات ونظروا الى الخيول وقد مدت القلوات . فرحوا فرحا شديدا وفي
وقتها شدوا النصال . وأسرعوا الى الحرب وفي اياديهم السيوف الثقال .
والوهم من أين هذه الخيول . التي لا يعرف لها عرض من طول . فلما

سمعت بنو تميم من عربان طي ذلك المقال . صاحوا عليهم ويلكم نحن
 عربان بنى تميم وأمرنا عروس ساقى العرب البؤوس . ويلكم لا تعرضوا أنفسكم
 الى الوال . فتجب منكم الآمال . ويقتلكم أمير نابالسيوف الثقال . ويشتتكم
 بالرماح الطوال . وهو الآن في بلاد النصرانية وهذا السبي قد ملكه من بعد
 ما قاسى دونه الاهوال وقد احل بالملك وقومه الوبال فياويلكم ان لم تعرفوه
 فسلوا عنه الناس أما تعلموا أنه فارس لا كالفرسان . ثابت الجنان . قوي
 العزم عند الطعان . وأنتم ان لم تحلوا لنا السبيل نخبر الفارس عروس الخيل
 فان اتى اليكم جمل أبدانكم رمم . وصبحكم صباحات تقوز فيه العدم . فبالله
 يارجال . اتركوا هذا الحال . فلما سمع مدافع منهم هذا الكلام قال اتركوا
 هذا المال يأسل انعام فما انا من الذى يتوهم بمثل تلك الاتوال فانا مدافع
 وكم لى وقائع وكم غزوت منازل وخليت منازلهم بلاقع وفى الحال سحب
 الحسام . وصار يقطع في رؤسهم مثل الاغنام . فقرروا هاربين . والى عربانهم
 طالبين . فاخذ مدافع منهم الخيول وتوجه الى ارضه يقطع التلول . وهو فرح
 بما حصل لهم من تلك الاموال . شاكرين الكريم الممال . على ما عطاهم من
 النوال . { قال الراوى } يأساده يا كرام وقد افردوا تلك الخيول اما كن وساع
 وقد سمع العرب بذلك وان مدافع قد اتى في حيه بخيول سوابق خسدوه
 على تلك الصفات وقالوا لا بد من المحاربات . ونجمله هو وقومه طعما لوحوش
 الفلوات . ونسقيهم بأسافنا المدات وفى الحال اخبروا بعضهم وقد اجتمعت
 اربعة قبائل وهم عازمون على خراب المنازل وقد اتفقوا مع بعضهم بعد خمسة
 ايام ان يسيروا اليهم ويخربوا منازلهم ولم يخلو امن فرسان بنى تميم انسان وقد
 اتفق الجميع على انهم يكونوا فى الحروب اقوياء العزائم وان يكونوا اثركة فى

الغنائم وتخاذلوا على ذلك المقال . وان يكونوا يدا واحدة على ملاقاته لابطال .
 وتعاهدوا على ذلك الحال . { قال الراوى } هذا ما كان من امر هؤلاء واما ما كان
 من امر زاهى مكان فانها استخفت في ضاق تحت الارض غوطه عشرة اذرع
 وسبب ذلك انها لما نظرت بعينها فرسان بنى تميم وهم يهدون الاسوار خافت على
 نفسها فنزلت فيه ولم تعلم احدا بما يجري وهى فى غاية الحزن والوبال . مما حصل
 لقومها من النكال . وقد اخبرنا كفى الديوان الذى مضى ان عروس دور عليها فى
 السهل والوعر . فمعارف لها من اثر . فقبض على ابيها كما ذكرنا واعطاه لاحد
 الفرسان كما وصفنا واخذ الخيول التى لا تحصى وارسلها الى ارضه وقد تلقى فرسان
 بنى طي وقد اخذوا منهم المال . بعدما سقوهم النكال واورثوهم شراب الذل
 والهوان . وبعد ذلك قعد عروس على كرسى المملكة وبعدها امر باحضار الملك
 وقال اتوني به فذهب ثلاثة لاحضاره فما وجدوه ولما سمع عروس الخيل بذلك
 ضاق صدره وقد قل جلد فامر بالرجل لذي وكله بحفظه فذهبوا اليه فما وجدوا
 له اثر افسف لذلك اسفا شديدا وقال لعل هذا الملعون يستنجد باحد اهل بيته ويخبرهم
 بما حصل له فعند اخباره اياهم يأتوا الى محاربتى ولكنى فعات غلطا لاني سمحت
 فى اخذه من يدي ولكن كان لى ان اقتله واسقيه الوبال لىكى استريح من شر
 هذا النذل ردى الحاصل . ولىكنى احمد الله لكونى ارسات الخيول الى وطنى والا
 لو قدر الله وحصلت محاربة مرة ثانية كنت تخوفت اخذ السبي من بعد ما ظفرت به
 فقالوا صدقت ايتها الهمام ولم يدروا ما حصل اقومه من طي اللثام . { قال الراوى }
 وكان كلام عروس فى محله لان ابالمملكة زاهى مكان كان له اخ وكان عزيزا عنده وهو
 معتزل فى مدينة وحده فاتفق انه جاسر يوايتذكر فى شأن اخيه لانه مكث اياما
 ما نظره وقد اراد الذهاب اليه فما يشعر الا وعسا كراخيه مقبلون اليه ومعلون فى

الجدّة عاياه فقال لهم ما الذي اصابكم فقالوا اعلم انه قد اتت الينا عرب بنى تميم واميرهم
يقال له عروس الخيل نزلوا الى ارضنا فاخذوها منا بعدما قتلوا ابطالنا وجندلوا
اقربانا واخذوا خيولنا وقد ارسلها مع بعض رجاله فلما سمع منهم ذلك اخو
الملك اعطاء غيظا شديدا على ما حصل باخيه من النكال فقال وهل ابو الملكة زاهي
مكان مات والافى قيد الحياة فقالوا له هاهو بين احد الاميرين اما الموت
واما الحياة فقال لمن عنده اشير وا على بالصواب . والامر الذي لا يعاب . فقال من
حضر الاحسن في اكتشاف الاثر . ان ترسل من عندك من يكشف الاخبار .
وبعد ما فعل ما تريد وتختار . فامر في الحمال . رجلا ماله نظير في المكر
والاحتيال . وكان من دهائه ومكره يحتمل على الثعبان فيخرجه من وكره . وهو
شيطان مرید فقال للملك وما تريد فقال اريد منك ان ترحل في هذا الوقت الى عساكر
بنى تميم وتكشف لي عن خبر اخي هل مات والا في قيد الحياة فاذا كان في قيد الحياة
فاتني به والحذر ثم الحذر ان تقع في ايديهم فيجل بك الوبال . فرحل من وقته
وسأته الى نحو بنى تميم وسأل عن الملك فأخبره بعض الرجال انه في سجن عروس
وقد وكل به . من يحفظه الحين يرى رأيه فيه وهو اما ان يقتله واما ان يعفوه عنه فلما سمع
ذلك رسول اخيه احتال ان يصل اليه فما قدر على ذلك من شدة الحراس الموكلين به
فتقدم اليهم وقال ايها الكرام اصحاب المقام ان كنت مارا بجهة وفان فنظرت
بعضي فوجدت رجلا كبير السن وله شعر طويل وقد غطى شعر حاجبيه بيمينه
وقد نظرتي وقال ايها الرجل تقدم الي لاخبرك بما في الضمير فخفضت منه خوفا
شديدا فأردت ان اذهب عنه فوجدت رجلى قد وقفنا عن المسير فقلت
لنفسى لولا ان هذا الرجل من الصالحين ما كان حصاك بسببه هذه الفعوال وانكن
تقدم اليه . ولعل ان يكون الفرج علي يديه . فتقدمت اليه والقاب مني في وجل فقال

اعلم يا ولدی ان هذا الغار الذي انا قاعد فوقه هو كنز ملآن من الذخائر القديعة
وانا قد آن وقت وفاتی فاطلب من رضا الله ورضاك أن تقعد عندي الى ان اموت لاجل
ان تسرع في غسلي وتدخلني في قبري وها هو بين ياديك فنظرت بعيني قبسة وهي في
صفاها مثل الفضه القيه وقد حلف بالله العظيم ان يكون هذا الكنز لي ان انا فعلت
ما امرني به فرددت فرائضي من ذلك خوفا ان تكون حيلة في هلاكي ولكن هذا الرجل
له وجه مثل القمر وهذا يدل علي انه رجل صالح ولولا انه من الصالحين ما مكث هذه
الاعوام والسنين (قال الراوي) يا سادة باكرام فدا فرغ من كلامه وأقن الحيلة وسمعها
السجانون الموكلون بحفظ الملك قالوا أين هو باطويل الآذان وهل هذا يخاف منه
الانسان فقم معنا وأرنا إياه حتى ننظره بالعيان فقال والله يا كرام أنا مالى قدرة على
ذلك لاني قد اخلقت وعده فقالوا له اختف عنه فقال وأين اختفى وهو له عينان
ينظرهما مسافة ثلاثة أيام فقالوا صف لنا طريق محله ونمن نروح اليه ونوكل
بحفظ المسجون اثنين ونمن نروح اليه وجميع ما يأمرنا به نفعله ونكون لأمره
مطيعين ولعل الله سبحانه وتعالى يجعل لنا الفرج على آخر السنين ونستريح من
خدمة عروس وخلافه وبعدها رحلوا من وقتهم وساعتهم الي مكان هذا الشيخ
وقدر ما هم في الهلاك الطمع وسوء التدبير وهم مجدون في المسير فطلع عليهم أسد
شديد الخيل فافترسهم وقد جعلهم رمما متفرقين وهذا ما كتب على الجبين نعمو ذباله
من كيد الشياطين (وأما ما كان من أمر الاعمين وبأفي الجراس فانه جلس معهم الى اذان
الظهر فأرادوا أن يأكلوا فقال اذهبوا وأنا هنا نقاعد الى أن تأتوا الى فحين خرجوا
كان الملك قد دخل على الملك فوجده يبكي مما اصابه فقال له الاعمين لا تبكي واعلم انه
قد جاءك الفرج من عند رب فسبح فقم من وقتك معي الى أخيك لانه قد بعثني اليك
وهو الآن مختاظ مما حصل لك فتأم من وقته وساعته وقد كان الاعمين أعد حصانين

فركبوا أجمعين وأسرعوا في المسير إلى أن دخلوا على أخيه فحين نظر إليه فرح
 بمصولة بن يديه رآهم على اللعين انعاما جزيلا وبعدها تقدموا إلى الحديث فقال له
 : اسبب مجيئ هؤلاء الكلاب إليك فقل طالين زاهي مكان وتأمل قول الجبار
 أنا نأخذها طائفة أو مختاره ولا بد أن تسلم أنت وقومك على أيدينا وتوعدوني
 بكل فعل ذميم وقد جاء هو وجيشه مثل السيل إذا سال . وفعلوا معي فعلا
 تعجز عن أوصافه صناديد الأبطال . وكانت زاهي مكان ابنتي طلبها مني رجل
 جبار . وهو مثل النار . ذات الشرار . وكان اسمه وزلة فهو الذي ساعدني على
 قتال عروس وفداحل به وبقومه البؤوس وجرحه جرحا بليغا فحين جرح
 أميرهم . قل عزهم . فنزل عليهم بسيفه الأبر . فخلى دماءهم مثل الأبحر .
 ففرحت بذلك ولم أعلم ما في الغيب فحين قطعت جراحه أبي أينا مثل الأسد الضار
 ونزل علينا بالصارم البتار . فاخلى منا لديار . والداهيه التي أصابتني قتل وزله لانه
 قوي الجنان . وله نبات في الطمان . ولكن غدر به الزمان . ومسكين من يغدر به
 الزمان . وبجمله ذليلا بين الأخوان . وبكى بكاء شديدا ما عليه من مزيد فبكى
 أخوه لبكائه وقال أنا أريك ما فعل بهم من لولات . واجلهم ربما . تفرقات
 ولم أجعل لهم رأيا ترفع بين المخلوقات . وقد أمر قومه بالذهاب إلى عروس
 وإن ينزلوا بهم البؤوس ودخل من وقته وسأته ولم يزل سائرا إلى أن اتصل
 بأماكهم فعندها ضربوا الحيام . وضربت طبول الحروب يا كرام . ولما نظر
 بنو تيم إلى ذلك الفعل الذميم وتحقق لهم أن كلام عروس في محله وقد اصطفت
 الصفوف . وهم إلى شرب الخنوف لهوف . قال الراوي : يا سادة يا كرام
 فعند ذلك تقدم الملك وكتب كتابا بخط يده إلى عروس وهو يقول أيها الأمير
 ما لنا في سفك دماء العساكر من حاجة بل الأمل أن تبرزلى وأبرزلك فإن أنت

قتلتني فافعل باطلي ما تريد وان انا قتلتك يا غنيد فقد فزت بما أريد لانه ما لنا
 حاجة في قتل هؤلاء المساكين وأنا ان شاء الفسيح لا بد لي من قتلك وأسميك
 الوبال . يا أخس الاندال . لاز فملك هذا ليس فعل الابطال . فأبرز لي بالأتوان
 لاجل ان أحل بك وبقومك الهوان . وبعد ذلك طوي الكتاب . واعطاه للنجاب
 فسار من وقته الي خيمه عروس فقال غلمان عروس قف مكانك حتي يستأذنه فدخلوا
 علي عروس وأخبروه انه قد أتى من عساكر النصرانية نجاب ومعه جواب فأمر
 باحضاره اليه . فذهبوا اليه واحضروه بين يديه . فأخذ منه الكتاب وفكه وقرأه
 وعرف رموزه ومعناه . وبعد ها امر بقلم وقرطاس وكتب له جواب كتابه يقول
 له أيها الملك المشار اليه عند ورود كتابي اليك قبله واجعله فوق عينيك وافهم
 الكلام . واعرف معناه واعلم أنني طامع لك في جميع ما تريد وبينى وبينك في
 غد عند الصباح وختم الكتاب واعطاه للنجاب فأخذه منه وانحدر نحو الملك
 وأعطاه الكتاب ففكه وقرأه وعرف رموزه ومعناه وقال ل أخيه قد أجاب لما
 أخبرته في الجواب فال شاء الفسيح في غداريك ما أقبل به من المكيدات واعلم انه
 لا يدري الفروسية ولا يعلم اين هي والاما كان توعدني بهدني بمثل هذا الكلام
 وفي غد يكون القتال . فانا اريه كيف انزال . (قال الراوى) بإساده يا كرام
 وقد ضربت طبول الحرب وفي الصباح . اعتدوا للحرب بالكفاح وهم مثل هبوب
 الرياح . ولما نظر فرسان بنى تميم الي تلك الفعالة اعتدوا للقتال وفد انتخبوا
 منهم مائة واربعين فارسا موصوفين والى قتال اللئام حاضرين وفي الحال برز
 عروس الى الميدان . ومقام الضرب والطعان وقال اين الملك الذي رام قتالي هيا
 ينزل الى طعاني لاريه ضرب النبال لاجل أن يثبت عنده مقامي واريه هو وقومه
 النكال وفي مثل هذا اليوم يظهر الشجاع من الجبان وعندما نظر الى صفاته اعجب

بنفسه واسرع بوضع السيف في يده وهاج به الغرام واشتاق الى أرضه
والاوطان . والاهل والحلان فاشاريقوله هذه الايات

الى ايها الفارس الطالب قتالى * سأريك اليوم ما فعالى
وتذوق منى طعما وضربا * بعد قتلك بالنصال
يا بن تركتم توحيد رب قادر * وتبتم طريق أهل الضلال
وكنتم اليوم مبارزا لكم * لكى اذيقكم طعن النصال
وأخذ ارضكم وحصونكم * بعد سبي انفسا منكم والعيال
وتروا منى حربا يكيدكم * تعجز عنه صناديد الرجال
وأخذ زاهى مكان حديدية لى * واقلى بحسنها والجمال
لان فى بلادكم ليس مثلها * فى الحسن وطابع الدلال
وقد سألت جوارىها عنها * فما احدمهن اجاب مقالى
وفد حلقن لى يمينا صادقا * وما كذبن فى عيّنهن والمقال
وقد تقدمن لى بجمعهن * وهن خائفات النبالي
وبان لى اعف عنا * فازالمفو من شيم الكمال
فاعرضت الاسلام عليهن * فوجدتهن قد آمنوا رب على عال
فازددت لذلك فرحا * وقد زوجتهن من اسد الرجال
واردت بعد ذلك زاهى مكان * فما اري لحسنها من مثال
فان اتيتم بها فذاك الذى * ابني والافدونكم حربى والنزال
(قال الراوي) يا ساده يا كرام فلما تم عروس شعره ونظامه وسمعه اللعين أجابه
قائلا اعروس اسمع مقالى * وكن لكلامي سامع
قد جئت من ارضك غالبا * لى زاهى مكان ذات الطوالع

وهي جميلة ذات وصل * حسنة الشمائل والفرايع
 من جملةهم وزلة الهمام وقد * مكربه الدهر حتى سقاء الفجائع
 لانه دهر خؤون غـ دور * أوقعه في أشر الوقائع
 ولولا الغدر من دأبه * ما كان وقع وزله ذو الوقائع
 ولكن لا تفرح يا عروس بقتله * فان دونه رغبات في ذات الطلائع
 راغبين لزاهي مكان ولم يعاموا * ما حصل لها من الوقائع
 ولا بد أن يحضر واليك * وتذوق طعنا مثل الشلايع

ولما فرغ من كلامه حمل عليه عروس بقلب قوي وتضارب بالسيف حتي ضجبت
 منهما الصفوف . وتطاعنا بالرماح . وكثر بينهما الصياح . ولم يزالوا في حرب
 وقتال . حتي مضى العصر وقدولى النهار . ثم هجم على رفيع وضربه بالسيف
 في صدره طلع يلعب من ظهره فحين نظر أبو زاهي مكان الى ذلك احتار في أمره
 وأراد الهروب فما شعر الا وعروس قابض على ذراعه قائلا وبلك يا ملعون
 أين الهروب فلا بد من أن تذوق العطوب . { قال الراوى } فما شعر عريان
 بني تميم الا وفارس من فرسان النصرانية . قدأتي حين سمع تلك القضية وان فارسا
 من العرب يقال له عروس زل على أرض الملك زوايد فاهلك جيشه وقد أنزل به
 العبر وهو يريد الاخذ بثأره فحين سمع هذا الكلام قال وأنا كنت خطبت ابنته فارضى
 بذلك فتقدم اليه وزيره وقال اعلم يا ملك الزمان انه مارضى بك الا لكون بنته
 ماضيت بذلك لانها تريد بطلا شجاعا . وقرما مناعا . يقوم في الحروب مقامها
 لاجل أن تبقى رفيعة على سائر النساء ولو نظرت محاربتك ما كانت امتعت
 عن الحقوق بك ولكن الملك أباه الا أن وقع في أشد المصايب . وأي مصايب بعد
 أخذ مملكته منه وقد سقته العرب هو ورجاله المعاطب فاذا كنت يا ملك الزمان

تسير اليه . وتخلصه مما هو فيه . يعطيها لك ولا يبقى فيه خلاف لانك تكون حين ذاك
بحيته من شر الاعداء فلما سمع كلام وزيره أجابه فيما قال ورحل اليهم وهو في
أربع مائة فارس وكان يقال لذلك الملك فريس وهو صاحب قوة وشجاعة وأمر قومه
بالمسير في تلك الساعة ولم يزلوا سائرين الى أن قربوا من فرسان بني غنيم وكان قد
سمع بفروية عروس فوق بجيشه وقال مالي محاربة الآن الا بعدما نظر القاتل
فان كان التاتل رفيع تركته وان كان القاتل عروس ما تركته يرجع الى عربيه الا اذا
صيرته قتيلا وهذا ما اتفق به قله وحين سمع بان عروس هو القاتل تقدم الى بجيشه
وهو راكب على ظهر جواده فحين نظرت عرب بني غنيم تلك الجيوش أخبروا
عروس بذلك فقال وسعوا لهم المجال لان هذا رزق ساقه اليها الكريم المتعال وفي
الحال ركب عروس الخيل ونادي أين الفارس النبيل فتقدم اليه الملك زوايد وقال
دونك الحرب والنزال يا ابن الاندال . فتجاوزا سويعه وبعد ذلك نزل عروس
على الملك زوايد بسيفه الثقيل أرداه من على ظهر الخيل وعجل الله بروحه الى النار
وبس القرار ثم قال لقومه دونكم وهو لاءلاءام . اطمئنا فيهم بالحسام . ولما نظرت
الكفار الى سيدهم وقد قتل أخذتهم حمية الجاعليه فحملوا على المسلمين يريدون
خلاص السبي فقاتلهم أبطال المسلمين وتركهم على الارض مطروحين وولى
بقيتهم هاربين . والى النجاة طالبين . والسيف في أفتيتهم له طنين فلم يزلوا خلفهم حتى
شتتوهم في الجبال والقفار . ثم رجعوا عنهم مسارعين الى الغنيمه . وكانت شيأ
كثيرا من خيل وخيام وغيرها وقد غنموا غنيمه يالهاس من غنيمه . { قال الراوى }
ياساده يا كرام فمنعدها تقدم الفارس الذي قدمنا ذكره وطلب البراز وسأل
الانجاز وصاح هل من مبارز . لا يأتي اليوم كسلان ولا عاجز . أنا الملك فريس
فبرز له بطل من فوارس المسلمين وحمل عليه من غير كلام فتلقاه فريس وطعنه في

صدره . خرج السنان يلمع من ظهره . وبرزله ثان فقتله وثالث فقتله ولم يزل كذلك حتى قتل منهم ستة وسبعين رجلاً بطلاً . فعند ذلك توقفت الرجال والابطال . عن المحاربة له والنزال . فصاح الكافر على فرسان المسلمين وقال أين فارسكم عروس الجبل ينزل الى الميدان فعندما سمع كلامه أتى اليه وقال ويلك يا ابن اللئيم سأريك ضرباً بالحسام وستدوف منى في هذه الساعة . شدة الحرب والتياعه . فعندها انطبق فريس عليه وهو مثل الاسد الضارى كأنه جلة من الجلل أو قطعة من جبل وهو بالحديد مسربل وكان عملاقاً طويلاً جداً فصدم عروس صدمة جبار عنيد . من غير كلام ولا سلام فحمل عليه عروس وتلقاه كالاسد الضارى وتضاربا بالسيوف والسنان حتى كادت منهما السواعد ولم يزل سواق الحرب بينهما حتى ولى النهار فعندها ضربت طبول الاغتيال . فرجع كل منهما الى جيشه وسئل كل منهما عن قتاله مع عدوه فاما عروس فاخبرهم انه فارس شجاع . وقرم مناع . لا يوجد مثله فرسان في سائر هذا الزمان ولكن ان شاء الله في الصباح أقطع رجاء وأما اللعين فريس فانه عند رجوعه من حرب عروس تلقته قومه وقالوا له كيف خصمك في مقام الطمان . هل عنده ثبات الجنان . أو غلبة وطول لسان . فقال والفسيح نه فارس جسيم وفي حربه ما يهيم . ولكن غدا أبرز اليه وأقتله أشر قتله وأريه . محاولته على قتل الملوك والسلاطين . أصحاب المقام المتين . لان قتله قد ذهب والاما كان فعل بالملوك هذه الفعـال . وقد سقاهاهم الوبال . وجعل أجسامهم معلقة في التلال . ولكن اذالم أقطع يمينه والشمال . لم أكن في حربي همـام . ولكن أنا أحلف يميناً صادقاً بالفسيح اذالم أجمـله ذبيح أبطلت صرب الحسام . وأكون من القوم اللئام .

{ قال الراوي } وفي الصباح ضربت طبول الحرب وتقدمت الفريقان وهما مثل الريح في الهبوب . فهناك برز فريس وتقدم الى الميدان . وصرخ بأعلا صوته

يا أهل دين الاسلام . أين فارسكم الهمام . فعند ذلك تقدم اليه عروس وقال
 ويلك يا كلب النصرانيه أطلب من يسقيك المنيه قد أتيت اليك وستنظر مني
 الهوان . يا ذليل يامهان . هل تحدثك نفسك بأنك لي في حساب . لا والله بل أنت
 عندي مثل الكلاب . وسأريك في هذا الوقت العذاب . واقتل قومك هؤلاء
 الكلاب . فلما سمع فريس منه هذا الكلام صار الضياء في عينه ظلام وقال له هل
 مثلي ليس له عندك مقام يا أخس العرب لا بد أن أخلي منك الديار . يانسئ الاشرار .
 وأخذ يثار الملوك . واجعلك هبة في جميع السلوك . وفي الحال انطبق عليه وهو
 مثل الجبل لان هذا الكلام . كأنه ضربة بالحسام . ولم يزلاني كروفر وصدام . حتي
 هجم الظلام . فدقوا بطول الانفصال . واقتروا من بعضهم ما ذهب كل منهما الى مكانه
 فهو بها بالسلامه فقال المسلمون امروس ما هي عادتك أن تطاول في القتال . فقال
 يا قوم قتلت الابطال والافياء مارأيت أشد ضربا من هذا الابطل ولكن طاولته
 ظناني اني أخذه أسير أو يكون له حظ في الاسلام . هذا ما كان من أمر عروس . وأما
 ما كان من أمر فريس فانه دخل السرادق وجلس على سريره ودخلت عليه كبراء
 قومه فسألوه عن خصمه فقال لهم وحق النار ذات الشرار . مارأيت عمرى أحسن
 من هذا البطل وفي غد أخذه أسير . وأقوده ذليل حقير . وباتوا الى الصباح .
 فدقوا بطول الحرب والكفاح . واعتدوا للطنن والضرب . والقتل والحرب .
 وتقلدوا الصفاح . وأقاموا الصياح . وركبوا الجرد القداح . وخرجوا من الخيام
 فملؤا الارض والبطاح . والاماكن القساح . وكان أول من فتى باب الحرب
 والطمان الفارس المقدم . والاسد الضرغام . عروس الهمام . فجال وصال
 وقال هل من مبارز هل من مناجز لا يخرج لي ايوم كسلان ولا عاجر فما استقم كلامه
 حتي برز له فريس وهورا كب على حصان أحمر . وقال ويلك يا ابن اللثام . أنا ساقى

الفرسان كاس الحمام وستذوق منى الهوان . يا ذليل يامهان . فلما سمع عروس
 منه ذلك هجم عليه . ونفزعرق حاجيه . وضربه بالسيف على عاتقه . أطلعه يامع من
 علائقه . فلما نظر المشركون الى تلك الفعالم . خابت منهم الآمال . وهجموا على
 بعضهما كأنهما بحران يلتطمان . أوجبلان يصططمان . والغبار قد طلع الى عنان
 السماء . وسالت من الفارسين . الدماء ولم يزالوا في حرب شديد . وطعن أكيد .
 وضرب ما عليه من مزيد . حتى ولى النهار . وأقبل الليل بالاعتكار . فدقوا
 طبول الانفصال . وافترقوا من بعضهما البعض { قال الراوى } ياساده يا كرام
 ولما ارتد للقوم الى أماكنهم تقدم الامراء الى عروس وقالوا ياملك الزمان .
 ويافريد العصر والاولان . لاشت يداك . ولا كان من يشناك . ويبلغك الله
 قصدك ومناك . ولا يشمت فيك أعداك . لولا عزمك الشامل ما كان ارتفع
 قدر بنى تميم على سائر القبائل . فشكرهم عروس على ذلك المقال وقال هيا بنا يا كرام .
 الى خيام اللثام . نضع فيهم الحسام . لانه بعد فريس ما بقى لهم قوى على طمان
 لاجل أن نأخذ أموالهم الغوال . ونرسلها مثل ما سبق من الاحوال . ياساده يا كرام
 فاتفقوا على ذلك المرام . وفي تلك الليلة هجموا على اللثام . ووضعوا فيهم الحسام .
 وهدموا عليهم الخيام فهناك هربت من أمامهم اللثام . وقد تبعهم الاسلام . وفلقوا
 منهم الهام . وهم يستغيثون بالنار ذات الشرار . ويقولون لبعضهم قد غضبت
 علينا النار . ولولا أنها غضبت علينا ما كان حصل لنا هذا الدمار . ولكن ندخل
 الى البترك الكبير ونخبره بما حصل لنا من التدمير . وفي تلك الساعة رحلوا اليه
 وقبلوا يديه وقالوا نستجير بك مما أصابنا من المصائب . وهتك الحباب . ومما
 حصل بفارسنا الهمام فريس وما أصابه من التبتيس . ولعل أن يكون قد غضب
 عليه ابليس حتى انه أرسل اليه هؤلاء العرب . وقد أحلوا به وبنا الهط . وقد قتله

عروس . وأُتزل به البؤس . وها هو طالب الينا . لاجل أخذ حصوننا وسي عيانا .
وليفعل بنا مثل ما فعل بالملك زوايد وقد أخذ مملكتهم منه وأذاقه هو وقومه الوبال .
والآن هو طالبنا فانظر ماذا تري { قال الراوي } فلما سمع منهم البترك ذلك كأنه
كان نائماً واستيقظ حين سمع بقتل فريس ونزل على وجهه البؤس البئيس وقد
سال الدم من منخريه ونزل بيديه على أثوابه فقطعها وبني عرياناً بلبوصا والتفت
الى القوم وقال أين فريس قالوا يا أبانا قد قتل قال وأين جثته اذهبوا الى مكان القتال
وأثوني به لاجل ما أنظر ما حصل به ولا بد من أخذ ثارده لاني مالى مقام بعده . فعند
ذلك التفت القوم الى بعضهم وقالوا من له قدرة على رواحه عندهم ومن يتجاسر
على ذلك الامر نحن ما صدقنا نهرب منهم وحق الفسيح لولا هروبنا لكانوا أحلوا بنا
الهوان وهل له بعدها أثر بل أكلته وحوش البريه وهو عندهم لذيذ مثل اللحمه
المستويه وبعدها مكثوا متحيرين كيف يفعلون من الفعال فتقدم واحد منهم وقال لا
تتحيروا من ذلك فانا يا قوم ناظر بعيني انكم ترحلون من ذلك الوقت وتدخلوا
على الملك صفصيص وتخبروه بما حصل لكم من الفعال فلعل ان يأخذ بثارده لاني
أسمع به انه فارس شديد . وقرم عنيد . وعسي أن تبارك النار فيه وتنصره على
أعدائه ويقتل لنا عروس الذي كل من برزاليه يصيره في العكوس ويحل به كل بلوى
لانه نعمة وأى نعمة فقالوا له نطق بالصواب . وأتيت بأمر ما كان لنا فيه حساب
هيا بنا باجئنا اليه ونعرض له ما قد دعانا اليه (يا ساده) وقد ساروا من وقتهم وساعتهم
طالين المسير ولم يزالوا سائرين الى أن قربوا من مد يته وكان بينهم وبين المدينه
نصف يوم وهم يتجادثون مع بعضهم على ما حصل لهم ويقولون لبعضهم ان
عروس مامثله فرسان لانه قوي العزمه وكل من بنى عليه يصيره في خسران ويحل
به العذاب ألوان ولا يرجع عنه حتى يسكنه في باطن الارض . بعد ان يقطع طولها

والعرض وقد دخلوا على صفصيص وأخبروه بما حصل فتأسف على قتل فريس
غاية الأسف وبكى بكاء شديدا وقال لهم طيبوا أنفسا وقرءوا عيوننا فلا بد من قتلهم
الجميع كرامة لفريس { قال الراوي : } ياساده باكرام وقد أمر الملك باحضار عبد
له مثل الليل الخالك وكان هذا العبد يقال له شمله وهو مثل شعلة النار وكان صفصيص
كلما عانده أحد في بعض مهماته يرسل اليهم هذا العبد الشيطان فيحل بهم
العذاب الوان . ولاجل ذلك تهابه الفرسان . ولا يتجاسر أحد أن ينظر الى بلده
بالمين من خوفهم من هذا العبد القرنان وهو فرح به وقد أوعد بزواج بنته وقال
والفسيح يا شمله اذا انت قتلت هؤلاء العرب الذين قتلوا فريس لازوجك ابنتي
فلما سمع شمله ذلك اتسع صدره وانشرح بما أوعدوه وقد تأهب الى المسير وأخذ
معه ثمانمائة فارس وما كان قصده أن يأخذهم معه وانما أمره الملك باخذهم وقال له اعلم
ان العرب جبارون في الطعان وأوصيك يا شمله حين مبارزتك الى عروس ان
تكون محاذرا منه لانه بطل مغوار وقد قتل فوارس كبيره وملكوا غزيره فحين
مبارزتك اليه انظر لنفسك فاذا وجدت نفسك قادرا عليه كان واذا وجدت
نفسك في الحسرة ان فارسل الى احد الرجال لاجل ان آتى اليك واعينك على قتله
نسل اللئام فقال له شمله اعلم يا مالك اني متوهم انك بل لا بد من قتل الجميع واقتل
هذا الكلب عروس ولو كان قومه بعدد الحصى والجنادل اقطع رجاءهم واخيـب
آمالهم واصيرهم عبرة لمن يراهم واقتل عروس والبلغ نفسي من العروس واجعل
هؤلاء الاقوام ابدانا بلارؤس واصبحهم صباحا منجوس ولم يزل سائرا الى ان
اتصل بخيام المسلمين فهناك نظر اليهم المسلمون فاخبروا عروس ان فارسا قد اتى ومعه
جيش جسيم واملهم يا ملكا يكونوا مسلمين وقد اتوا لاجل الماونه معنا فحينئذ
بعث عروس من يكشف له الاخبار عن هؤلاء المساكر واي شئ طالبون فعندها

ذهبت السماعة اليهم وقالوا لهم من تكونوا ايها الفرسان فاخبرونا بحقيقة الاحوال
 هل أنتم طالبون المعاونة لثام طالبون القتال فتقدم واحد من القوم للثام . وقال
 نحن من قوم الملك صفصيص الهمام وقد بعثنا الى قتالكم لانكم قد طغيت على سائر
 الملوك والسلاطين وقتلتم الملك فريس وهل تحمل منكم هذه القمعال وقد ارسل اليكم
 شملة المبدو وعده الملك صفصيص بزواج بنة ففرح بذلك الفرح الشديد ووعد
 بقتل اميركم عروس لانه ما يصح ان يكون ملكنا يحارب رجلا اعرايا ليس له قيمة
 عند احد حتى اننا نصيره صاحب مقام عندنا ولكن ملكنا عنده راي رشيد حتى
 انه ارسل له عبدا من جملة العبيد وهما الاثنان اسودان فاذا كان القاتل عبدا فقد فزنا
 بكل خير واذا كان القاتل غيره فلا تفوزون بخير لان وراءه البطل الرصيص
 صفصيص . صاحب ارض الصيص . وهو يورثكم الهم الرصيص . لانه قرم
 عنيد . وبطل صديد . وستنظرون منه الطعن والضراب . وقطع الرقاب .
 يا اخس من الكلاب . { قال الراوى } ياساده يا كرام فعندها رجع السماعة
 واخبر واءروس بما حصل لهم من قوم صفصيص . من الكلام الرصيص .
 فقال يا قوم اناسمعت هذا الكلام . من منذ ايام . ان صفصيص له عبد شجاع
 الى الشر نزاع . وهو مستريح على حسه وكنت اطلب من الله ان يوقعنا به لاجل ان
 انظر فروسيته التي كنت سمعت بها لاني يا رجال احب ملاقاته لابطال فانا ان شاء
 الله في الصباح . اطلبه الى مقام الكفاح . ولما اصبغ الله بالصباح . وضاء بنوره
 ولاح . اخذ المسلمون آلات السلاح . وركبوا الخيل القداح . واعلنوا بذكر
 الملك الفتاح . خالق الاجساد والارواح . واعلنوا بالتكبير والصلاة ودقوا
 طبول الحرب حتى ارتجت الارض وتكلم كل فارس جعجعا . وبطل وقاح .
 وقصدوا الحرب حتى ارتجت الارض فاول من فتح باب الحرب عروس وساق

جواده في حومة الميدان ولعب بالسيف والنشاب . حتى - يرأوى الاباب . ثم
صاح هل من مبارز هل من مناجز لا يأتيني اليوم كسلان ولا عاجزا ما قاتل فريس
هل من يأخذ بالثار . ويكشف عن قومه العار . فما استنم كلامه . حتى برز العبد
قدامه . وقال ويلك يا أخس العبيد فضحك عروس من كلامه حتى استلقى على قفاه
وقال يا اسود الوجه تعابر بالسواد فقال شعلة من الاسود انا انت فقال انا فقال
انت يا اسود بن الغراب . سأريك العذاب يا نسل الاشرار . واقتلك أنت
وجميع من معك من الابطال . فلما سمع شلة كلامه قال ما تريد كلام الفشار
بل نريد أخذ الثار . واريك انا مقام الاخطار . يا وجه الحمار . وحين سمع
عروس منه ذلك سحب البتار . ونوى كشف العار . وتقدم اليه . وهمهم عليه .
وتضارب بالانصال . وسحب الرماح الطوال . وهجوا على بعضهما مثل مشاعل
النار . وقد غابوا عن أعين النظار . لان القبار قد علاوا بمى الابصار . ولم يزل في طعان
وضراب حتى ضربت طبول الانفصال . فعند هارجعوا عن القتال . وهم متأسفون
على عدم بلوغ الآمال . وما كان مرادهم الرجوع عن بعضهما ولكن حكم بهذا
العمل . لان هذا العبد جبار في القتال . ولما أصبح الله بالصباح . وأضاء بنوره
ولاح . وسامت الشمس على رؤس البطاح . أخذ المسلمون آلة السلاح .
وركبوا الخيل القداح . ونطقوا بذكر الفتاح . خالق الاجساد والارواح .
واعلنوا بالهكبير . ودفوا طبول الحرب واعتدوا للطعن والضرب حتى ارتجت
منهم الارض . وتكلم كل فارس ججاج . وبطل وقاح . وقصدوا الحرب
فتحاربوا حتى ارتجت الارض فأول من فتح باب الحرب شعلة وقال اين عروس الخيل
فما أنتم كلامه . الا عروس قدامه . وتصادما كأنهما بحران . يلتطمان فأعمل السيف
ليمانى . والرمح الهندواني . حتى مزق الصدور والابدان . ولم يزل في حرب

شديد الى أن ولي النهار . ف ضربت طبول الانفصال . فرجعوا عن القتال ورجع
 كل فارس الى محل اقامته وسأله قومه عن حرب شعله وقالوا له يا عروس وهل
 هذا العبد يماثل وزله حتى انه مكث معك هذه الايام ولم يبلغ منه الآمال فقال
 يا قوم وزله يزيد في الصدام . ولكن وحق الملك العلام . أنا ما كان قصدي قتل
 وزله لاني كنت أريد أن أسره فبني على هو لكونه يريد زاهي مكان واذا كنت
 أنا اسرته ما كان يحصل اتفاق . ولكن حكم بقتله الملك الحلاق . فانزلت به
 المحاق . وأما سؤالكم عن شعله فاني أريد أن أباكره في الصباح وأأسره ولا اريد قتله
 لأن قتل الفارس النبیه حرام عندي (وأما ما كان) من امر شعله القرنان . فانه لما
 رجع من قتال عروس سأله قومه عن عروس وما فعل به فقال يا قوم انه فارس عظيم .
 وفي حربه يهيم . ولكن في الصباح . ابلغ منه النجاح . ولا اجعل بيني وبينه راح .
 ولما أصبح الله بالصباح اصطلقت الصفوف وهم مثل الجراد المنتشر وانتظم
 الميدان وتقدم كل فارس هجام . وهم طالبون الصدام . فهالك رز عروس الى
 الميدان . واراد أن ينادي على شعله فما شعر الا وقد اتى اليه . وشهر سيفه عليه وقال
 ويالك يا اخس العرب أنا في هذا اليوم اريك المنية وانزل بقومك الرزية . بعد ما
 تأكل لحك وحوش البريه . واريك في هذا اليوم الصيد . يا اخس العميد .
 هل تريد أن تضاهي الملوك وتبين شهامتك لاجل أن يعرفوا مقام قدرك
 يا قرنان الآن قد آن وان موتك فأبشر بالموت العاجل . والدمار القابل . فلما
 سمع كلامه عروس قال له هل انت ابيض انت حالك مثل حالي هانحن الاثنان
 اسودان ولكن يا شعله اذا جئت للحق اما ازيد عنك في المقام . لاني ملك مثل سيدك
 صفصيص وعندي مثلك غلمان . ابطال شجعان ، واذا نظرت الى سواد لوني فهذا
 امر المتعال . وهانا يا شعله ابني وامي ايضاً . ويشهد بذلك سائر العربان . واما

أنت فعبد من نسل العبيد . المماليك لا تعرف أمك من أبيك . ومن رذالتك
يا بلبد . انك تريد أن تقاوم مثلي من الرجال الصناديد في مقام الاخطار فهذا قلة
أدب منك يا وجه الحمار . فانظر الى هذه الطعنه الصائبه اليك . والضربه
المصوبه عليك . وأسرع عروس بيده وسيفه مشهور . وضربه فزاغ منها عمله
فلما نظر عروس الى هذه الفعاليه ، غضب لذلك وهجم على شعله مثل الجبل وأمسكه
من يديه فظن شعله ان يده قد قطعت وأراد أن ينفلت منه فما قدر على ذلك (قال
الراوى) فهناك تبادل اليه الفرسان . من كل جانب ومكان . حين شاهدوا تلك
الاحوال . ونظروا الى فارسهم شعله وما حصل له من النكال . فطبقوا على
عروس باجمعهم فلما رأي بنو تميم ذلك منهم سحبوا النصال . وهنالك انطبقت
العرب على الكفار . وضربوا فيهم بالصارم البتار فحملوا على بعضهم وقد وقع بينهم
القتال . واشتد الزلزال وعظم الزلزال . وساءت الاحوال . وجاء الجد وذهب
المحال . وبطل القبل والقال . وقصرت الاعمار الطوال . وصارت الكفرة
في الذل والخبال . وحمل عروس وهو يوحد الواحد المعبود . المستعان المقصود
فقطع الرقاب . وترك الرؤس متروكة على التراب ، فما أمسى المساء حتى قتل
من الكفار . أكثرهم . ومن الشجعان أغلبهم . فعند ذلك دقوا طبول الانفصال .
وافترقوا من بعضهم بالامهال . وأما عروس فانه فرح فرحاشد يدا ما عليه من مزبد
حيث ان الله سبحانه وتعالى نصره على عدوه بعدما كان آيسا من نفسه فعند ذلك
أمر باحضار شعله العبد فحضر بين يديه وهو خجلان ومطأطأ برأسه الى الارض
مما أصابه فقال له عروس ويلك يا كلب أتريد أن تماتني في مقام الطعن والضرب
فانظر لنفسك الآن وانت في قيد الذل والهوان وبعد ذلك أمر بقيد من حديد
ووضعه في رجليه وغل وضعه في رقبته ويديه وأمر برجوعه الى السجن ووكل

به عشرة فرسان . وقد أوصاهم بحفظه بالامعان . وأن يكونوا طول الليل
 مستيقظين غير نيام خوفا من أن أحدا من القوم اللئام يسبوا عليهم . ويضع فيهم
 الحسام . ويخلص منهم هذا القرنان فقالوا له سمعنا وطاعة وقد رجعوا به إلى السجن
 من تلك الساعه وهو يقول لنفسه ما أوقعك في هذا إلا الطمع ولكن ما بقي إلا الصبر
 والجلد فاما بالموت واما بالخلد فلا بد من أن سيدي يحضر إلى قتالهم لأنه ماله صبر
 على فراقى وهو الذى يخلصنى من هؤلاء القوم . ويترك دماءهم عوم . واذا لم انتصر
 عليهم فأنا أسلم وأعيش مع هؤلاء العرب لأن لهم فارس شديد . وقرم عنيد واذا
 اطلع الفسيح على فىلى ورأى قبيح أفعالى فأقول له خلصنى الآن من عقابى وهأنت
 قد وقعت في أيدي الأعداء فاذا خلصتني من أيديهم فما أنا على دينى واذا لم
 تخلصنى منهم فما أنا - لم وأعيش مع هؤلاء العرب حيث لم أجد لي حيلة في خلاصى
 إلا هذا الفعل واذا لم أفعل ذلك فقد أوقعت نفسى في المهالك ويأمر عروس
 بقطع الرقاب { قال لراوى } هذا ما كان من أمر شعله وأما ما كان من أمر
 صفصيص فإنه مكث عشرة أيام وهو في انتظار شعله لعل أن آتى له بجواب ويخبره
 بما حصل له من الأسباب لأن شعله كان في كل معركه يرسل إليه مكتوباً يخبره بما
 حصل له من الأسباب ويقول له في غدا اقتل عروس وانزل به هو وقومه العكوس
 فيفرح من ذلك صفصيص ولما انقطعت عنه المراسلات قال في نفسه ان شعله وقع
 في الرزيات وبينما هو في هذا الفكر اذ أنى إليه الكفار وهم يستغيثون بالنار
 ذات الشرار . ويقولون يا مكننا قد وقعنا في اشد الاخطار . وقد أسر الفارس
 المغوار . ونزل بنا بعد الدمار . فإين الفارس القمهار . الذى له قوة في مقام الاخطار
 لا جل أن يحل بهؤلاء القوم الهلاك ونحن البتار فعند ما نظر صفصيص اليهم ذهب عقله
 وظن بنفسه ان هذا منام . وانكفى من على كرسى مملكته وقد نشف شعر ذقنه فتقدم

اليه وزيره وقال يا ملك الزمان أفق لنفسك واعلم ان العبد في قيد الحياه ومأصابه
ضرر بل هو في سجن عروس فانت بادرا اليه من قبل ان يقطع وارقبته ويديه والا
فهذا الكدر مافيه فائدة واعلم يا ملك انك اذا تأخرت عن المسير اليهم فاعلم ان
شمله قد قتل وبعد ذلك يأتون الينا ويطعمون في مملكتنا وياخذونها من ايدينا لان
هؤلاء العرب متى ظفروا بنا اخربوا المنازل ويكفيك يا ملكنا شرفعلمهم لان لهم
فعلا ذميما وهوان يتزوجوا بالنساء وازواجهم موجودون اما يكفيك ما فعلوا
بقوم الملك زوايد وقد تزوجوا نساءهم بعد قتل رجالهم وقد صبحوهم صباح
مشؤم . بعد ما قطعوا منهم الحلقوم . فقال بلغني ذلك يا وزير وقد اورثني ما حصل
للك زوايد من الحزن الطويل فيا اسفي على ما يجري بالملوك الاوائل ولكن يا وزير
لا بد من المسير اليهم وانظر الى صفاتهم وما يجري منهم وفي هذا اليوم امر قومه
بالرحيل فتبادرت اليه الفرسان وقد نوا على قتل اهل دين الاسلام ولم يزلوا ساثرين
وفي قلبهم من الاسلام ضغين . قال الراوى : يا سادى باكرام هذا ما كان من امرهم
واما ما كان من امر الاسلام وفارسهم عروس الهمام فانه قد احتوي على خيول
وملابس حسان . وهي خمسمائة حصان . وملابس مثلهم . وهو فرح مسرورا بما
حصل له من المأمول وقال ايها الرجال انه خطر ببالي ان اسير هذه الخيول الى
اوطاني لاجل ان تفرح قومي ويصير لهم شان بذلك على ساير القبائل ونسبى يذنبهم
مستورين لافلسين . وبعد ما قتل صفصيص وملك خزائه واقتل عساكره
وانهب امواله وتبقى البلاد كلها في يدي واجري عليهما ما اريد لاجل ان يبقوا
كلهم تحت يدي مثل العبيد وبعد هذا استريح من الحراب وارجع الى الاهل
والاحباب . واما اذا ظهر من زاهى مكان خبر . ووقعت لها على ارض . فلا رجع
الى اوطاني . بل اعيد الحرب ثاني ولا اهدأ ولا استريح حتى اصبح ذبيح لاسها

والله يا قوم لها منزلة عندي مثل عيني لان لها العجب في عدم اظهارها لي ولعل
يا بني عمي ان يكون حصل لها سبب وها اننا لاستريح حتى تبقى في منزلي ولكن
لا بد ان يظهر لها خبر ونقف منها على اثر وبعد ما فرغ من كلامه امر عساكره
بالمسير بالخيول الغوال . وهو فرح بتلك الاموال وقال لهم كونوا مستحفظين
واجملوا سيوفكم مشهورة في ايديكم اجمعين لعل العرب يأتون اليكم فارغين
ويأخذون منكم هذه الاموال التي ما ملكناها الا بعد جهد جهيد . وفي الحال رحلت
بهم العساكر وكانوا ثلثمائة فارس فرحلوا جميعا بالخيول والسوابق ولم يزلوا
سائرين الى ان وصلوا الى اوطانهم وهم في غاية الاطمئنان . الا انهم لما وصلوا
وجدوا بلادهم قد خربت ووجدوا رجالا غيرهم فيها قد صمرت وهم لم يعلموا ذلك
بل ظنوا انهم اهلهم ولم يعلموا بهذه الاحوال . ولو علموا بذلك لرجعوا
بالاموال التي معهم (قال الراوي) وكانت العرب التي امتلكت بلادهم يقال لهم
بنو شيان وسبب مجيئهم الى اوطان بني تميم انهم لما سمعوا بخروج عروس وبني
تميم من ارضهم وقد بطئت عنهم اخبارهم وخصوصا عند سماعهم صراخ النساء
والاطفال . حين جاءت اخبار الرجال . فتأهت عقولهم وقالوا مات الفارس
النبيل عروس الخيل واصبحنا بعده في ويل وحين سمع بذلك بنو شيان اخبروا
اميرهم بتلك الاحوال وقالوا يا اميرنا نريد ان نهب اموال بني تميم لانه حين سار
الى بلاد النصرانية ما جاءت عنه ولا عن قومه اخبار مرضيه . بل ان ملوك
النصرانية قد احلوا بهم الرزية فنحن نغزو ارضهم ولانخاف من شرهم لانهم
ما عندهم احد له مقام بعد عروس الهمام والآن اذا اقتصرنا عن اخذ مكانهم
تأتي عرب اخرى وتهجم عليهم ويملكونا منهم الديار . ولم يخلوا منهم من يرد
الاخبار . ولم نأمن نحن من شرهم ومرادنا ان نسبق نحن اليهم ونملك منهم الديار

فلما سمع أميرهم منهم ذلك داخله الطمع . وفرح بذلك قلبه واتسع . وفي تلك الحال هجموا عليهم باجمعهم وأخذوا الرجال . وربطوهم في جبال . وسحبوهم مثل الجبال . لان هؤلاء الرجال . ما كان لهم قوة على قتال . وما تأخروا عن ذهابهم مع عروس الانهم قعدوا لحفظ الاطلال . ولما نظرت النساء ما حصل برجالهم خابت منهن الآمال . ولكن ايس لمن قوه على قتال هؤلاء العرب وفي تلك الساعة ملكوا منهم الابواب وجعلوهم عبدة لاولى الالباب وهم مكشوفو الرؤس وشعرهم منكوس وهم يستغيثون بالملك الوهاب . ان ينجيهم من ذلك العذاب . وفي الحال أخذوا البنين مع البنات . وقدهن كوههم أعظم المهتكات . (قال الراوى) ومن جملة البنات اخوات عروس وكن ثلاث بنات عمر الكبيرة منهن سبع سنوات فأخذوهن الى أما كنهن وأما عروس فحين نظرت الى البنات وهن في أياديهم مهتكات صاحت باعلا صوتها ويليكم يائئام أما تخافون من الملك العلام . بفعليكم الذميم وانتم ان لم تخافوا من السميع العليم فويليكم من قوم طاغين أما تخافون من غدرات السنين وتالله لو كان ولدي حاضر البكان أحل بكم البؤس وعجزتم ان تفعلوا هذا الفعل المنحوس ولكن أنا أسئله الله الكريم أن يأني الى ولدي سليما وأنظر اليه بعيني اليمين لانه تعالى على ذلك قدير . فما تمت كلامها الا وراجع اتي اليها وضربها بالدبوس فقتلها فعندها وقعت على الارض وهي في دمه أغريقة وامر راجع قومه ان يأخذوها من رجلها ويرموها في وسيع الفلا لاجل ان تأكل الوحوش لحمها وقد قعدوا في اما كن بنى تميم (قال الراوى) هذا ما كان من امر هؤلاء واما ما كان من امر عروس فانه لم يعلم ذلك بل هو مشغل في تلك الكره بحرب الكفرة وهو قاعد هو وقومه منتظرين مجيء صفصيص واما ما كان من امر صفصيص فانه سار بقومه ليلا ونهارا ولم يزل سائرا بقومه الى ان وصل الى بنى تميم

وهو في جيشه المرمر وامر بتبريز الخيام . وقد نصبوا اسر اسيرهم في الآكام وهم يصيحون على بعضهم مثل صياح الخنازير ولما نظر المسلمون منهم ذلك وعلموه اخبروا عروس ان صفصيص قد اتى في جند كثير فقال لهم انا كفؤ لهم باذن اللطيف الخبير وباتوا تلك الليلة يتحدثون مع بعضهم ويقولون هل تري صفصيص في حربه مثل فريس فقال واحد يظهر ذلك في الصباح . ولما أصبح الله بالصباح . واضاء ينوره ولاح . اصطفت الصفوف . واعتدت المئات والالوف . وهم الى شرب دماء بعضهم لهوف . فهناك برز عروس الى مقام الاخطار . بيده السيف البتار . ونادي باعلا صوته يا كفر قيا ملا عين اني صفصيص لان سيدي رسول له بينه وبين فريس لاجل ان احصله به لانه لا تمنأله معيشة بعد احبابه لانهم شربوا الختوف وهم الى قطع راس صفصيص لهوف . لان فريس قد اتى الى في المنام وقال اناني عرضك والذمام ان تقطع رقبة صفصيص قوام . فقامت وانا قول سمعا وطاعة ولما سمعوا ذلك ضحكوا من كلامه واخبروا صفصيص بمقالة عروس في حقه ، فأتى اليه وقال له ويا ابن اللئام . هل فريس يقول هذا الكلام وهل كان بيني وبينه نار يانسل الاشرار بل هذا كله من جملة كذبك يا فشار . واكن أنا الآن اريك مقام الاخبار ونظر من حربي لهيب النار . واريك ما فعلت بالملوك الكبار (قال الراوى) ياساده يا كرام ولم أتم كل واحد منهم كلامه رفعوا سلاحهم وقاموا على بعضهما ودخلوا في مقام الاخطار . واهل دين الاسلام يدعون للفارس القمهار . ان ينصره الله على هذا الجبار . وانه قد عليهما الغبار . من حوافر الخيل الجارية كالتيار . وهما في حربهما مثل مشاعيل النار وقد غاب النظر من عين الفريقين لما تأملوا اليهما فقد وامنهما الآثار فهناك تاهت من الفريقين الافكار . وهم يقولون لبعضهم الآن يأتى لنا فارسنا ومعه رقبة الجبار . واهل دين الاسلام يقولون يا ذا الجلال والاكرام نسألك

ان يأتي النصارى من الهمام ولم يكن اصابه شيء من الآلام وقعدوا منتظرين محبيهم من
 الصباح الى وقت العشاء فهناك تاهت من الفريقين الصدور . ولم يعلموا ما جرى
 لهما من المقدور . ولما رأي الكفرة ذلك بقيت عيونهم في وسط رؤسهم وهزوا
 في أيديهم سهامهم والى بنى تميم سحبا نصولهم ولما رأي المسلمون غدر الكفرة
 الملائعين هجم الآخرون عليهم ولم يزالوا حاملين على الكفار . حتى أظلم النهار وعميت
 الابصار . ورن السيف البتار . وثبت كل فارس مغوار . ولحق الجبان الانهار .
 وصار المسلمون في الكفار . مثل الشامة البيضاء في النور الاسود ولم يزالوا في
 حرب وصدام . حتى أقبل الظلام وافترقوا . بن بعضهم وقتل من الكفار خلق كثير .
 ورجع بنو تميم وهم في غاية الحزن على عروس ولم يطب لهم طعام ولا منام وتفقدوا
 قومهم فوجدوا المقتول منهم تسعمائة فارس ولما أصبح الله بالصباح . تقدم بنو
 تميم الى الكفاح . وتقدمت الكفرة الى قتالهم وطلبوا من بعضهم البراز فبرز من
 المسلمين فارس وهو في الحديد غاطس وقال أين المبارز فتحدرا اليه فارس من
 قوم صفصيص يقال له قرنس وهو بزجر بلسانه قائلا يا كلب العرب ويا حمال
 الجلة والخطب ستنظر منى طعنا فيري العصب وأما فارس بنى تميم فمعارف خطابه
 بل سحب حساه وتصادم الاثنان ولم يزالا مع بعضهما الى ان ضربت طبول
 الانفصال وافترقا من بعضهما ورجعت كل طائفة الى خيامها وبانوا يتحدثون مع
 بعضهم من شأن أميرهم عروس ولم يعلموا ما جرى له من البؤس وهم متحIRON
 في أمورهم ولما أصبح الله بالصباح . وأضاء بنوره ولاح . نصبوا الميدان .
 واعتدوا للطعان وتقدم كل فارس . وهو في الحديد غاطس . ولما انتظم الميدان
 برز بعدها القرنان . قرنس وقال أين الاعرابي الذي كان يحارب معي أمس
 لاجل ان أدخله في الرمس فئاتهم كلامه الا وان فارس الذي قدمنا ذكره قدماه

فحين نظره الملعون زاغت منه العيون ومسك بيده السيف والرمح وهو يردان
 يضربه بهما لاجل ان يرتفع قدره عند أهله وضربه بالاثنين فضحك واصف من
 فعله ولكن القلب مشتغل بسيدته فقام الآخر وضربه بالسيف فمات وهو
 في صدره خارجا يلمع من ظهره فقرح المسلمون بذلك وأما الملاعين فحين شاهدوا
 ذلك ضاقت عليهم المسالك وأيقن كل واحد منهم انه هالك فهجم بنو تميم وفي قلبهم
 من الكفرة عذاب أليم وقالوا يا علي يا عظيم نسألك ان تنصرنا على هؤلاء الكفرة
 الملاعين عدوي رب العالمين ولم يزل السيف بينهم الى ان تقرت طبول الانفصال
 فرجعوا وهم سكارى مما قاسوا من شدة القتال (قال الراوى) يأساده باكرام هذا
 ما كان من أمر هؤلاء وأما ما كان من أمر عروس وصفصيص فانه كان له سبب
 عجيب . وأمر مطرب بديع غريب وهو انه حين ذهب الاثنان وهما بجريان
 حتى قطعاه سافة ثلاثة ايام فهناك ضاقت منهما النفوس فوقع الاثنان على الارض ولم
 يعرف أحدهم الطول من العرض من شدة ما قاسوا من الضرب فماتوا والا
 وناظر اليهما بالاعيان . فهناك أتى اليهم وهو مثل الطير الالهفان ونظر الى وجوههما
 وكان مراده ان يعرفهما من أى قبيله فاعرف ذلك بل رجع الى أوطانه وأخبر أهله
 وجيرانه مما شاهد من الاوصاف فتمعجبوا من ذلك غاية العجب وقالوا هيا بنا اليهم
 فعند ذلك ذهبوا اليهم ولم يزلوا سائرين الى أن وصلوا عندهم فوجدوهم على حالهم
 فتقدم واحد منهم وكان لا يخفى عليه بطل من الابطال ونظر الى عروس
 وصفصيص فعندها صاح باعلا صوته وقال يا رجال ألم تعلموا انه عروس الهمام قاتل
 لؤى المقدام . فلما سمعوا منه هذا الكلام . فرحوا وفرحوا شديدا حيث انهم وقعوا
 به وفي الحال ربطوهم في الحبال وهم لم يعرفوا ما يجري من الاعمال وقد حملوهم
 على اثنين من الجمال وساروا بهم الى منازلهم والاطوان { قال الراوى } يأساده

يا كرام وقد جاءت الاخبار الى ابن المقتول ان عروس قد جاؤا به من التلال
وربطوه هو وواحداه في الجبال فتمجب لذلك الغلام . حين سمع منهم هذا الكلام
وقال كيف جاؤا بهم وربطوهم في جبال . من غير حرب ولا قتال . ان هذا شيء محال
وانتم تعلمون يا بني الاعمام ان عروس لو اجتمع عليه خمسمائة فارس لكان كفوا
لهم وانتم تصدقون بتلك الاحوال اما انظروا ما فعل بابي وقومه وكانوا اربعمائة
خيال فجعلت دماؤهم تجري على الارض مثل الخيل . وانتم تخبروني ان الذين
اوثقوهم في الكتاف كانوا مائة وعشره فهذا الامر كذب بلا خلاف فقالوا هيا
بنائهم لاجل ان ننظر اليهم فعندها قام من وقته وساعته ولم يزلوا به وهم سائرون
حتى انهم دخلوا عندهم فظروهم فقال للذين عندهم اخبروني بامرهم ومن الذي
حين اخبركم بهم جئتم لهم واوثقتوهم كتاف مع ان الجن تخاف من سطوتها هل
انتم سمعتموها البئج حتى انكم قدرت عليهما فقالوا يا اميرنا ان هذان كانا يحاربان مع
بعضهما ومن شدة حربهما وقعا على الارض فجئنا نحن واوثقناهم كتافا لعلنا انا اذا لم
نوثقهم بالكتاف يسبق احدهما ويقطع منا الاكتاف فلما سمع منهم ذلك الغلام
فرح قلبه وانشرح وقال استحفظوا عليهم الباكر انهم ارحى افكر في شأنهم لانه يا بني
عمي هذا يدل بان الفارس الذي كان يحاربه فارس جبار وبطل مغوار فقالوا صدقت
يارزق في المقال فنحن نخبرك بما فعل من الافعال فالاجمل بك يارزق ان تقتل
عروس وتنزل به البؤس واما الفارس الذي معه فاطلقه لانه ما فعل بنا شيئا حتى اننا
نقتله ونزل به الهوان فهذا شيء حرام . فقال لهم ان شاء الله في الصباح نعمل به ما نريد
(قال الراوى) فعندها ذهب الغلام الى منزله واخبر امه بان عروس قاتل أبي قد وقفنا
به من غير حرب ولا مشقة فحين سمعت امه بهذا فرحت وقالت يا ولدي اناس مثلك
ابناء الكريم ان تتركه ولا تأذن له باذيه لان اباك قتل لاجل شيء يعلمه الله واذا انت

قتلته تأتي اليك قومه وتحاربك من اجله ولم يستريحوا الا ان قتلوك ويزيد بينك
 وبينهم الخصام فانت اذا فعلت خيرا انصافح معه فلما سمع ولده ارزق ذلك عرف ان
 امه تكلمت بامر لا يعاب . فخرج من عندها الى قومه وهو فرح بما سمع من امه
 فاخبرهم بما سمع من امه فقالوا يارزق افعل ما تريد من المرام . فنحن لا مراك
 مطيعون فقال يا قوم الامر عندى ان نضع لهما الاكل حتي اذا قاموا من غشيتهم
 يجدوا الاكل والشراب قد امهما فحينئذ يأكلوا ويشربوا واذ لم نفعل ذلك يحصل
 لنا ضرر من شأنهما ويهلكونا عن آخرنا فقالوا يارزق هل هما في الاكل والا في
 المحاربة فقال يا بني عمي نفعل ذلك لاجل ان يبقى بيننا وبينهم خبز وملح وقد قالوا
 في الامثلة خائن الخبز ابن حرام لانهم اذا قاموا من غشيتهم وتقدمنا نحن اليهم ونظر
 عروس الينا وتحقق منا وعرف اننا من قوم لؤى المتقدم فحينئذ يضع فينا الحسام
 فلم يسمع لنا بعد ذلك من كلام واذا كنا نفعل ما أخبرناكم به ونضع لهما الاكل
 والشرب فيشتغلان بالاكل والشرب وبعد ان يفرغوا من ذلك ندخل نحن اليهم واذا
 نظر الينا عروس وعرفنا لا يحصل لنا منه ضرر لاجل الطعام الذي اكله فقال بنو عمه
 صدقت يارزق افعل ذلك فعند ذلك اتوا بنحروف وذبحوه ووضعوه في النار حتي
 استوى والقود في نسف واتوا بعد ذلك بابن والقوافيه خبز او سكر اثم بعد ذلك الحال
 قال من يتقدم ويضع هذين المنسفين قدامه لا يبطال فقالوا لبعضهم من كره المعيشة
 فليتقدم الى هؤلاء المقاريت فعندما نظر رزق الى ذلك صاح فيهم ويلكم ما هذه الفعالة
 فقالوا يارزق ومن يقدر منا على تلك الفعالة قال لهم تقدموا ولا تخافوا ولا تفزعوا من
 هذا الامر واعلموا انه ما قدر على الجبين يكون واعلموا انه ان شاء الله سبحانه وتعالى
 يحصل لنا نجاح . باذن الملك الفتاح . (قال الراوى) ياساده يا كرام فلما سمعوا
 من رزق هذا الكلام قام منهم اثنان واقفين على الاقدام وقالوا سمعنا وطاعة ووضعا

على رؤسهما المنسفين وسار بهما من تلك الساعة الى ان وصلا الى سجن عروس
وصفصيص وتقدما اليهما ووضع المنسفين بين ايديهما والقلب منهما في وجل وقفلا
عليهما باب السجن وسارا الى حال سبيلهما هذا ما كان من امر هؤلاء (واما) ما كان
من امر عروس وصفصيص فانهما لما أفاقا من غشيتهما ونظرا الى بعضهما واجدا
انفسهما في اضيق المسالك فقال صفصيص هل انت سحرتي يا عروس، وصبرتني
في ذلك المكان فعندها ضحك من كلامه وقال يا صفصيص هل اناسأت من ذلك
السحر الذي اصابك ها انا معك فقال صفصيص واين قومي يا عروس فقال لا ادري
فقال ما هذه الامور غريبة فنظر عروس بعينه فوجد المنسفين قد امه فعند ذلك قعد
على ركبتيه وقال يا صفصيص تقدم معي فقال انت تصدق انك تأكل لوحك ها انا
معك على الخير والشر فتقدم الاثنان واكلا من المنسفين حتى اكتفيا وبعد ذلك
قالا ان صاحب السجن فعل خيرا • مناحيت انه آتينا بالاكل والشرب فاننا ان شاء
الفسيح اجازيه على فعله خيرا فقال عروس هل انت تقسم بالفسيح فوالله الذي
لا اله غيره لولا انك اكلت معي لكنت جعلتك ذبيح فقال صفصيص علمني وانا
اقول مثلك فقال قل اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له في ملكه وان الحضر عليه
السلام نبه وانا شاهده بالنبوه فعندها نطق بالشهادة وكتب من اهل السعادة ففرح
به عروس فرحا شديدا وفرح ايضا باستيلائه على هذين الباطلين صفصيص وشعلة
العبد فقال عروس لصفصيص هل هذا العبد المسمى شعلة ما كان السبب في مجيئه
عندك فقال صفصيص يا عروس انا امتلاكته من الخلاء وهو صغير السن وكان عمره
اربعا من السنين • وهو لا يعرف الشمال من اليمين • فأخذتني الشفقة عليه فاخذته
من يديه ووضعته معي على الحصان وانا فرح به وجملته عزرا عندي في مملكتي
وسامته لبعض الفرسان • لاجل ان يعلمه الضرب بالسيف والطمع بالسنان فيمكث

عنده ثلاثة سنين حتى علموه الضرب بآلة السلاح . ومهر في النزال والكفاح وبعد ذلك احضروه الى فامتحنته فيما تعلم من الحروب فوجدته آتي بالفروسية على حسب المرغوب فعند ذلك امرت لهم بنخمسمائة دينار فقرحوا بذلك وانصرفوا وفي هذا العام الذي آتي لنا جاء نائجاب ومعه كتاب فاخذته من يده وفتحته فاذا فيه يا صفيصص اعلم باننا الملك وارس صاحب المقام الرفيع واطاب منك الجزية توصلها الى في كل عام واذا تأخرت عما أخبرتك به افعل بك وبقومك الفعل الشنيع . واجعلك امثلة تتحدث بك الناس في كل بقيع وها أنا أخبرتك والسلام فعند ذلك امرت بدواة وقرطاس وكتبت له جوابا وقلت له ظهرت من أى مكان فانا ما سمعت باسمك في ماضي الزمان واعلم أن في هذا العام يكون بينك وبيننا القتال فاذا وجدت نفسك في لزياده وأنا في الخسران فافعل بعدها ما تريد وان انا انتصرت عليك يا ابن اليزيد فقد فزت بما أريدوها أنا مرسل اليك عبدا من جملة اعبيد وهو الذي يقطع رقبتك أنت وقومك يا عنيد وختمت الكتاب وأعطيته لنائجاب فاخذه وسار وبعدها احضرت شعلة العبد وقلت له يا خير أرني عزمك الشامل وها أنا باعذك الى هذا العدو الذي يقال له وارش الذي تجبر وتكبر وهو يريد الجزية من غير حرب ولا قتال وها أنا يا شعله أرسلت له في الكتاب بان المحاربة في هذا العام فقال شعله يا سيدي ان شاء الفسيح أريك ما أفعل بهم من الفعل القبيح فعند ذلك أمر الملك صفصيص بثلاثة آلاف فارس وأمرهم بالمسير مع شعله وساروا من وقتهم وساعتهم الى حرب وارس ولم يزل شعله بجيشه ساير . وهو مثل الاسد الكاسر .

فدخل الشيطان في معاطفه فاعجب بنفسه فاشاريقول

أنا شعله وفي الحروب لي صولة * ويعرف طعني كل فارس
وها أنا ساير الى الكلب اللثيم * الذي يقال له وارس

وانظر مصارعتة في الحروب • ان كان فارسا أو غير فارس
وهانا سائر اليه لاريه • حربي واجعل دمه على الارض طامس
فويل لمن بنى على سيدي * لاجل من دمه في الارض خافس
وأريه حرب الجبارة العتاة • وانقطع منه الاجسام والمنافس
{ قال الراوي : ياساده باكرام ولما فرغ العبد من انشاده سار ومارال سائر الى ان
قرب الى مكانه فنصب الخيام • وجاءت الاخبار الى وارس ان رجالا قد اقبلت ولم
نعرفهم من أى مكان فقال وارس لعل أن يكون عبد صفصيص الذي أخبرني
به في جوابه هل أنتم نظرتهم مقدم الجيش اسودأم أبيض فقالوا يا وارس اسود مثل الليل
الحالك وله عينان يا وارس مثل مشاعل النار فقال وارس لقومه انصبوا الخيام وأنا
أريكم ما أفعل بالعبد نسل الائم • فقالوا سمعنا وطاعة ونصبوا الخيام • واعتدوا
الى المحاربة والقتل وهم مثل جذوع النخل ولما نظر شعله الى تلك الاحوال صاح
بأعلا صوته اين وارس الذى تنمر على سيدي وطلب منه الجزية فان هوأخس
الاندال لاريه كيف الفعال ولما سمع صوته أتى اليه وقال ويلك يازربوز لا قلع
بسيفى منك العيون ولما سمع شعله وهوى وعده بتقليع العيون انطبق عليه وقصد
قلع عينيه ولم يزل الا في المجاوله مقدار ساعة من النهار حتى رأى وارس نفسه واقعا في
الانهار وأراد الهروب فهاشمرا الاوال سيف نزل في صدره فطلع يأمع من ظهره
فانكفى من على ظهر الحصان ولما رأى القوم ذلك صاحوا بأعلا أصواتهم الا ما ن فمحن
مطيون لسيدك صفصيص وجميع ما يأمر نابه ففعله فعند ذلك رفع السيف عنهم
وقال لقومه ما ناني سفك دماء هؤلاء الماكين وانما الامل سفك دماء الخائنين
فعند ذلك تحولت الرجال عن قتالهم حين سمعوا من شعله هذا الكلام وفي الحال
أرسل لى بما حصل وانه قتل وارس الجبار الذي كان يتوعدنى بطلب الجزية ومن

بعده جملة أبطال وهم يريدون المحاربة معي فأنا أرسل لهم شعله ليفعل بهم أشأم
 الأفعال واسترحت أنا من ملاقات الأبطال ولم يبق أحد ينظر إلى مدينتي من
 أعيان الأبطال { قال الراوي } يأساده يا كرام . ولما سمع عروس منه هذا الكلام قال
 أنهم به من عبدا عليه ملام بل هو مطيع لسيده في جميع ما يعول عليه من أمر اللثام
 ولكن بأصفصيص كنت تريد أن تقتلني فجاء الأمر بخلاف ذلك فقال صفتصيص
 وحق ديني الجديد الذي دخلت فيه أنا ما أقدر الآن على فراقك بل أنا معك في جميع
 الحروب فضحك عروس من كلامه وقوله الدين الجديد حتى استلقى على قفاه وقال
 الآن بقي بيننا أكل وشرب فانا وحق من تقوم له الساعة لا جازين من فعل بنا هذه
 الأعمال أحسن الأعمال لأنه فعل معنا خيرا وجاء خبره لنا خيرا ولا بد أن أجازيه
 بالأفعال الصالحات وأبذل سيوفي في أعدائه فأنذات وقال لا خروأنا والقوى
 المتين . ناصر اله على جميع العدوين . ولكن بالله يا عروس تخبرني عن شعنا هل
 قتل أم في قيد الحياة فقال عروس في قيد الحياة وأنا إن شاء الله حين ماتت قضي هذه
 الواقعة أطلقة من عقالي كرامة لك يا صفتصيص ففرح بذلك فرحاشديد وشكره على
 حسن مروتته { قال الراوي } ومن حسن هذه المسئلة أنهم ما تكلموا مع بعضهما
 ورزق وافف خلف السجن وسمع كلامهما من أوله إلى آخره وحين سمع منهم هذا
 الكلام وهما يوعدها بفعل الحسن الجميل فرح بذلك فرحاشديد حيث أنهم لم
 يذكر الكفاف وكان خائفا على نفسه من الاتلاف وفي تلك الساعة قام على
 الأقدام وفتح الباب وقال أيها الأمير السلام فأناتحت رأيكم والذمام فكيف
 يفعلوا بي فانا مطيع لكم لأنكما انتما الأسدان الكاسران وعلى حاكمكما
 تنام العينان وهذا دمي لكم مباح . لأنكما أهل الجود والسماح . وبكم آمن
 الهموم القلب في ارتياح فمعد ذلك قام عروس واقفا على الأقدام وأخذته في حضنه

وقال يارزق اعلم اني لما قتلت والدك المقدم فكان السابق في علمه ما كان وانا
وحق الملك الديان الذي لا يشغله شأن عن شأن ان اركت اموال ابيك لك ولا اخذت
منها شيئاً كرامه لك فقال صحيح يا عروس صدقت في المقال . ما اخذت شيئاً من
المقال . وما هذه شيم القتال بل ان القوم اذا انصرفوا غابت يمتلكون جميع
الاموال والاسلاب وانت تركت اموالنا يا اعز الاحباب فقال صفصيص بقتيم
يا عروس حباب . وانا بينكم خائب . فقال عروس بل انت اعز الاحباب . فقال
صفصيص اسئله يا عروس ما كان السبب في كتماننا ومن اتى بنا من الخلاف قال رزق قد
آن اوان موتك فقال عروس يا صفصيص اعلم انهم خافوا من بطشى ففعلوا ذلك
فقال عروس انت ما عندك خبر فقال صدقت نجوت من المهالك ولكن اعلم يا عروس
اني كنت جالساً في الديار فها اشرع الا وقد اتى الي رجل سيار ونظر كما وانما ملقحان في
التلال فحينئذ اتى الى جملة من الرجال واخبروني بما نظروا من الاحوال فعند ذلك قاموا
على الاقدام ونظروا باعينهم اليكما فمأعروا لكم اخبار وانما كان معهم رجل يعرف
جميع الابطال فتقدم ونظر اليكما فقال هذا عروس قاتل لوى المقدم وفي الحال
اخبروني فجيئت اليكما وانا الذي امرت بدخولكما السجن فقال عروس الحمد لله
ما اصابنا اضرار فقال صفصيص ما تعلمون بالخبر هل انت نفسك في حذر فقال عروس
وهل انت ما كنت سامع فقال سامع فقال اخبرني بالذي قلناه من المقال فقال احضر لي
دواء لا كتب ما قلته فقال لا وحق أبي البشر فهناك اعرض عليه ما سمع لان اكثر كلامه
كان بلسانه اما عروس ورزق فانهم يعرفون لغات بعضهم فها هناك دخل الكلام عقله
قال الراوي يا سادها كرام ولما فرغوا من كلامهم قام الاثنان واقفين على الاقدام
وقالا يارزق نطلب منك المسير . لان قلبنا من اجل قومنا في نار السعير فقال لا وذمة
العرب لا كان ذلك ابداً بل الامل ان تقعدوا عندي مقدار اربعة شهور لا اجل ان يحصل

لي . منكما الفرح والسرور ولولا انكم اخبرتموني عن عذركم كنت طابت منكما
 الاقامات حين يأتي لي الممات . لاجل ان تمشوا في مشهدي لكي يحصل لي الشرف
 الجزيل فقدم اليه صفصيص وقال جوزيت خيرا ونجاحا لانك كريم جواد صاحب
 احسان ومعرفة واعلم يارزق ان العساكر في كظم شديد من جهتنا لانهم
 لا يعرفون انسان في قيد الحياة بل انهم ظانون اننا في الممات ولم يعرفوا ما جرى لنا من
 الحيات التي غمرتنا بها فقال رزق حيث الامر كما ذكرنا فاننا اطلب منكما اثلاثة ايام
 فقال لك ذلك ونجوت انت ومن يلو ذبك من احبابك من المهالك فبعد الثلاثة ايام
 وبعد ذلك طلبوا الرواح الي قومهم فاذا نزلهم في المير وقد قال لهم في مسيرهم انا اقسم
 عليكم رب الارباب . ومعتق الرقاب . انه بعد ذهابكم الى قومكم ارجعوا الى
 وقومكم معكم فقال لك ذلك وساروا الى قومهم فقال صفصيص اخبرني
 يا عروس وهل رزق يقدر على ما يأكله العساكر جميعا فقال عروس نعم لانه جواد
 كريم وهذا دأبه في هذا الامر وقد سمعت عنه يا صفصيص ان كل يوم يجتمع عنده
 خمسة مائة رجل وهو يفرح بهما ويضيفهما فقال صفصيص وحيث ان فيه هذه
 الطباع لو كان قتل ابي كنت احبه له فقال عروس انا كنت قتلته من قديم الزمان
 لاجل شتائه في الجبال وكنت اخذته امنه فلما جئ ذلك جاء هولي واراد قتلي لانه
 كان بخيل الطبع لا يحسن الى احد ابدا مدة حياته وانظر فعل الله في خلقه وهذا
 رزق من ظهري وطلع جوادا كريما وكان ابوه رجلا طماعا بخيلا فقال يفعل الله
 ما يشاء ويختار جل شأنه سبحانه من عظيم متعظم ولم يزلوا يتجادلون مع بعضهما
 الى ان اتصلا الى قومهم وهما يتمايزان كان مع بعضهما فعندهما صاح صفصيص ويلكم
 ما هذه المماركة والمجادلة وهل مركب بالاريس تسير فآمنوا بالملك القدير الذي
 يهدم القوي ويجبر الكسير ويجير من استجار به من نار التهجير لانه بعباده لطيف

خبير فتعجبت النصرانية من كلامه فقالوا له وما الملك القدير الذي تخبرنا به فما هذه
 الذآ ويل ونحن ما نعرف تلك التماثيل فقال واحد وكان مجنوناً بمقله اخبرنا بما
 جرى لك يا دذيل هل أخذ عقلك ابايس والا أوعدك بقبض روحك عزرائيل
 والاسحر ك عروس . حتى انك أتيت الينا معكوس . فضحك من كلامه وقال
 أسلمت وآمنت برب عروس . فقال له أسلمت برب عروس . ها أنا أول ما وقعت
 في العكوس . فعند ذلك اغتاظ منه غيظاً شديداً وصاح فيه فذهب من قدامه فعند
 ذلك عرض عليهم الاسلام فاسلموا قلبا ولسانا وقد فرحوا بسلامة سيدهم من
 المهالك وقالوا يا ملك الزمان اخبرنا بما جرى لك من عروس وما كان السبب في
 تأخيركما عن القتال فاخبرهم صفصيص بما حصل وايس في الاعادة افادة ففرحوا
 لذلك الفرح الشديد وقالوا ليتنا كنا معكما لاننا سمعنا يا صفصيص بانه جواد
 كريم وكانت تحدث به الصعاليك والمساكين فيا ليتنا كنا معك وشاهدنا صفاته
 فقال صفصيص لكما ذلك ان شاء الله في الصباح اتحدث مع عروس في شأن مسيركم
 (قال الراوى) وأما ما كان من أمر عروس فانه اخفى في بعض الاشجار ولم يعرف قومه
 له اخبار فذهبت عقولهم من رؤسهم وصاحوا باعلاء صوتهم يا صفصيص ما هذه
 الفعالم . وأين فارسـ نال الفضال . هل أنت قتاته وقطعته بالانصال . فقال لا وحق
 المتعال . بل كان معى سالما ولم يمسه صرر فقالوا هذه عجائب وحق رب البشر
 وحيث انه معك فأين هو واعلم يا صفصيص ان اميرنا عروس اذا كان في قيد الحياة
 ما كان أبطأ عن حضوره عندنا فقال سوف يظهر لكم ذلك وتأمينوا وهم في الكلام
 اذ أتى عروس الهمام وكان قصده بذلك أن ينظر رقة أو غلظ فلو بهم عليه لاجل
 أن يعرف الحزين عليه من الفرح به فوجدهم جميعا في غاية الاحزان ولما نظره
 قومهم فرحوا به وزال ما بهم من الاحزان وفي الحال دخلوا به الى الخيام وهم يقبلون

خدوده والاقدام . وقالوا له اخبرنا عما حصل لكما من القتال . فاخبرهم بما حصل لهما من الاحوال . ففرحوا وقد سروا بذلك وبينما هم في هذا الكلام اذ أتى صفصيص حافي الاقدام . اتقييل أي ادى عروس وأراد بعد ذلك أن يقبيل الاقدام . فمنعه عروس من ذلك وأخذته الى جانبه فحينئذ قال صفصيص أرني يا عروس شعلة فقال لك ذلك وأمر باحضاره عندهما فذهب اليه جماعة من جنده وأحضروه وهو مسلسل في حديدته ولم يعرف عروس من سيده لانه مكث أياما في السجن ولم يجر له ذلك ولما نظره صفصيص بكى بكاء شديدا حين نظر الى صفاته فوجده قد تغير حاله وبعد ما كان غليظا صار نحيفا وصارت أحواله شديمه فقام عروس من مكانه وفك منه السلاسل الحديد وقبلة في خدوده وقال ساعنا يا شعلة فيما حصل فندها قبل قدميه وقال ساعك الفسيح فقال له عروس ذهب الفسيح ما بقي الا الدين الصحيح وان سيدك صفصيص ألم قلبا ولسانا وصار منا ونحن منه فمند ذلك قعدوا يتحدثون مع بعضهما في شأن الرواح عند رزق فقال ان شاء الملك الفتاح نسير عند الصباح فعند ذلك خرج من عنده ودخل على قومه وبات تلك الليلة ولما أصبح الله بالصباح . وأضاء بنوره ولاح وسامت الشمس على رؤس البطاح . دخل عروس لصفصيص وقال هيا بنا الى المسير فقاموا من وقتهم وساعتهم ولم يزلوا سائرين الى ان وصلوا الى رزق الامير فعند ذلك تلقاهم بالفرح والسعة ودخل منزله وأمر بذبح خمسةائة ناقة ولما رأت زوجته منه ذلك أرادت ان تمنعه عما هو عازم عليه فان شدي يقول

وعاذلة هبت بليـل تلومـني * وقد غاب عيوق الثرى معردا
تلوم على اعطائي المال ضالة * اذا ضن بالمال البخیل وصردا
تقول الا أمسك عليك فاني * أرى المال عند المسكين معبدا

ذرينى وحالى ان مالك وافر * وكل امرئ جار على ما تعودا
 أعاذل لا آلك الا خليفتى * فلا تجمل فوق لسانك مبردا
 ذرينى يكن مالى لعرضى جنه * بقى المال عرضى قبل أن يتبددا
 أرينى جوادامات هزل لاعتى * برى ماترين بخيلا مخلدا
 والافكفى بعض لومك واجمل * الى رأي من تلحين رأبك مسندا
 ألم تعلمى انى اذا الضيف ألمنى * وعز اقوى اقرى الشريف الممر هذا
 اسود سادات العشيرة عارفا * ومن دونى قوم فى الشدائد مزودا
 والاكن لاعراض المشيره حافظا * وحقهم حتى اكون المسودا
 يقولون لى اهلك مالک فاقتصد * وما كنت لولا ما تقولون سيدا
 كلوا الآن من رزق الاله ويسروا * فان على الرحمن رزقكم غدا
 سأخذ من مالى دلا صاوا بحا * واسمر حطيا وعضباء هندا
 وذلك يكفينى من المال كله * مصونا اذا ما كان عندي متلدا

قال الناقل لهذه السيره فشكره بعض رجاله لما سمعوا من شعره ونظامه وهو يصف
 البخيل وبخله والكريم وجوده ولما انتظم الطعام امر باحضاره عند الاقوام
 فاكلوا من ذلك الطعام حتى اكتفوا وغسلوا الايدي فقال صفصيص لعروس انا
 وحق القوي المتين ان قلبي فرح برزق واني شاكر لفضله فقال وانا الاخر فى غاية
 السرور واعلم ان شاء الله فى الصباح انى اسأله عن اموره لاني اراه متغير الحال
 ولما أصبح الله بالصباح . واضاء بنوره ولاح . دخل عندهما رزق الامير وقال
 السلام عليكم فقالوا وعليك السلام فتقدم اليه عروس وقال بالله اخبرنا هل لك
 حاجه تقضى فقال لا وحق الملك العلام . فقال ما كان السبب فى تغير لونك البارحة
 فقال من اجل النساء فاراد ان يسأله عن ذلك فمنعه الحياء وفى المساء احضروا لهم

العشاء وذبحوا لهم مثل ما ذكرنا وفي الصباح مثل ذلك فعندها قام صفصيص وقال
 وبعد يا عروس ان هذا الفعل لا يرضى به احد من الرجال لانه شئ يؤرث الحبال
 ويضيق الكثير من المال ويصبح هو بعد ماله في خسران ثم قال لعروس الراي عندي
 ان نستأذن منه في المسير فقال عروس صدقت يا صفصيص في ذلك المقال ولكن
 احلف لك يمينا صادقا ان شاء الله اذا حصل عندي معركة اجعل جميع ما امتلاكه له
 وهانت شاهد بذلك فقال وأنا ان شاء الله اذا رجعت الى وطني ومحل سلطنتي ابعت
 له خمسة مائة مثقال من الذهب الاحمر ومن الفضة البيضاء كذلك وبعد ذلك استأذنوا
 رزق في المسير الى ارضهم فقال انالكما مطيع وانما الامر بخلاف فقالا له وما
 الخلاف ايها الامير فقال اعلموا ان ضيافتي قائمة طول الايام واني اذا سرت معكما
 تبطل ضيافتي فعند ذلك شكره على حسن صبره ونادى صفصيص باعلاصوته
 لسائر الاقوام هيا المسير فعند ذلك قامت العربان وركبو الخيول وقد ملأوا
 الارض في العرض والطول وساروا طالين منازلهم والاطوان والاهل والسكان
 فقال صفصيص انت ضيفي يا عروس فقال سامعني من ذلك واعلم اني مشتاق الى
 اخواني لانهم صفاروا واني لا بد انهم من اجلي قطعت الشعور لاني مكثت بعيدا
 عنها اعواما وشهور . ولم اعلم اي شئ يجري لهم من المقدور فقال صفصيص ماجري
 الا كل خير فانت تأتي معي الى منزلي لاجل ان اشرف بك وبعد ما رحل أنا معاك
 لاجل ان تطمئن اهلي بي فعند ذلك سار معه ولم يزل سائرا الى ان قرب من المدينة
 فما يشعر صفصيص وعروس الا وقد تبادرت اليهم الابطال وهم شاهرون السلاح
 (قال الراوي) ياساده يا كرام وكان هؤلاء الهساكر عساكر اخي وارسلنا
 سمع بخبر اخيه انه قتل اغتاز غيظا شديدا وسأل من الذي قتله من الابطال فقالوا
 له شعله العبد وهو الذي قتله بامر سيده صفصيص صاحب ارض المصيص وهو الذي

قتله وأحل به الهوان . فعند هارحل من وقته وساعته الى ان اتصل باما كن الملك
صفصيص ، وكان مراده ان يحارب به فما وجد فيها أحدا وقع في مدينته ولم يعلم بان
صفصيص في قيد الحياة بل انه سأل عنه فاخبروه انه رحل الى محاربة عروس فحين
سمع ذلك قال الآن ما بقى راجعاً وسكن في قصره الشاهق وأمن على نفسه من
غدرات الثومان وقال لنفسه قد فزت بالمسرات . ولم يعرف بانه قد آن له وقت
الممات وان عروس و صفصيص صاروا من الاحباء وفي تلك الليلة رأي في المنام انه
قطعت رأسه بالحسام . فقام فزعامر عوباً مما شاهد في المنام فأتى له قومه برجل رمال
وقالوا قص مناك عليه فاخبره بما شاهد وعان فقال اعلم ان صفصيص في قيد الحياة
ومعه فارس يقال له عروس . وهو الذي يقال له في حربه الكابوس . وهما نازلان
اليكم في غد عند الصباح . ومعهم آلات السلاح . فقال الآن ما بقي القلب يرتاح
وفي الحال أمر عساكره ان يكونوا متأهبين وان تكون سيوفهم في ايديهم - ثم
مشهورة لعلمهم ان يأتوا اليها مثل ما قال الرمال فعند ذلك سمعوا كلامه ولبسوا
السلاح . ولما أصبح الله بالصباح . اتهم الاخبار بان صفصيص وعروس دخلوا
الديار فعند ذلك نادي البدار البدار . اطلعوا لهم خارج الاسوار . قبل ان يملكوا
منكم الديار ، ويضربوا فيكم بالصارم البتار . فعند ذلك خرجوا من الاسوار .
وهم يصيحون لبعضهم البعض البدار البدار . فعند ذلك صاح باعلا صوته ويلكم
ابالامس فدو نكم والطمان . ان كنتم من الابطال الاعيان . فعند ذلك أراد ان
ينزل اليه عروس فمنعه صفصيص من ذلك وقال لا وحق رب الارباب ما تركك تنزل
الى هذا القرنان فما أتم الكلام الا وشعلة همز برجليه الحصان وقال ويلك ياخوان ومن
تكون حتي تفعل مثل هذه الافعال وتزل الى أرضنا والاطوان . ونحن غياب عن
الاهل والخلان . واعلم بانك قد جلبت لاولادهمك سفك ديك ودمائهم ياخوان .

(قال الراوى) ياساده كرام فصاح فيه ويلىك أو يقال لى هذا الكلام ألم تعلم بانك عندى مثل خدام . فقال اخرص وجاء له وهو شاهر بيده الحسام . ودخل الاثنان في مقام الاخطار . واما عروس و صفصيص فساروا يقبولون ياساتر ياسنار . تعين شعله على قتل الجبار . فما انما اتخذتة وهذا الكلام . الاوشعله حامل راس خصمه على الحسام . فعندما نظره صفصيص وعروس فرحا الفرح الشديد . الذي ما عليه من مزيد . فتعجب عروس من شعله وحر به وما فعل به بعده فقال صفصيص الآن تم الجليل . واقتل هؤلاء المهازبل . فعند ذلك طبق شعله عليهم من اليمين والشمال ورمى منهم الرؤس ولم يزل يطمن فيهم الى ان هربوا من بين يديه وهم يستغيثون بالنار ذات الشرار . ان تغيبهم عنه حتى يدخلوا الديار . ولما نظر صفصيص منهم هذا الانكسار . صاح على شعله ارفع عنهم البتار . ودعهم يرحلوا الى منازلهم والديار . ويكفى ما قد جرى لهم من الانكسار . فعند ذلك رجع عن القتال . وكان امله ان يقطع باقيهم بالصارم البتار . ولكنه امثل امر سيدة صفصيص وبعد ذلك دخل أما كنهم والديار . فتلاقى مع نسوة الاعداء فى الديار . وهن با كيات على ماجرى لاهلهن من الانكسار . فاراد العبد أن يضرهم بالصارم البتار . فعنمه عروس من ذلك ونظر بعينه فوجد بنتا جيلة وهى مثلى القمر ليلة التمام . حلوة الالبسام . ولها شعر أصفر شبه الكهرمان وتنظر بعينها نظرا العشاق فيصير من أحبها ولها ن . ولما نظرها عروس وهى تمايل كتمايل الغزلان . وقد ملك قلبه وسائر الاركان . وقف فى الحال قد امها وما بقى يستطيع ان يتحرك من مكانه حين داخل الحب أركانه ولما نظرت البنت ذلك أسبلت منها العيون ولما نظر عروس منها ذلك زاغت منه العيون وقال يا عالم بما كان قبل ان يكون أسألك ان تصبرنى على حبها حتى استأذن صفصيص

في شأنها وفي الحال سقط من طوله ولما نظرت البنت ذلك وعرفت ان حبها
 سكن فؤاده قامت واقفة على الاقدام . وأخذت من يده الحسام . وهو ينظر
 ذلك ويشاهد ولم يستطع ان يتحرك من مكانه بل الحب اصمى عينه وفؤاده
 وتركته بعد ذلك والبنات . لهن نظرات للقلب صائبات . ومن بعد احزانهن
 بقين فارحات وتعجبن من فعلها وما فعلت بسيد الفرسان وبعدها قدمت مكانها
 وقالت هل أنتن نظرتن ما فعلت فقالوا لهن نحن ناظرات قالت لهن احلفن لي
 عينا صادقا انكن ماتخبرن احدا واتن لكن علي ان أعينكن على مطلوبكن
 فقلن لها افعل ما بدالك وفي الحال دخلت على تورد بنت صفصيص وقالت
 أنا مستجير به بك من نوائب الزمان ان تكوني سببا لي ولهؤلاء البنات ونحن
 ندعوك ان يكفيك شر ما حصل لنا من الانكسار ان تستأذني أباك ان
 يرجعنا الى الديار وان تكوني سببا لنا قبل كشف العار وفي تلك الحائلة قبل ان
 منها الاقدام { قال الراوى } ياساده يا كرام ولما سمعت منها تورد ذلك الكلام
 حن قلبها لها وأشفت عليها وقالت لك ذلك استريحى وانا رائحة اليه
 وأقص ماسمعت عليه . وفي الحال قامت ودخلت عليه وقبلت يديه . فوجدت
 السلاطين والوزراء جميعا حواله . فاعرضت ماسمعت منها عليه . وتحدث
 الملوك جميعا في تلك القضية ساعه زمانيه فرفع رأسه أبوها وقال أذنت لك
 ان تسيري الى منازلهم كرامه لهؤلاء الجماعات وفي الحال رجعت الى البنت
 وأخبرتها بما حصل فحين سمعت منها ذلك قبلت منها الحدود وقالت لها
 الله يعينك على عدوك ويكمد بك الحسود وبعد ذلك تركتها وأخبرت البنات
 والنسوة بما حصل فقرحن فرحا شديدا وقامت عندهن الافراح وزال عن
 قلوبهن الاحزان وأرادوا أن يسيروا في تلك الساعة فتمتعهم تورد من ذلك

وقالت ما أدعكن ترحلن وحدكن اثلا تطمع فيكن الرجال انما الامل عندي
 ان اسير معكم جملة رجال حتى انهم يرسلونكن الى منازلكن والاطوان وقد أمرت
 بمائة فارس وقالت لهم سيروا مع هؤلاء ولا تتركوهن الا في الديار ففان لها اسمعا
 وطاء وقد ساروا من تلك الساعة قال الناقل قد سألت عن البنت من تكون
 فاخبروني انها زاهي مكان بنت الملك زوايد فتعجبت من ذاك عجا شديدا وقالت لهم
 وما كان السبب في مجيئها عندكم فاخبروني انها خائفة من عرب يقال لهم بنو غنيم ولهم
 أمير يقال له عمرو الحليل وانها حين سمعت بقتل أبيها وعمها خرجت من الطابق
 الذي أخبرناكم انها حين غلب ابوها اختفت فيه ولدت لبس الرجال وقالت
 مالي الا ان اسير الى لامس وأخبره بما جري وهو يعينني على أخذ النار وفي الحال
 ذهبت الى لامس وأخبرته بما جري لابيها وعمها فقال لها اقمي عندي وأنا
 آخذ منهم بالنار وأقطعهم جميعا بالصارم البتار وأراد ان يتزوج بها فجاءت له
 اخبار أخيه فمنعته عن زواجه بها وقال ان شاء النار حين أرجع الى الديار
 أتزوج بها لانها صاحبة جمال وفي الحال سار بقومه الى صفصيص وأراد
 ان يحاربه فساو جده في المدينة فسأل عنه فاخبره بعض الناس انه رحل الى
 محاربة العرب فحين سمع ذلك بعث الى أهله وبني عمه وجعلهم في أماكن صفصيص
 وأراد عند الصباح ان يتزوج بها ويزيل عن قلبه الاتراح . فرأى رؤيا وهي
 ان العرب نازلون اليه وجاءه الرمال كما ذكرنا وتحاربوا مع شعله كما وصفنا وليس
 في الاعاده افاده هذا ما كان من امر هؤلاء * وأما ما كان من امر صفصيص فانه قد
 يتحدث مع الملوك الذين انوا اليه وصار يخبرهم بما حصل له مع عروس من
 الحروب فقالوا له أرنا اياه لننظر الى صفته فقال نعم أريكم اياه فقال يا سملة أين
 عروس فقال منذ كان بصحبك ما رأيناها فقال قد تركني وأراد ان يستريح فما عرف

اين راح . فقال شملة راح مع من راح . فقال لعل ان يكون وقع في مصيبة فبعث
 شملة خلفه جماعة وقال لهم اذهبوا في نواحي المدينة واسألوا عنه بعض الناس
 وقولوا لهم هل رأيتم رجلا سمرا كبا على جصان أشقر عربيا لانصرانيا فذهبوا
 حين سمعوا كلامه ودوروا عليه في جميع النواحي والاطراف فما وجدوا له أثر
 ولا وقع له على خبر فحين سمع شمله ذلك اطم على وجهه وذهب الى صفصيص
 واخبره بما جرى له فقال واين راح فما أتم الكلام الا وبنته اتت اليه وقالت له يا ابي
 تعال . هي وانظر العجب ادى الرجل الذي يقال له عروس مرى على الارض وهو
 لم يدر الطول من العرض فحين سمع منها صفصيص هذا الكلام . صارت
 الدنيا في عينيه ظلام . فقال لها تعالي اري اياه فقالت هيا هي وانا اريك اياه
 فحينئذ قام صفصيص على الاقدام وتثنى مع ابنه ونظر الى عروس وهو على
 الارض ممدود . وهو غائب عن الوجود . ولما رآه على تلك الحالة صاح
 باعلا صوته يا عروس فارتج من صراخه المكان فعند ذلك قام على الاقدام وكان
 يظن انه في منام ولما نظر الى صفصيص غشي عليه فصاح فيه صفصيص اخبرني بما
 جرى لك فلم يتكلم بل عن الكلام تلجم فمئذ ذلك اقعده وامر شملة أن يأتيه بالماء
 ويضعه على وجهه فعند ذلك رشح بعينه فقال . صفصيص خبر ايه ففتح فاه وتكلم وقال
 اعلم يا صفصيص اني حين لبثت منك المسير لاجل الاستراحة اوقعني الشيطان في
 اشد الوثائق فقال وما الوقائع التي حصلت لك اخبرني بها فقال اعلم يا صفصيص
 ان نظرت بنتا ولم ارا احسن منها وجهها وهي التي فمات بي هذه الفعلة فمئذها
 انتفت الى بنه وقال لها سامعة ما يقول فقالت عرفها وحق الرسول وتقدمت
 الى عروس وقالت له هل تأملت في لبسها قال نعم لابسة ثوبا مثل باج النخل
 فضحك من كلامه وقالت لا اعرف بلح النخل فقال لها اعني احمر احمر

فتقدمت البنت قائمة لايها هذه البنت التي يخبرني بها هي التي سارت
 الى اماكنها التي جئت انابسبها وهي جميلة وحق الفسيح فقال لها اما تعلمي هي بنت
 من قالت لا اعلم فقال عروس اما تعرفي اسمها قالت اعرف اسمها يقال لها زاهي
 مكان فحين سمع منها ذلك قامت عليه القيامه وقال ان على وجهها شامه ولكن لولا حبها
 سكن فؤادي لسكنت هجمت عليها ولم ادعها تنفلت من يدي وكنت ارجع بها الى
 ارضي وكان القلب بها يستريح فقالت له ابنة صفصيص اذا كنت تفعل به اذلك
 وتهجم عليها لكانت تموت من وقتها وساعتها وتموت انت بعد ذلك بسببها فعند
 ذلك قال صفصيص هل هي بنت الملك زوايد قال عروس نعم قال تالله يا عروس انا
 كنت سمعت بها واناني مدينتي فخاطبت اباها من شأنها فمارضى بذلك وانما قال
 لي في خطابه ان الامر لها فقلت له حيث ان الامر لها فارسل لها باني لها خاطب
 فبعث لها الملك زوايد احد غلمانه وسألها في ذلك فقالت له اذهب اليه وقل له هي
 ما تريد الزواج . فجاء الغلام واخبرني بذلك فقامت من وقتي وساعتى واناني غاية
 من الغضب واذا كنت ادري بانها عندي ما كنت سمحت لها بالذهاب بل كنت
 اقطع منها الرقاب لكوني اردت ان اخطبها فمارضيت ولاكن يا عروس حيث انك
 تريدها كنت احب ان تعفون عنها من القتل واعلم يا عروس ان قتلك اباها اورثك
 الحزن من الان الى الالمات فقال عروس حقيق انا ما فعلت صواب بقتله لان كان
 يجب على ان اتركه ولكن كان قتله مقدرا على فقال صفصيص قد عرفت ذلك اما سمعت
 قول من سلف من لم يدبر في العواقب ما الدهر له بصاحب وقال وقت القضاء يعنى
 البصر ولكن انا ارحل اليها ولونكون في آخر البلاد واخذها طوعا او كرها
 واستريح بعدها من العناد . فقال صفصيص استرح انت وانا ارسل خلفها شملة
 وهو الذي يجيبها ونادى يا شملة فقال ليك يا سيدي فقال الزمتك بانك تسير الى

مدينة لامس وتطلب من بني عمه البنت التي يقال لها زاهى مكان وتطلب من
الذي يتولى أمرها باحضارها واذا لم يفعل ذلك فقد أذنت لك يا شعله بان تضع فيهم
حسامك { قال الراوى { يا سادة يا كرام فقال شعله سمعوا وطاعوه وفي الحال اهتم الى
المسير وأخذ معه أربع مائة فارس من فرسان صفصيص وأربع مائة من فرسان بني تميم
لان عروس كان أمرهم بان يعاونوه على مرغوبه وسار بهم ولم يزل سائرا بهؤلاء
الفرسان ليلا ونهارا حتى قرب من مدينتهم ولاحت له الاسوار . وقد شاعت
في المدينة الاخبار . بان شعله العبد قاتل وارس قد أتى من أرضه طالبا للملكه
زاهى مكان بنت الملك زوايد فارس الطمان وقد ألزمه بها سيده صفصيص وها هو
أت اليها في باكر النهار وهذا العبد في القتال جبار ولا ينجح من به اسنجر بل يوقه
في أشد الاضرار . وقد دخلوا على أم لامس واخبروها بالخبر فقالت وقعناني
أشد الضرر وقالت في نفسيهما من يمنع عنا شر هذا الجبار . الذي قتل ولدى وسقاني
بعده المزار . وبعد أيام قلائل . أتى شعله وبقي في المنازل . وهو بطل صنيدي .
مثل الشيطان العنيد . ويقول لا بد من قتل الجميع وافرح بقتلهم العبيد ولما
نظرت النصرانية ذلك رموا السلاح . من أيديهم وقالوا الا مان يا سيده
الشجمان وقد تقدمت اليه أم لامس وقالت له يا ولدى اعلم ان الملكه زاهى مكان
حقيق انها كانت عندنا قبل قتل ولدى وكان ولدى يريد ان يتزوج بها فخانه زمانه
وغدر به دهره وأوانه . وأما الآن فما أدري لها خبر وحق النار ذات الشرر
فلما سمع شعله كلامها قام بحسامه وضربها به على رأسها ففلقها ولما نظر القوم الي
هذه القمال خابت منهم الآمال . وصاحوا على بعضهم مابق لنا هاهنا مقام بل نترك
المدينة لهذا العبد نسل اللثام . ونستريح ونرحل الى بلاد أخرى وندخل على ملكها
ونخبره بما حصل لنا فقال واحد منهم أى الملوك أنتم طالبون وأنا اعرف الذى

بأخذ بثأركم فقالوا له حيث انتك تعرف فاخبرنا فقال لهم لرائي عندي ان نسير
 الى بلاد الصين وندخل على الملك سفاوي فيأخذ بثأرنا . ويكشف عنا عارنا .
 فقال بعضهم لبعض هيا بنا فصاروا اياما وليالي حتي وصلوا الى بلاد الصين . ودخلوا
 مدينة الملك لذي سيكون لهم معين . ووقفوا الى قصره واستأذنوا في الدخول على
 الملك سفاوي فأذن لهم في الدخول فدخلوا ولبوا الارض ودعوا له بدعاء الملوك
 وقالوا له أجزنا أجزارتك النار ذات الشرار وحمالك الظلام الممتكر . والنور
 المزدهر . فلما نظر ملك الصين اليهم قال من أنتم وما تريدون . والى أين طالبون .
 قالوا له نحن عساكر الملك وفد بني علينا الملك صفصيص وارسل لنا عبدا له يقال له
 شمله وهو يملك مثل شعله النار . لا يرحم من به استجار . فحارب ملكنا وقتله
 وقتل أخاه قبله والآن تي الينا وهو يريد الملكة زاهي مكان مع ان الملكة ما عندنا
 منها خبر . ولم تقف لها على أثر . فجاءت له أم لأمس وقالت له يا ولدي وحق النار
 ذات الشرار ما عندنا من الملكة خبر . فمئذ ما سمع كلامها قام اليها وضربها
 بحسامه على رأسها فقتلها وقد تكبر وتمرد حيث لم يجد من يقطع رجاء فقال لهم
 الملك سفاوي وهل أبو الملكة زاهي مكان طيب وموجود على قيد الحياة فقالوا له
 تميمش راسك يا ملك قتلته العرب فقال لهم أما تعرفون هؤلاء العرب من أي
 القبائل هم فقالوا سمعنا انهم يقال لهم بنو تميم وأميرهم يقال له عروس وقد جاءتنا
 الاخبار ونحن في المدينة بان كل قبائل العرب انضافت مع عساكر الملك صفصيص
 فقال لهم وما السبب في ذلك قالوا سمعنا بان الملك صفصيص بعث الى عروس جملة
 رجال وجعل مقدم جيشهم شمله الذي اخبرناك به فتحارب مع عروس أياما
 وبعدها اسره عروس ولما جاءت الاخبار الي سيمده صفصيص بأنه أسرو عزم على
 المسير وتحارب مع عروس فاسره كذلك كما أسره شمله مقدم الجيش ثم أسره

عروس بالاسلام فاسلم قابوا لسانا هو وعبدته وجميع الرجال الذين كانوا معه هو وعند عروس مثل الروح التي بين الجنين وعروس عنده مثل نور العينين فقال لهم سفاوي الآن ؛ جده عندهم عروس في مدينة صفه صيص وهو بها مقيم فقالوا له نعم قال قد فهمت ذلك كله ولكن الآن بقي رأي آخر فقالوا له وما هو قال هل تدرون بالملكه زاهى مكانه في أي مكان قالوا ما نعلم يا سيد الفرسان فقال أنا ارسل من عندي جواسيس يأتوني بخبرها في أي مكان نزلت وإلى أي جهة رحلت وانتم هاهنا مقيمون وانا لا بد لي من اهلاكم أجمعين . حتى يكونوا عي قلة معتبرين . وذلك بعدما أنظر الملكه زاهى مكان أين راحت وفي الحال أمر لهم بقاعد عنده واسمات . وجعلهم في أهنا الحالات . (قال الراوي) ياساده يا كرام ثم ان الملك سفاوي امر الجواسيس ان يذهبوا الى جميع الاقاليم ويدخلوا في خلال البلاد ويسألوا الناس اجمعين . وقال لهم لا ترجعوا حتى تأتوني بالخبر اليقين واذا ما فاستم ذلك اقطع رقابكم اجمعين فقالوا له سمعنا وطاعة وساروا من تلك الساعه الى اقاليم صفه صيص وجعلوا يتجسسون الاخبار ساعه من النهار ورجعوا اليه واخبروه بما سمعوا من الاخبار ففرح الفرع الشديد وكان مراده هذا القرن ان يتزوج بها هنالك امر عساكره بالرحيل الى اقاليم صفه صيص وكان عدة عساكره تسعمائة فارس شجاع وبطل مناع وسار بجيشه ولم يزل سائر الليل والنهار . حتى قرب من اقاليم صفه صيص فجاءت له الاخبار من السفار . بان الملك صفه صيص جاءته اعداء يقال لهم بنو تميم ومقدم جيشهم عبد جسيم وهما يحاربان بعضهما من اجل جارية يقال لها زاهى مكان وكان السبب في محبة العبد الى هاهنا أنه سمع بخبرها فجد في طلبها ولم يزل سائر الجيوشه حتى نزل بارض الملك صفه صيص ونصب بها خيامه واطهر الامه ولما شاهدت عساكر صفه صيص ذلك اخبروه بانها جاءت اليها اعداء من جهة الشرق وقد

سألنا عن هؤلاء المساكر وعن مقدمهم وما هم طالبون فاخبرونا بأنهم طالبون الملكة زاهي مكان التي جاءت عندنا وبصحبته البنات فحين سمع منهم هذا الكلام قام واقفا على الاقدام ونظر بعينه الى هؤلاء الاقوام فقال لهم هيا الى القتال واعتدوا الى الحرب والنضال . وهل بلغ من صفة صبيص ان يرسل الينا عبدا ويامره بان يضع السيف في اهلنا فقالوا له يا ملكنا نطلب منك ان تمنحنا مدة ثلاثة ايام وبمدها نعتد الى قول هؤلاء الاقوام . فقال لهم ألم تعلموا ان خلف مدينتنا الاخصام . ومضى ابطأنا عنهم يضعوا فينا الحسام . ويفلقوا منا الهمام . فقالوا نذهب الى العدو ونطلب منه المساعدة مدة ثلاثة ايام وسار البعض منهم الى شمله يطلبون منه الاذن أن يكون الحرب بعد ثلاثة ايام فصاح فيهم يا اولاد الزواني لا يكون الحرب الا الآن ولا امه لكم ساعة من الزمان . فعند ذلك اعتدوا الى قتاله وهم على غير اهبة لنضاله وجري الحرب بينهم { قال الراوى } ولم اسمع الملك سفاوي من السفار هذا الكلام امر بنصب الحيام على التلول . والآكام وقعد ينظر القاتل من المقتول . هذا ما كان من امره واما ما كان من امر العبد شمله فانه خرج اليه بعض الابطال . وطلبه للمبارزة والنزال . وقال له ويلك يا اخس العبيد . لا رينك الطعن الشديد . واسقيك الصديد . فقال له شمله اخرس يا بلبد . اما الذي تخشى بطشى جميع الفرسان . ويعرف مقام سيدي جميع الاقران . فانت اذا فعلت خيرا يا ابن القران ارسل الى الملكة زاهي مكان وانا رجع بها الى الاوطان ولا اجعل بيني وبينك قتالا طول الزمان ان سيدي الزمنى بها فكيف بعد ذلك تكون القتال وهل يليق ان يكون عندك عبد وهو عندك من الخدام . والشجعان الكرام . وترسله لبعض مطالبك فيذهب ولا يأتي من طلبك باخبار . فقال اخرس يا وجه الحمار وهل مثل هذا الطلب الجسيم . يرسل له عبد مثل البهيم بل لا أتى في هذا الطلب الا

الفارس الجسم لا قتلتك واقتل سيدك وار يكف تكون الفعل فأنتم اسرفتم في
 الاهلاك وجميع الفرسان خصوصا وقد اسلم سيدك وانت تابع له واتبعت ديننا
 لا تعرفونه وتركتم دين آبائكم الاقدمين . فلا بد من اهلاككم اجمعين . واحرافكم
 بالنار ذات الشرار . فهال هذا يجوز بقولكم ان تتركوا التي تسوى لكم الطعام
 فهالنا الآن ضارب فيكم بالحسام . واخلى نار الملك زرايد الذي قتله الملك
 عروس فارس بنى تميم وأصير ولده بعده يتيما والآن تجازيه النار بفعله لانه عدوها
 ومستوجب لغضبها (قال الراوى) ياساده باكرام ولما سمع شعله هذا الكلام
 اسودت الدنيا في عينه وصارت كالظلام . وقال المكي تقول هذا الكلام وانا
 ساقى جميع الفرسان كأس الحمام . وعند ذلك هز الحسام . وانطبق على
 صفصص كانه جلة من الجلال او قطعة فصلت من جبل وانطبق الآخر عليه وتضاربا
 بالسيوف . حتى ضجت منهما الصفوف . وتطاعنا بالرمح . وكثر بينهما الصياح . ولم
 يزل في حرب وقتال وضرب ونزال . حتى فات العصر وقد ولي النهار . واذنت
 الشمس بالا صفرار . ثم هجم شعله على صفصص وقد اخذ رجلا من رجاله وضربه
 به في صدره فاقاه على الارض مثل جذع النخلة فكشفه المسلمون الابطال وسحبوه
 بحبل مثل البغال فلما نظر الكفار الى سيدهم اسيرا اخذتهم حمية الجاهلية
 فحملوا على المسلمين حملة واحدة يريدون خلاص مولا هم فقابلهم ابطال المسلمين
 بقوة هائلة . وسيوف عاملة . واسلحة كاملة . وتركوهم على الارض
 مطروحين وولى باقيهم هاربين . ولا حاجة طالين . والسيوف في قفاهم له طنين
 ولم يزلوا خلفهم حتى اخرجوهم من المدينة لان قتالهم كان خلفها ثم رجعوا
 عنهم الي الغنيمه وكانت شيئا كثيرا من خيل وخيام . واسلحة جسام . وقد
 غنموا غنيمه يالها من غنيمه هذا ما كان من امر هؤلاء (واما ما كان) من امر الملك

زاهى مكان فانها كانت مشاهدة كل ما حصل لصفص من الاسر والهوان
 وهو مربوط بالحبال حيران ولهان فاحتارت في امرها وهى باكية المين
 على ماجري لصفص من شأنها وقالت كان نهارا مشؤما حير دخات العرب
 عندنا وجاسوا في خلال أرضنا وخرجت من المدينة وبناتها حولها وسيف
 عروس معها واددت ان تخفى نفسها عن العرب . وتهرب مع من هرب .
 فبان للناس امرها . وظهر للموم سرها . وكان شمله بالعين نظرها ولاكنه
 لا يعرف هل هى الملكة أم غيرها ثم انه حلق عليها وعلى من معها من اليمين
 والشمال . وضيق عليهم المجال . وقال لعل ان يكون فيهن طاب سیدی المفضل
 وحين شاهدت ذلك الملكة زاهى مكان صرخت هى وجميع من معها من البنات .
 وصرن ناديات باكيات . فلما سمع صراخها صفص حس ان عقله من دماغه
 ذهب وبكى وانتحب ولكنه ماله قدرة على خلاصها من يد قناصها وصار يقول يا نار
 يا ذات الشرر . أوقى هذا العبد فى أشد الضرر . وخلصى الملكة زاهى مكان من
 أيديهم وانصرى عليهم هذا ما كان منه وأما ما كان من أمر سفاوى فانه حين سمع
 بأن الملك صفص قد أسرد هب منه العقل والصواب وقد عصى منه البصر وعجز
 عن الخطاب وحين سمع بتلك التقضية وحلول هذه الرزية . وقال لابد من قتل
 الجميع ثم أمر جيشه بالمسير الى نحو شعله الشرير فركبوا الخيول . واعتدوا بالنصول
 فنوا الارض عرضا وطول . وسارقداهم وهو مثل الغول ولم يزل سائر ابجيشه
 الى ان قرب من أماكنهم فلما نظرت عسا كرشعله ذلك الجيش الجرار والابطال
 الكبار أخبروا شعله فقال لعل ان يكون سیدی حين ابطأت أرسل خلفي لاجل ان
 يعرف خبري ولكن سوف يظهر الامر للعيان . ويفتش في جميع البلدان ثم بعد
 ساعة من النهار . ظهرت الاخبار . بان هذا سفاوى الجبار . من له صولة في

مقام لاخطار . ولما صارت العين في العين . صاح الفريقان وصرخ عليهما
غراب البين . وقد نظر سفاوى الى شعله وهو محلق على البنات وهن من خوفهن
منه في صرخات يبكين على حالهن وعلى ما جرى بعد العز عليهن وصرن ينادين باشعله
في عرضك وبجرمة الذمام ما تفعل بنا شيأمن الآلام فقال لا تخافن وحق الملك العلام
ما يصيبكن شيأ من الآلام ولا من ضرب الحسام وبينما هم في الكلام واذا سفاوى
قد أقبل وهو يصيح باعلا سوته أنا سفاوى لا جعلك يا شعله مرميا في المهاوى
وأجاز بك بفعلك يا غبي وتكون أنت وقومك غنيمتى ومكسبى فخل عن هؤلاء
البنات والافطعتك بالسيوف المرففات فانك أنت وجميع قومك لا تساوون بنتا
من البنات (قال الراوى) ولما سمع شعله كلامه هز اليه حسامه وقال ويلك هل
انت كنت مخفيا تحت الارض والآن قد ظهرت أو غائبا والآن قد حضرت
فدونك والطعان . والحرب في الميدان . ومنازلة الفرسان . ان كنت تريد أن
تأخذ بناشر وتكشف العار . فوالله الذى لا اله غيره لاسقينك من حرب
الصيد لاجل ان تعرف مقام العبيد وهل ترى ان كل لحم يؤكل فلا بد ان اجمل
لحمك لو حوش البر مأكل وبعد ما فرغوا من هذا الكلام سحب كل منهما على صاحبه
الحسام وتقابل الاثنان وهما مثل عفاريت الجبان وتجاولا في الميدان ساعة من
الزمان وبعد ما ضرب به شعله بالحسام . ضربة أسد ضرغام . فزاع منها سفاوى ولما
رأى شعله ذلك غضب ورمى من يده الحسام . وانطبق على سفاوى وضربه
بالسنان . فاراد شعله ان يخطف منه السنان . فجاءت الطعنة في يده فبرتها مثل
بري الاقلام ياساده يا كرام فلما نظر شعله ما جرى له من سفاوى غضب غضبا
شديدا ما عليه من مزيد وصارت عيناه مثل النار ذات الشرار . وصاح في سفاوى
وقال ويلك يا اخس النصراية لا جعلك طعما لو حوش البريه فمندها غضب

سفاوى وقام بقوة عزمه وضرب شعله بكفه فجاءت الضربة فقلعت عينه وانطبق
على شعله بعزمه فاخذه من برسر رجه على قائم زنده ورفع رأسه اليه وحملق له عينيه
وقال يا شعله الآن أريك العذاب ألوان . يا أخس عبيد السودان . فقال شعله له
وهو على قائم زنده لولا تماوتما الاثنان على كنت قطعت رأسك بالحسام في ساحة
الميدان . فقال سفاوى وهل كان يحاربك غيري يا قرنان قال نعم كان معك مساعد
أقوى من كل انسان فاغتاز من ذلك سفاوى وقال من كان معى من الفرسان قال له
الدهر الحوان هو الذى غلبنى وصيرنى الى هذا الحسran والا فاذا كنت أنت بمفردك
لكنت فقلت منك الهام . وأذنتك بحدا الحسام أشد الآلام . فعندها رفع يده به
وخطبه الارض فرض عظامه أقوي رض وأمر قومه ان يؤثوه بالكتاف وان يلوا
منه الزنود والاكتاف فتبادرت اليه الرجال . صاحبين بأيديهم النصال . فرحين
بما جرى له من الذل والنكال . خصوصاً أصحاب صفصيص فانهم فرحوا غاية
الفرح وزال عن قلوبهم الهم والترح . بعد ما كانوا فى بكاء وعويل
وهم عريض طويل وقد ذهب سفاوى الى زاهى مكان
ووعدها بالافراح . وليالى السرور الملاح . وقال
لها فى ضمن المقال لاجلك افنى جميع الابطال
وانت تشاهدين ذلك وتعاينيه وبمينك
تنظريه والليل أمسى والحديث
قدا فى الجزء الثانى
(تم الجزء الاول ويليه الجزء الثانى أوله قال سفاوى بشرى بالافراح)

الجزء الثاني

من السيرة البهية فيما وقع للعرب الجاهلية مع اللثام الباغية وذلك على
يد فارس زمانه فريد عصره وأوانه الفارس القصور والبطل الغضنفر الذي
شهد بشجاعته كل الترسان وشتت في محاربه الجان مما قاسوه من الهوان
الذي تغنت به في شمرها البلابل وهي على الاغصان وجميع الامم
تشهد أنه كاشف الغمة عن العالمين صاحب القوة والهمة
وانتمكين الفارس المأنوس صاحب السيف
والدبوس الامير عروس وكان ذلك في زمن
الولى الاقنوم من ملكاته رقاب العباد
في كل بقعة وواد المصلح بين
الاخوين الملك اسكندر
ذى اترنين

(نقلت من القلم الكوفي الى العربي وبذلك حفظت)
{ حقوق الطبع للمترجم }

﴿ طبع على نفقة حضرة موسى أفندي وصفي الليسى ﴾

(محل مبيعها بمكتبة الحاج حسين الكنبي باب الخلق
أمام مدرسة راتب باشا بمصر)

(طبع بالمطبعة العامرة الشرفية سنة ١٣٢٢ هجرية)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم قال سفاوى ابشرى بالافراح
ومن أجلك أقتل جميع الفرسان وأنت ترى ذلك وتعاني وقد أخذها من يدها وهو
فرح بها وبناتها حولها مثل الاقمار وهى ملفوفة فى ازار من حرير مزركش
بالذهب ولما نظر الى وجهها وقد أضاء المكان من حسننها ولها ثمانية ذوائب
واصلة الى خلاخيلها كاذيال الخيل وهى بطرف كحيل وردف ثقيل وخصر
نحيل تشفى سقام العليل وتطفى نار الغليل كما قال الشاعر فى المعنى هذه الابيات
كلفت بها وقد تمت بحسن * وكلها السكينة والوقار
فلا طانت ولا قصرت ولكن * روادفها يضيق بها الازار
قوام بين ايجاز وبسط * فلا طول يعاب ولا اقتصار
وشعر يسبق الخلخال منها * ولكن وجهها أبدا نهار

وقد تعجب الملك سفاوى من رؤيتها وحسن جمالها وقدها واعتد لها ثم ان الملك
سلم الملكة زاهى الى المواشط وقال لهن اصلحن أحوال هذه الجارية وزينها
وافرشن لها مقصورة وأدخلنها فيها وأمر حجابها ان تنقل اليها جميع ما تحتاج
اليه وكانت المملكة التى هو مقيم بها على جانب البحر وكانت مدينته تسمى طريفسه
لابنته وادخلوا الملكة مكانه فى مقصورة وكانت تلك المقصورة لها شبابيك تطل على

البحر وأمر حجابيه أن نفاق عليها جميع الابواب بعد ان ينقلوا لها جميع ما تحتاج اليه
 فادخلوها وأراد الملك سفاوى ان يتبع بحسنه او قال ان اسمعتنى النار فى الصباح أجمع
 بها وقد دخل الخادم اليه وقال يا مولاي رسل قدأت وهم يريدونك لاجل الكتب
 التي معهم يعرضونها عليك فعندها أمرهم ان يأخذوا منهم الكتب فعند ذلك ذهب
 الخادم اليهم وقال سيدي يريد الكتب التي معكم لاجل أن يعرف ما فيها فقالوا
 مانعطى هذه الكتب الا للملك نفسه فذهب الخادم الى الملك وأخبره بذلك
 فقام الملك ودخل المكان المفرد لتلك الا-وال فعند ما نظرت الرسل الى الملك
 سفاوى قاموا اجلالا له وقبلوا الارض قدامه وبعد ذلك تمشوا قليلا قليلا وهم
 منه خائفون ولم يزلوا على تلك الصفات حتى أخذ منهم الكتاب ففضه وقراه
 وعرف رموزه ومعناه ومضمون هذا الكتاب ان صفصيص وعروس قعدا
 منتظرين مجيء شعلة العبد سبعين يوما فما بان له خبر فقال عروس اصفصيص
 ان العبد قتلته اللئام فقال صفصيص وهل يدخل عقلك هذا الكلام اعلم بان
 العبد لو اجتمعت عليه جملة الفرسان لكان كفؤا لهم ولقطعهم بالحسام وكما ارسله
 في وقائع ويأتى لى بلوغ المرام فهما في هذا الكلام واذا ببعض عساكر بنى
 تميم وقد أقيمت وبصحبتهم بعض من عساكر الملك صفصيص وهم يصيحون
 بالويل والثبور وعظائم الأمور فعند ما نظر صفصيص ذلك خرج عقله من
 رأسه وتغير لونه وقال في نفسه فذل العبد الذى كنت مستريحا على سره وظهر لى
 أن كلام عروس فى محله وتقدم اليهم وقال لهم قتل شعلة فقالوا ما قتل بل أسر
 فقال لهم أسر عند صفص فقالوا لا ياملكنا بل أسر عند سفاوى وهو الذى
 أسره وأنزل به النكال فقال يستاهل ما جرى له من الاحوال هل أنا امرته
 يحارب سفاوى فقالوا ياملكنا اسمع ما جرى نحن رحلنا من عندك الى مدينة

لأمس وقد سألتنا أهل المدينة عن المقصود فما أهدأنا أمراً معقود فتجبرنا
 في أمرنا وأردنا أن نرجع إليك فسمعنا بأمر زاهي أنها ذهبت إلى مدينة
 الملك صفص فحين سمع شعله ذلك قال هيا بنا إلى مدينة صفص وأنا
 أمره باحضارها وأبذل روجي دونها ولم ارجع إلى سيدى خائباً فعند ذلك ذهبنا
 معه ولم نزل سائرين إلى أن وصلنا إلى مدينة صفص فأمر شعله أن يحضروا له
 زاهي فامتنعوا من احضارها له فعند ذلك ثار الحرب بينهم ونحن ناظرون
 إليهم فما نشعر الا وشعله يصيح علينا حينئذ التفتنا إليه فوجدناه وفي يده
 صفص فقرحنا بذلك فرحاً شديداً وقد أمرنا بإيقاعه ففعلنا ذلك ولما نظرت
 زاهي ما حصل بصفص خربت ومعهما بعض من البنات فخلق عليها شعله
 وقال إلى أين الذهاب فصرخت هي وجميع جواريتها وما نشعر ونحن في تلك
 الصفات الا وقد أتى إلينا الملك سفاوى وهو بصيح بأعلا صوته أتركوا البنات
 والا أنيكم بالسيوف المرهفات فلما سمع شعله كلامه تبادر إلى قتاله وصار
 الحرب بينهما ونحن نرى ذلك ونعائين فما نشعر يا مملكتنا الا وشعله مرفوع على
 قائم زنده وضربه بكفه فاخرج عينه { نال النافل هذه السيرة الحجيبة } ياساده
 يا كرام صلوا على البدر التمام ولما سمع صفصص منهم ذلك التفت إلى
 عروس وقال ها أنت هنا وأنا أذهب إلى هؤلاء الأقوام فقال عروس
 يا صفصص أنا ما يطيب لي هنا مقام بعد ما سمعت بأن حبيبتى موجوده عند
 سفاوى فأنا أذهب وأخذ روحه من بين جنبيه ولك على أنى أخلص لك شعله
 منهم بضرب الحسام لانه سار من شان خاطرى وها أنت هنا مقيم في مملكتك
 فقال صفصص حيث ان الامر كما ذكرت فها أنا معك وسار الاثنان وهما في
 جيش عرمرم ولم يزالوا مسافرين إلى حرب سفاوى طالين ولما قربوا من الاماكن

ضربت الحيام وظهرت الاعلام لجميع الانام فالتفت صفصيص الى عروس وقال
 أريد أن أرسل للملك سفاوي كتاب فقال عروس افعل ما تريد من المرام هنالك
 اتوا له بدواة وقرطاس فكتب له كتابا اعلم ياسفاوى انك أخطأت في
 فعلاك ولما أسرك عبدنا خابت آمالك وها أنا قد أتيت في طلبه ولا بدلى من
 قبلك عاجلا واسقيك شراب الرزايا واعلم بأنى أنا صفصيص صاحب أرض
 المصيص وها أنا مقيم في جزيرة فيته فاذا سمعت قولى وأتيت الى محاربتى كان
 واذا تأخرت عن المجيء أتيت أنا ورجالي اليك فى مدينتك وبخافر حصانى
 أدهسك وطوى الكتب وأعطاه لأرسل فساروا اليه وقد أخبرناكم بما حصل
 وائس فى الاعادة افادة فكتب الآخر اليه كتابا وهو يقول يا صفصيص اعلم
 بأنى مطيع لقولك وها أنا آت اليك واريد كتابتك التى أرسلتها لي وفيها
 تخبرنى بأنك تدهسنى برجل حصالك فأنا اريدك قبج فعلاك وختم الكتاب
 واعطاه لأرسل الذين قدمنا ذكرهم فأخذوا منه الكتاب وساروا حتى وصلوا
 الى صفصيص فعند ذلك أخذ منهم الكتاب وفضه وقراه وعرف رموزه
 ومعناه والتفت الى عروس واعلمه بما فى الكتاب فقال يا صفصيص اعلم بأنى
 أنا أريد الحرب فى هذا الوقت قبل غد واخاف على الملك زاهى ان يدخل عليها
 الملك سفاوي ويزيل بكارتها ويتمتع بحسنها ويورثني بعد ذلك الحزن الطويل
 واعلم يا صفصيص وحق من رفع اسماء وبسط الارض انى قاعد معك فى صفة
 المفقود واريد ان ابذل روجي فى طلبها حتى اسكن الاحود فقال صفصيص
 يا عروس صبرت الكثير مابقى الا القليل وان شاء الله العلى الكبير تكون
 عندك عن قريب واعلم بان سفاوى ما يدخل عليها لعلها باننا لها طالبون فقال
 عروس اذا كان يخاف من عواقب هذا ما كان يرسل لنا فى مكتوبه ويتوعدنا

في غدا الحروب فقال لا تخف من ذلك وحق علام الغيوب فان شاء الله تباع
 القصد والمطلوب { قال الناقل } هذا ماجرى لهما من المحادثة والكلام * واما
 ما كان من امر الملك سفاوى الهمام فانه بعد ما خرجت من عنده الرسل قام
 ودخل على الملكة زاهى واخبرها بما جرى وان صفصيص وعروس قد اتوا
 من بلادهم في شأها وهما يريدون الحروب فقالت له لا تخرج لهما لانهم ماكرون
 يريدون ان لغدروا بـك فهانت هنا في مدينتك ودعهم يأتوا اليك فاذا اتوا فكُن
 انت بعسا كرك قبال المدينة وتأمر عسا كرك ان يحوطوا حول المدينة بالسيوف
 الثقال والرماح الطوال وتطلب منهم البراز وقبل برازك لهم اسئل هل عروس
 عندهم فاذا كان معهم مقيم فاعلم انه قد نزل علينا العذاب الاليم فكم هذا الجبار
 افنى بسيفه كثير اسن الملوك الكبار وهو في حربه مثل هيب النار فقال اعلمى
 انى ما اخاف منه ولا من صفصيص بل اورثهم الهم الرصيص وتفكر في
 امره من جماع زاهى ساعة زمانيه وقال لنفسه اذا انت كسرت هؤلاء
 الاعداء ونصرتك الذار عليهم وقتلت صفصيص وعروس وانزلت بهما العكوس
 فانا بعد ذلك ادخل عليها واذا انتصروا على ونظرت نفسى فى الهلاك وسوء
 الارتباك فانا اعطيها لهم واطلق لهم عبدهم وايت تلك الابهلة ولما اصبغ الله
 بالصباح واضاء بنوره ولاح وسامت الشمس على زين الملاح خرج الملك
 سفاوى هو وعسا كره مثل هبوب الرياح ونصب خيامه خلف المدينة مثل
 ما قالت له حبيته وكان مرادها ان تنظر حرب عروس وتتأمل طعنه وضربه
 { قال الراوى } هذا ما كان من امر هؤلاء * واما ما كان من صفصيص
 فانه قعد ينتظر مجيئ سفاوى الى وقت الصباح وبعد ذلك أمر قومه
 بحمل السلاح وسار بهم الى ان وصل الى مدينة سفاوى ولما نظرت عسا كره

سفاوى الى قوم صفصيص ارسلوا الى الملك سفاوى واخبروه فخرج من
خيمته ونظرهم بعينه وقال احملوا حملة واحدة فهزوا العلم المدهش وانطبقت الامم
على الامم وحمل عروس هو وقومه بنو تميم و صفصيص وتصادم الفريقان كانهم
بحران يلتقيان فاعمل السيف اليمان والريح المران حتى مزقوا الصدور والابدان
ورمق الصفين ملك الموت بالعبان وطلع الغبار الى العنان وصمت الاذان
وخرس اللسان واحاط بهم الموت من كل جانب ومكان وثبت الشجاع وولى
الجباب ولم يزلوا فى حرب وقتال حتى ولى النهار ودقوا طبول الانفصال
وافترقوا من بعضهم ورجعت كل طائفة الى خيامها ولما اصبح الله بالصباح
واضاء بنوره ولاح اصطفى الصفوف وهم الى شرب المنايا لهوف ولما انتظم
الميدان برز من عساكر سفاوى فارس وهو فى الحديد غاطس وقال ويلكم
يا ثام من فيكم يتقدم الى شرب كأس الحمام فتقدم اليه فارس من بنى تميم وقال
ويلك يا كلب النصرانية لا ورثنا اهلك بعد مونك الرزية وتقدم الاثنان
وسحبوا على بعضهم الحسام بمقدار ساعة من النهار فهناك ضربه فارس بنى
تميم بالحسام فلق منه الهام فبرز اليه آخر وثانى وهو يقتلهم بلا توانى الى أن
قتل منهم خمسة عشر فأحاط بالملك سفاوى الضرر وقال ان كان الحرب مثل
هذا اليوم افنونا وحق النجوم ذات الشرر ولكن أنا فى الصباح ابرز اليهم
وأقطعهم بسيفي جميعاً ولما أصبح الصباح برز الملك سفاوى الى الميدان ومقام
الطعن والنزال فبرز اليه الفارس الذى قدمنا ذكره الذى هو من بنى تميم فقتله ولم
يزل يقتل فارساً بعد فارس الى ان قتل من فرسان بنى تميم مائة واربعين فى
ساعة واحدة من النهار هناك تبادرت الى قتاله عساكر صفصيص مثل النخال
فنزّل فيهم سفاوى بالحسام وما جاء وقت العصر الا وقد قتل بحسامه ثلثمائة من

رجال صفصيص ولما نظر صفصيص الى ذلك الحال سجب سيفه من تحت
يساره وقال ويلك يا ابن الاثام سأقطع بسيفي منك الهام يا اخس اولاد الاثام
واريك انا قتل هؤلاء الاقوام وانطبق عليه مثل القضاء اذا نزل من السماء ولم
يزالوا في حرب وطمان وهما في حربهما مثل فروخ الجان وعروس ينظر اليهم
بالايمان ويقول ياسار يا منان نصر صفصيص على هؤلاء الاقوام ولم يزالوا مع
بعضهم في فنال الى ان ضربت طبول الانفصال فرجع كل منهما الى مكانه فتقدم
صفصيص الى عروس وقال ماهذا الا بطل جسيم وفي حربه ما يهيم وانا وحق
موسى الكايم ان شعلة قاسى في حربه العذاب الاليم فقال عروس حيث الامر
كما ذكرت فانا غدا انزل الى الميدان واتلق ضربه بالسيف والسنان واخلص نار
الذين قتلهم امس وبسفي اسكنه في الرمس فقال صفصيص ما ادعك تنزل اليه
بل انا بسفي افلع روحه من بين جنبيه قال الناقل (ياساده يا كرام وكان لسفاوى
ولد مقيم بحجة يقال لها الفساتين وجاءته اخبار ابيه بانه في معركة وحراب مع
قوم صفصيص وبني تميم الانجاب واخبروه بمن كان السبب في مجي هؤلاء
الاعراب أن يقتل جميع الاعراب وسار وهو في مائتي فارس ولم يزل
سائراً الى ان قرب من مكان المعركة هذا ما كان من امر هؤلاء * وما ما كان
من امر صفصيص فانه اراد ان ينزل الى الميدان واذا بغبار قد نار حتى سد
الاقطار فضربه الرياح فعلا وتسردق وفي الجو نعلق وبان من تحت
الغبار لمعان الخلود وبراق الزرود وما معهم الا كل بطل امجد منقلد بسيف
مهند وقد اعتقل برمح امد فلما نظر الكفار الغبار توقفوا عن القتال
وارسلت كل طائفة ساعياً فساروا تحت الغبار ثم نظروا وعادوا فأخبروا انهم
كافرون والى سوق المنايا طالبون ولما تحقق ذلك سفاوى قام واستقبل ولده

ودخل به الى خيمته واخبره بما فعل مع شعلة واسره لصفصيص وما فعل مع
 شعلة من الحروب وخلص صفصيص من يده بعد ما قلمت عيناه وانبرت يداه
 وهاهو عندى مكثف وان شامت النار اريك يا ولدى ما اصنع بصفصيص
 وعروس من الوفائع واخلى منهما الارض بلاقع فقال ولده لا وحق النار
 ذات الشرر ما يبرز اليهم غيري لا أنزل بهم العبر وها انت تترك لي هؤلاء
 الاقوام وأريك ما أفعل بأولاد اللئام ولم أخل منهم أحدا يفلت من ضرب
 الحسام فقال سفاوى حيث ان الامر كما ذكرت فدونك وما تريد وأنا ذاهب
 الى الخيمة لاني أصبحت كسلان فهذا ما كان منه : وأما ما كان من صفصيص
 فانه برز الى الميدان وقال هل من مبارز هل من مناجز فعند ما سمع ابن
 سفاوى ذلك أمر فوجه بان تحمل على العرب فهجموا على الكفار كأنهم شعل
 النار واعملوا فبهم السيف البتار والرمح الردينى الحطار واسود النهار وعميت
 الابصار من كثرة الغبار ونبت الشجاع الكرار ولحق الجبان الانهار وطلب
 البرارى والقفار وصارت الدماء على الارض كالتيار ولم يزلوا فى حرب وقتال
 حتى فرغ النهار وأقبل الليل بالاعتكار ثم انفصل المسلمون من الكفار ونزلوا
 فى الخيام وأكلوا الطعام وباتوا حتى ولي الظلام وأقبل النهار بالابتسام ثم صلى
 المسلمون صلاة الصبح وركبوا للحرب وكان فليج قد قال اقومه لما انفضوا من
 الحرب وفد وجدوا اكثرهم مجروحين وقد فنى منهم الثثنان بالسيف والسنان
 يا قوم غدا ابرز أنا حومة الميدان ومقام الحرب والطعان وأخذ الشجعان فى
 المجال ولما أصبح الصباح وأضاء بنوره ولاح ركب الطائفتان واكثروا
 الصياح وشهروا السلاح ومدوا سمر الرماح واصطفوا للحرب والكفاح
 وكان أول من فتح باب الحرب فليج بن سفاوى وقال لا يأتى اليوم كسلان

ولا عاجز كل هذا وعروس و صفصيص تحت الاعلام فبرز صفصيص وبارز
 فليج في حومة الميدان فحمل الاثنان كأنهما كبشان ينناطحان مدة من الزمان
 ثم بعد ذلك هجم صفصيص على فليج ومسكه من جباب درعة وجذبه فاقتلعه
 من سرجه وخطبه في الارض شغلته بنفسه فكشفه المسلمون وساروا به الى
 الخيام (قال الناول) ياساده يا كرام وقد جاءت الاخبار لأمك سفاوى بان ولده
 أسر فعند ما سمع ذلك الكلام صارت الدنيا في عينيه ظلام وطفق ركب
 الحصان وصاح صيحة دوى لها الميدان وسمعها العسكران وهجم على صفصيص
 بقلب حردان وأنشد هذه الايات

انا سفاوى للحرب داوے * وسيفى مداوى للقوم الطغاه
 ويوم حربى يهون ضربى واسطو * بسيف لى على من رام القناه
 وبوم طعنى وضربى يهون كربى * واسطو برمح يهد القواه
 وهانا يا صفصيص قد انتك * فدولك الضرب وطعن القناه
 وتأمل حروبى وذق طعونى * فذاك ضربى يا اخس الطغاه
 وهانا قد آتيت اليك آخذ * روحك من جنديك ولم تطب لك حياه
 ولما فرغ من آياته وسمع صفصيص معناه اجابه على عروض شعره يقول
 أنا صفصيص المهاب * تخشى اسود الثرى حرابى * وبسيفى انالك قاطع
 واعرف بانى لست * عن قتلك متوانى * بل اجعل دمك متأنى
 * واسميك الفجائع * ياندل ياردينى * يا اقل الخنازيرى
 * لا قطع بسيفى * منك المصارين ودمك لامع
 يا كلب ياردينى * لا قطع بسيفى منك المنـاخبرى * واخلى منك البلاقع
 وهذا كلامى لك * يا وجه الكلابى * ستذوق منى العذاب من سيف لامع

ولما فرغوا من شعريهما انطبق عليه صفصيص بقلب قوى وتضاربا بالسيف
حتى ضجت منهما الصفوف وتطاعنا بالرماح وكثر بينهما الصباح ولم يزالوا في
حرب وقتال حتى فات العصر وقد ولى النهار هنالك ضربت طبول الانفصال
فرجعوا عن القتال ورجع سفاوى الى خيمته وهو في غاية الكدر لكونه ما انتصر
على عدوه وانزل به العبر ومن اجل ولد بقي في ضرر وقال ان ما كنت باكر
انتصر واخذ بثار ولدى المغوار فما اكون انا في حربى جبار وقد دخل عليه كبراء
قومه وقالوا يا ملكنا اترح انت الآن ونحن نبارز اعداك ونظمنهم بالسنان
لانك اصبحت ضيق الصدر ونحن نبارزهم حتى نوفي المقتدر ونقطع منهم
النحور فقال يا قوم الآن وقعت في اضرار من اجل ولدى المغوار وارتدت ان
اخذ بثاره واكشف بسيفي عاره وتحاربت مع صفصيص مراراً عديدة
واريد ان اوقعه في مكيدة فأرى نفسى انا الواقع في المصيبة فهأتهم تحاربوا
معه حتى أفيق على نفسى فقالوا له لك ذلك هذا ما كان من سفاوى وقومه
* وأما ما كان من صفصيص فانه التفت الى عروس وقال هذا امر يطول شرحه
مع هذا الكاب ابن اللثام الذى لا بكل من ضرب الحسام فقال عروس دعنى
أنا اليه ابن اللثام لاجعل حسامى له لجام وأريه أنا بعض هذا المقام وأنا
روحى تكاد ان تذوب من الالم من شان زاهى وهي من قلبى فى اعز مقام
فضحك صفصيص من كلامه وقال هل هي قاعدة فى اعز مكان فقال له
صفصيص حيث الامر كما ذكرت فدعنا نرجع الى الديار ولم نتعرض لهذا
الجبار فقال عروس نترك شملة في يد هذا القدار لاجل أن يفعل فيه ما يشاء
ويختار ويتمتع بعد ذلك بحبيبتى ذات الانوار لا كان ذلك أبداً وحق الملك الجبار
خالق الليل والنهار بل امكن سيني من هذا الجبار واقتل من بعده قومه

الاشرار عباد النار ولم ادع لهم من يرد الاخبار ولا نافخ النار بل اسقى
 الجميع كأس البوار واخليهم عبدة للنظار وتحدث بأحوالهم في سائر الاقطار
 فلما سمع صفصيص منه هذا الكلام قال لو مكنت من عدك يا عمروس اكننت
 تجلب لاهاليهم البؤس وتجعلهم في بكى ونواح ليوم تحشر النفوس ولما اصبح
 الله بالصباح واضاء بنوره ولاح اصطفت العساكر لمقام الكفاح وهم كثيرو
 الصراخ والصياح وتقدم الى الميدان كل بطل جججاح وقرم وقاح ولما انتظم
 الميدان تقدمت الشجعان ولعبوا بالسيف والسنان وخرج من فرسان سفاوى
 فارس وهو في الحديد غاطس وطلب البراز وسأل الانجاز وقال هل من
 مبارز هل من مناجز يتقدم ويين لاجل ما افلح منه العينين فخرج اليه فارس
 من فرسان الاسلام وقال ويلك يا ابن اللئام أو يقال انا هذا الكلام ونحن
 الضاربون بالحسام وفارسنا صفصيص الهمام الذى اورث سيدك الآلام
 فابشر بالهلاك وسوء الارتباك فقد حل في هذه الساعة فناءك ولما فرغوا
 من العتاب اخذوا في الضراب وهما مثل اسود الغاب وتقدم فارس الاسلام
 وضربه بالحسام فبرى يده مثل برى الافلام ولما نظر الملعون تلك الاحوال خابت
 منه الآمال وطلع من قدماه يجرى مثل الثنوز الى ان دخل في خيام الكافرين
 ونظروا يده وهى مقطوعة فقالوا ماجرى عليك من المسلمين فقال لهم هذا حالى
 ظاهر واتم لى بالعيون نواظر فعندها قام اليه واحد من الكفار وقال ويلك
 أو تجرى من قدام هذا الجبار ولم تحش على نفسك من العار فأنا لى وحق
 النار ان اضرب عنقك بالبتار وضربه على عاتقه أطلع السيف يلمع من علاقته
 فقالت له رفقائه الآن حق عليك ان تذهب الى الميدان وتورت من فعل بصاحبنا
 الهوان فقال لكم على ذلك وقام مسرعاً وركب حصانه ولم يزل سائر الى ان

قرب من فارس الاسلام وصاح فيه يا اخس العرب ويا حامل الجله والخطب
 لأورثك العطب واريك ما فعلت بصاحبنا من البوار واطعنك بهذا البتار فقال
 له ويلك يابن الاشرار لاجعلك طعام النار وتقدم واسرع بالسيف اليه واراد
 ان يضربه على عينه فكان الكافر اسبق واسرع وطعنه في صدره خرج من
 ظهره يلعب هنالك تبادرت الاسلام الى لقائه وما منهم الا من هو راغب في
 قتله وحين نظرهم الملعون صاح بأعلا صوته وليكم ما هذه الفعالي وأنتم متبادرون
 الى مثل ورق الاشجار ولم تخشوا على انفسكم من العار فسمع صوته صفصيص
 وقال ارجعوا عنه يا اولاد الكرام فما الغدر الا من شبه اللثام فرجع عنه الابطال
 لما سمعوا كلام سيدهم الفضال ونزل الى لقائه فارس وهو في الحديد غاطس
 وقال ويلك دونك ضرب الحسام فاني مخلص ثار الذي قتله يابن اللثام هنالك
 انطبق عليه ابن اللثام وضربه بالحسام سقاه الحما فبرز اليه ثا فقتله وثالث
 ورابع الى ان قتل من الاسلام خمسة وخمسين بالتمام ولما نظر صفصيص ذلك
 غضب وصاح بأعلا صوته بامنص فقال اييك ياسيدي قال تقدم وانزل الى هذا
 القرنان واسقه بسيفك الماوان فتقدم وصاح ابن الترنان هنالك نظر له الملعون
 وقال تقدم الى فقال فارس الاسلام سمعا وطاعة ولم يزل يتقدم اليه الى ان
 بق مساويا له في الميدان واطاعن الاثنان حتى نحيرت من حروبهما الفريقان
 ونزلوا على بعضهما ضراب الى ان وقعوا منهما في ضباب فاسرع منص وضربه
 بالحسام فمات الملعون من وقته وساعته وفارس الاسلام يطلب من الملاعين
 الصدام فتبادرت اليه الملاعين بالسلاح وقالوا لبعضهم الآن مابق القاب يرتاح
 الا ان ذهبت من ابداننا الارواح وتقدموا اليه مثل هبوب الرياح وجاؤا
 الجميع على رأسه بسلاح خطفوا من منص السلاح ولما نظر صفصيص غدر

اللثام قام وسحب الحسام ونزل به على القوم اللثام ولم يزل يضرب فيهم بالحسام
 وهو يرى اياديهم مثل برى الاقلام وقطع منهم الرؤس وزهقت عند ذلك
 منهم النفوس ولكن حمدوا النار الذي ما كان نزل اليهم الكابوس (قال الناقل)
 ياساده يا كرام هذا كله يجري وعروس واقف بحصانه على صخره ناليه وهو
 يتأمل في شبابيك القصر شمال مع عيين ويقول يا حق يا بين ان انظر الملكة
 زاهى واسر قلبي برؤيتها البهيه وانفاسها الزكيه فأتتم الكلام الا وقد طلع
 من الحيمة سفاوى الهمام لانه قد جاءت اليه الاخبار بما حصل لرجاله في ذلك
 النهار فقام وفي قلبه من أهل الاسلام لهيب النار ولولا تبادر سفاوى الى القتال لكان
 صفصيص اسكن رجاله الرمال وجاء سفاوى ونظر صفصيص وما فعل بقومه
 فصرخ باعلا صوته ويلك يا صفصيص لأورثك الهم الزصيص واعجل دمارك
 وأكشف عن قومي العار بالحسام البتار واريك ما فعلت بقومي من البوار هنالك
 حمل الاثنان على بعضهما مثل الجان ولم يزلوا في طعن وصدام حتى أقبل الظلام
 فافترقوا من بعضهما وما احد بلغ من صاحبه مرام وذهب كل منهما الى الخيام وقد
 اقبل من فوق الصخرة البطل الهمام ودخل على صفصيص وقال صفلى خصمك
 في الصدام فقال هل انت ما كنت اليه ناظراً فقال لا وحق الملك العلام بل كنت
 ناظراً الى شبابيك القصر واريد ان انظر زاهى فما نظرتها فقال صفصيص انا
 قتلت ابطاله وافيت بسيفي رجاله ولو اتى الى هو لكنت أخليت من قومه
 المنازل فقال عروس ما تريد قتل قومه بل نريد قتله هو لان ثبات قومه به
 فقال صفصيص انا أريك في غد ما اصنع به فقال عروس كم تعد وتختلف فقال
 القتل ما هو في يدى فانا اريد ان أقتله الآن قبل غد ولكن اعلم يا عروس ان أجل
 هذا القرنان مديد ولا يؤثر فيه ضرب الحديد بل ان كان اجله غير مديد كان

قتل من قطعة جريد فقال عروس صدقت وحق الملك المجيد ولكن انا
 لخر به اريد لعل ان يكون قتله على يدي قال صفصيص دونك وما تريد ولما
 اصبح الصباح واذاء بنوره ولاح الشمس بدق طبول الحرب فدقت والاعلام
 خفقت والفرسان لدروعا لبست ولحيوها ركبت ولا نفسها اشهرت ولمبدان
 الحرب طلبت فأول من فتح باب الحرب عروس فارس بنى تميم وقد ساق
 جواده بين الصفين واشتهر بين الفريقين ولعب بالسيفين والرمحين حتى
 حير الفرسان . وتعجب منه الفريقان . فصاح هل من مبارز . لا يأتيني كسلان
 ولا عاجز . أنا عروس مقدم بني تميم فبرز له بطل من فوارس الكفار . كانه
 شعلة نار . وحمل على عروس من غير كلام فلاقاه عروس وطعنه في صا رة
 أخرج السنان من كتفه وعجل الله بروحه الى النار وبئس القرار وبرز له ثان
 فقتله وثالث فقتله ولم يزل كذلك حتى قتل منهم تسعمائة فارس فعند ذلك توقف
 الرجال والابطال عن المبارزة فقال سناوى لفسومه ويلكم ان برزتم له جميعاً
 واحداً بعد واحد لا يبقى منكم أحداً قائماً ولا فاعداً فاحملوا عليه حملة
 واحدة حتى تتركوا الارض منهم خالية . ورؤسهم تحت حوفر الخيل مجندله .
 فعند ذلك هزوا العلم المدهش وانطبقت الامم على الامم وسال الدم على الارض
 وانسجم وحكم قاضى الحرب وفي حكمه ما ظلم . وثبت الشجاع في مقام الحرب
 راسخ القدم . وولى الجبان وانهزم وما صدق ان ينقضى النهار ويقبل الليل
 بمهندس الظلام . ولم يزلوا في حرب وقتال . وضرب ونصال . حتي ولي النهار
 وأظلم الليل بالاعتكار . فعند ذلك دق الكفار طبل الانقصال فما رضي
 عروس بل هجم على المشركين وتبعه المؤذنون الموحدون فكم قطعوا رؤساً ورقاباً
 وكم مزقوا أيادي وأصلاًباً . وكم هشموا ركبا واعصاباً . وكم أهلكوا كهولا

وشباباً . فما أصبح الصباح الا وقد عزم الكفار على الهروب والرواح وقد
انهزموا عند انشقاق الفجر الوضاح . وتبعهم المسلمون الى وقت الظهر وقد
أسر منهم ما يزيد عن خمسة آلاف وأتوا بهم مكنتين كل هذا يجري وسفاوى
ناظر ما يجري بقومه وهو يريد أن يشفى قومه بسيفه ولكنه محترس لما
أعلمته به زاهى من قوة عروس وعزمه خصوصاً حين نظر ما فعل بقومه وقال
مابق لي اطمئنان الا ان قتلت هذا الكابى الحواف فاما أن أقتل والا أقتله
واستريح من الطعان وأخلص فليج من يد هذا القرنان وأتخارب معه حرباً يهد الجبال
ولا أستريح ولا أهدأ الا ان أورثته النكال . وأصير مع سيفي فى الدلال . (قال
الناقل) ياساده يا كرام . صلوا على البدر التمام ومصباح الظلام . ورسول الملك
العلام . فهذا ما كان منه * وأما ما كان من عروس الحمام فانه رجع الى خيمة صفصيص
فقام له صفصيص واقفا على الافدام . وقال أنعم بك يا فارس ياهام . وبك
ينصر الاسلام فشكره عروس وقال اعلم يا صفصيص انى ان شاء الله فى الصباح
أريك ما فعل بسفاوى من الحرب والكفاح . وأخلى أمه بعده فى بكاء ونواح
ولم أخل له قلباً يرتاح . الا ان فلقته رأسه بالسلاح . مثل ما أخذ روجي
من الاشباح . وصبحنى بعدها فى بكاء ونواح . فاذا كان يا صفصيص يفعل
المعروف ويرسلها الى من غير حرب ولا قتال ما كان له أحسن من ذلك
فقال صفصيص لا يفعل ذلك الا ان أحاطت به المهالك وطول روحه ماهى فى
جنبه ما يبالى بتلك الحراب الا ان قطعت منه الرقاب واعلم يا عروس بان
زاهى مكان لها منزلة عنده مثل ما عندك واذا جئت فى الصدق هو أكثر حبا
لها لكونها موجودة عنده وكل يوم ينظر الى وجهها ويتصبح بحسنها وجمالها
ويأتى اليها مثل الاسد اذا نفر ويضرب فى قومنا بالحسام حتى ينزل بهم العبر

وأخاف يا عروس ان يكون اقتنصها فقال عروس ان كان يصدق ذلك فاصبر
واعلم بأنه لا يعلم بانى أنا آت في طلبها وبأذل روحي دونها ولكن حيث انك
أسمعتنى هذا الكلام فأنا ذاهب اليه . وآخذ روحه من جنبيه . وفي الحال طبق
ركب على ظهر الحصان ليلاً و صفصص قام قبل منه الاقدام . وقال أنا
ما تكلمت معك هذا الكلام الا من باب المزاح . وحق الملك الفتحاح . فقال
عروس لا وحق من أدخل الروح في الاشباح . لا بدلي من ذلك الا ان
عقلي قد ذهب فأنا ما أصبر على ذلك الا ان أصبحت هالك وحيث روحي في
الابدان فما بقيت أرجع ولا استريح . الا ان أصبحت بد سفاوى ذبيح
وادخل أنا بسيفي الى هؤلاء الجبوش . وأصيرهم طعاما لجميع الوحوش . لاني
فرغ منى الصبر وأريد ان أرمى نفسي على الجرح حتى أدخل على زاهي في
قصرها وآخذها وعلى الحصان أركبها وأرجع وبذلك يطيب قلبي وخاطري فقال
صنصيص انى أخاف عليك من كثرة هؤلاء الرجال الذين لا يعرف لهم أول من
آخر وأخاف ان يغدر بك الزمان ويجعلك طعاماً للعقبان وتصبحنا بعدك في
خسران وبهذا الفعل أبقى في وبال ولم أعش بعدك ساعه من النهار لانك أنت
سزى ومرامى . وبك أبلغ من الاعداء آمالى . ولكن يا عروس حيث الامر
كما ذكرت فأنا معك ولك معين على الاعداء وتكون أنت من اليمين وأنا
في اليسار ونقطعهم صغاراً مع كبار فقال عروس لا وحق الملك الجبار خالق الليل
والنهار ما أسير الا وحدى بمفردي واقطعهم بسيفي المهندي ويكن دمهم لى
مكسبي { قال الناقل } يا سادة يا كرام فعندها تركه صفصص حيث لم يسمع له
كلاماً وأما عروس فانه قصد القوم ليلاً وطعن فيهم بالسنان . ولما نظرت الى
ذلك عساكر سفاوى قاموا وسرعين وبقوا يطعموا بعضهم لاجل سيوفهم لانهم

كانوا أطفؤا الشموع وبقى الواحد منهم يمسك الآخر من رأسه والثاني يمسكه من
 قفاه والذي يسبق يأخذ سلاحه ويضرب به رفيقه وصار الحرب بينهم مثل
 النار وعروس يقتلك في الابطال . ويرمى الرأس على الرمال . ويصبح بأعلا
 صوته ويلكم يالثم غير كرام . لا قطعن دابركم بالحسام . وأجعلكم محدثة بين
 الانام . (قال الناقل) وقد سألت عن هذه الوقعة من مشاهدى تلك الاحوال
 فقيل لى ان عروسا دخل فى سبعة آلاف بسيفه . ولم يزل يضرب فيهم بحسامه
 وهم يتجارون قبالة . لما نظروا حربه وقتاله . وهو مثل الاسد اذا نفر . حتى أنزل
 بقوم سفاوى العبر . وهم يقولون لبعضهم البعض ما نظرننا مثل هذا البطل لانه
 نزل علينا مثل الجبل . وهم صباح على سفاوى . الحقنا جاءتك الداوى . وانظر
 ما أصابنا من البلاوى . وقد هدت علينا الحيام . من ضرب هذا القرنان
 بالحسام . فعند ما سمع الصراخ والصياح ركب حصانه مثل هبوب الرياح
 وصار يضرب فى فومه ولم يعلم ذلك ابن اللثام . بل تذكر فى نفسه انه فى منام . ولما
 تحقق ذلك الخبر . وعرف ان عروسا هو الذى أنزل بهم انضرر . قصد عروس
 { قال الناقل } وأما عروس فانه قصد القصر ولما نظر المحافظون للقصر وعلموا تلك
 الاحوال . خابت منهم الآمال . وفى الحال أغلقوا باب القصر ولما نظر عروس
 ذلك هن حسامه بقوة زنده فى باب القصر فدخل فيه ونفذ وجاء فى الذى
 خلقه فدخل فى جنبه ولما رأى صاحبه ذلك قام وأسرع اليه وأخرجه من جانبه وزاد
 الصراخ والبكاء والحراس حين شاهدوا ذلك قاموا مسرعين ودخلوا فى بعض
 الاماكن وهم خائفون ومن شر منازل بهم متحيرين وأما عروس فحين نظر
 ثبات باب القصر نزل من على الحصان وتعلق بباب القصر بقوة عزمه وشاله
 على قائم زنده نخله من مكانه ورماه على الارض ودخل وترك حصانه ولم يزل

يدخل من مكان الى مكان الى ان وصل الى زاهى مكان وبناتها حولها وهن يبكين
ويصحن بأعلا أصواتهن الحقا يأسفاوى مما نزل بنا هنالك تقدم اليهن وتأمّل
في وجوههن وهن منه خائفات هنالك نظر الى ضاوية الجبين فسكها من يدها
وشالها على زنده وترك باقى البنات وأراد ان ينحدر بها واذا بسفاوى قد أتى صائحا
ويلك يا ابن القرنان وهل بلغ من عزمك تفعل هذه افعال وتحمل باب القصر
وترميه على الرمال . لا قطعنك بالنصال وحين نظر عروس الى سفاوى خاف
على الملكة زاهى مكان وهي على زنده ان يصيبها شي من الحسام ولا يعيش بعد
موتها ساعة من الايام . فعند ذلك أنزلها من على يده والتفت الى سفاوى
وقال وهلك ياقرنان ويا ابن ألف قرنان لاسقبنك المذاب ألوان وأريك أخذ
حييتى عندك فى المكان ياندل ياخوان وأريك مطاولتك على سائر الاقران
ياذليل يامهان . فلما سمع سفاوى ذلك جرد حسامه وهجم على عروس وقد أخبرنا
فى الحديث الذى سبق أن روس ترك حسامه فى باب القصر وتحارب مع
سفاوى بقوة ساعده وهجم على سفاوى وتعلق بذراعه وأخذ الحسام من يده
وفى الحال رفعه على قائم زنده والتفت الى زاهى فلم يجدها هنالك خرج من
القصر وفى قلبه من أجلها شديد الحصر ولم يزل سائرا به الى ان خرج من باب القصر
ولم يزل يدفع عن نفسه الرجال ويجندل الابطال الى ان وصل الى خيام الاسلام
دخل على صفصيص الهمام . فقام له على الاقدام . ونظر الى سفاوى وهو
وسيلق فى يده فتعجب صفصيص من تلك الاحوال . وعلى فروبة عروس
المفضل . وقال اخبرنى يا ابن الكرام عما حصل لك مع ابن اللثام لانى
وحق الملك المتعال . كان قلبى من أجلك فى اشتغال . ولم أدر بان شجاعتك
تدرك هذا المقام . بل كنت خائفا عليك من ابن اللثام . ان يقطعك

بالحسام . فقال عروس اعلم يا صفصيص ان هذا الكلب لا بد له من قطع
 الرقاب . والا أسقيه في كل يوم العذاب . وأريه على قتله الاعراب . ولم
 أترك تلك الاسباب . الا ان جعلته طعاما للكلاب . فقال له صفصيص
 لا يفوتنا ذلك بل بعدما نسقى قومه المهالك وقام صفصيص وتقدم الى سفاوى
 وانزله من على زند عروس وأمر قومه ان يأتوا بكثاف فعند ذلك خرجت
 الرجال . وأتوا له بالجمال . فأخذها منهم صفصيص وتقدم الى الملك سفاوى
 وأوثقه وأراد صفصيص ان يأمر ثلاثة آلاف ان يأخذوه الى السجن فقال
 عروس ما يذهب معه الا أنت لأنه اذا صارت معه تلك الرجال يقطع تلك
 الجبال . ويذهب بعد ذلك الى قومه ويحصل لنا منه مثل ما سبق فقال
 صفصيص وله قلب لمثل ذلك فأنا وحق العلي الكبير كنت أجعل جسمه تثير
 { قال الناقل } ياساده يا كرام . صلوا على باهى الجمال . الذى كل من توسل به بلغ
 الآمال . ويدخل جنة رضوان ويبقى عند ربه فى أعلا مقام . ايكونه صلى على
 هى التمام . محمد المختار فعند ذلك أخذه صفصيص من حبال وثاقه وصار يلعن
 فى آبائه وأجداده ولم يزل سائر به الى ان وصل الى السجن وأراد ان يدخله
 فيه واذا بسفاوى تمطع فى وثاقه فقطعه وأخذ سيفاً من الرجال الذين قبله
 ورجع الى صفصيص يريد قتله ولما نظر صفصيص فعله قال فى نفسه ما يتكلم
 عروس بكلام الا ويظهر على حاله وتقدم اليه وقال وبلك يا ابن اللثام هل أنت
 عفريت من عفاريت الآكام والا كان أصل أبليك شيطان حتى صرت مثله من
 عفاريت الجان . لا مكنن سبى من حشاك والابدان ولم أصيرك ان تفعل بمثل
 هذه الاحوال هل أنت صيرتنى عندك ذليلاً مهان وسحب سيفه من غمده
 وأراد ان يضرب عنقه واذا بصيحه عظيمة ارتجت من حولها الحيام وظنت

رجال بني تميم انهم في منام . ولم يعلموا بانها صبيحة عروس الهمام . وذلك أنه قد جاءته الاخبار وهو في الحيام بان سفاوى قطعت منه الجبال . وهاهو طاب لصفصيص بضرب النصال . فعند ما سمع ذلك المقال ذهب اليهم ونظرهم وهم في تلك الاحوال . هنالك سحب عليه الحسام . وقال ويلك يا ابن اللثام . لا قطعن رأسك بالحسام . وأما سفاوى فحين نظر تلك الاحوال ونظر عروسا في يده النصال . طلب باب السجن وقد وضع يده على صدره لما نظر الموت بعينه وهرب من قبله ودخل السجن برجله فعندها ضحك صفصيص من فعله لما نظر سفاوى دخل السجن برجله فدخل عروس في السجن ووضع في رجله قيدين من حديد وقال ها أنت هاهنا حتى أفعل فيك ما أريد . يا كلب يا عنبد . وتركه وذهب الى الملك صفصيص وقال أما أخبرتك بتلك الاقاويل . فقال حقيق وحق الملك الجليل . ولكن مرادي يا عروس ان ندخل القصر ونهب ما فيه فقال له لك ذلك ووضعوا أيديهم في بعض وساروا الى ان وصلوا الى القصر ونظروا الى اماكن مملوءة بالمال فتركوها ومضوا الى مكان واذا فيه من الحرير والديباج ما هو منسوج بالذهب الاحمر والفضة البيضاء على اختلاف الالوان فتركوها وذهبوا الى مكان الجواهر واللؤلؤ والياقوت فتركوه ومضوا الى مكان الذهب والفضة فتركوه ومضوا الى مكان المسك والعنبر والعود والند والكافور وغير ذلك فلما طلوعوا من تلك الاماكن وجدوا قريبا منهم قصرأ من خرفا مبنيا متقنا فدخلوه فوجدوا اعلاما منشورة وسيوفا مجردة وقسبا موترة وتروسا معلقة بسلاسل من لذهب والفضة وخود مطلية بالذهب الاحمر وفي دهايز القصر دكان من العاج المصنح بالذهب الوهاج والابرسيم فعند ذلك وقف عروس وصفصيص يسبحان الله تعالى وينظران

الى حسن ذلك القصر ومحكم بناءه وعجيب صنعه باحسن صفة وأتقن هندسه
واكثر نقشه باللأزورد الأخضر ثم ان عروس وصفصيص دخلا القصر فرأيا
حجرة كبيرة وأربع مجالس عالية كبارا متقابلة واسعة منقوشة بالذهب والفضة
مختلفة الالوان وفي وسطها فسقية كبيرة من المرمر وعليها خيمة من الديباج
وفي تلك المجالس جهات وفي تلك الجهات فساق مزخرفة وحيطان مرخمة
ومجار نجرى من تحت تلك المجالس وتلك الأنهر الأربعة تجرى وتجتمع في
بحيرة عظيمة مرخمة باختلاف الالوان فقال عروس لصفصيص ادخل بنا
الى تلك المجالس فدخلوا المجلس الاول فوجدوه مملوءاً من الذهب والفضة
البيضاء واللؤلؤ والجواهر والبهاقيت والمعادن النفيسة ووجدوا فيها صناديق
مملوءة من الديباج الأحمر والأصفر والأبيض ثم انهما انتقلا الى المجلس الثانى
ففتحوا خزانة فيه فاذا هي مملوءة بالسلاح وآلات الحرب من الخود المذهبه
والدروع الداودية . والسيف الهندي . والرمح الخطيه . والديابيس الخوارزميه
وغيرها من أصناف آلات الحرب والكفاح ثم انتقلا الى المجلس الثالث فوجدوا
فيه خزائن عليها أقفال مغلقة وفوقها ستارات منقوشة بأنواع الطراز ففتحوا منها
خزانة فوجدوها مملوءة بالسلاح المزخرف بأنواع الذهب والفضة والجواهر
ثم انهما انتقلا الى المجلس الرابع فوجدوا فيه خزائن ففتحوا منها خزانة فوجدوها
مملوءة بآلات الطعام والشراب من أصناف الذهب والفضة وسكارج البلور
والاقداح المرصعة باللؤلؤ الرطب وكاسات العقيق وغير ذلك فقال عروس
مرادى ان أرسل الي بعض المساكر ويحملوا ما في هذا القصر فقال صفصيص
لك ذلك يا عروس وفي الحال أمر المساكر ان تأتى الى القصر وتحمل جميع
ما فيه مما ذكرنا { قال الناقل } بإساده يا كرام هنالك حمل المساكر جميع ما فيه

واتوا يأتوا به الى الخيام وقد قعدوا يحملون من تلك الاموال مقدار ثلاثة أيام فقال
 صفصيص يا عروس وهل تترك القصر الذى لم يوجد مثله فى سائر الآفاق
 ولا فى جميع الاقطار ولا مصر ولا العراق فأنا أريد ان أجلس بقومى فيه وحق
 الملك الخلاق . فقال له عروس يا صفصيص ان شاء الله الملك الفتاح . أهبه لك
 وأسير أنا فى سائر النواح . لان عقلي مابق يرتاح . ولا يتم سرورى والافراح
 الا اذا وجدت زاهى مكان بجانبى وأرجع الى أوطانى واجتمع بحبيبتى واعلم
 يا صفصيص انى لما ذهبت الى القصر كنت وقعت بها وأردت ان أرجع بها
 فأتى الى سفاوى خفت عليها ان يصيبها شئ من الحسام ولولا هذه الفعالة كنت
 بلغت بها الآمال فقال صفصيص يا عروس ان شاء الملك الفتاح . ينسرفؤادك بها
 وترتاح . فشكره عروس على ذلك هذا ما كان منهما من الخطاب * وأما ما كان
 من سفاوى وابنه أولاد الكلاب فانه نظر فلج ما حصل بأبيه من النكال للمقال له
 يا أبى وكيف هذه الفعالة ونحن هنا مربوطون فى حبال فقال سفاوى اعلم يا ولدى
 ان حرب هذا الجبار . ما نظرت مثله فى سائر الاقطار . فانى تحاربت معه حربا
 يحير الافكار . فوجدت نفسى منه فى انكسار . والعجب يا ولدى فى تقلبه
 الابواب . وعلى ما حصل بقومى من العذاب . فقال له ولده ان تقلع الابواب
 يحير أولى الالباب . فقال سفاوى يا فلج عند انشقاق الفجر كن يقظا لاجل ان
 نطلب بالدعاء من النار . ذات الشرار . ان تخلصنا مما نحن فيه من السجن
 وسوء المنقلب لان ذا حال يورث الخبال . ونحن موثقون وفى غد يأتينا العذاب
 المهيئ فقال فلج يا بى اهل عيني تغمض طول ليلي ونهارى ساهرا وأنا متفكر
 فى أمرى . والشيطان يدخل فى معاطنى . ويخوفنى ويقول فى غد عند
 الصباح . يأتيك عروس ويضر بك بالرماح . فقال سفاوى اذا دخل

الشیطان فی معاطفک خری فقال فلیج ولماذا قال اعلم ان الشیطان ما یدخل
الا فی الجسم الطاهر وأما النجس فلا یدخله فقال فلیج صدقت یا ابی انی اطاهر
مطهر ولكن یا ابی این الخراف قال سفاوی وهل هذا یشترى بدرهم فقال
فلیج لا قال سفاوی حین تخری فضع یدیک تحت خاتمک واللی نزل الیک
لطخ به جسدیک . فقال کیف أفعل یا ابی وأنا موثق فقال تقدم الیّ وأرنی
الوثاق عند ذلك تقدم الیه فلیج وأراه الوثاق فنزل علیه بأسنانه ولم یزل علی
ذلك الی ان قطعه وفعل ما أمر به والده { قال الناقل } هذا ما کان من أمر
فلیج وأیه سفاوی وأما ما کان من أمر عروس وصفصیص المهاب فانه حین
رجوعهم من قصر الملك سفاوی الی خیمتهم المعدة لهم وهم فرحون اکثر
الافراح . شاکرین الملك الفتح . علی ما أعطاهم من جزیل النعم
فالتفت صفصیص الی عروس وقال له مرادی ان ترسل الی الملك سفاوی
وفلیج وتأت لی بهما من سجنهما لاجل ان تقطع رقابهم فقال عروس لا تصح
منی هذه الفعال الا بعد ان آمرهم بذکر الملك ذی الجلال فان أسلموا کان لهم
مالنا وعلیهم ماعلینا وان خالفوا وضعت فیهم الحسام وفرقت لحومهم فی البراری
والآکام . ففی الحال أمر عروس باحضار سفاوی وابنه فبجارت الیهما الفرسان
وهم مثل العقبان . الی ان بقوا قدام السجن فتقدموا الی المحافظین علیهما وقالوا
سبنا یرید اخراج سفاوی وابنه واحضارهم الی عنده فافتحوا لهم باب السجن
فتفتحوا الباب فتبادرت الیهما الفرسان وهم ساحبون النصال وقالوا لهما هیا بنا
الی أمیرنا عروس فلما سمع فلیج من عرب عروس ذلك أراد ان یتقدم الی
أحدهم ویأخذ سیفا ویضربهم به فقال سفاوی أقعد یا ولدی هل أنت ترید أن
توثننا الذل اکثر من ذلك فما بعد هذه الفعال . الا قطع رقابنا بالنصال . فلما

سمع فلج من أبيه سفاوى ذلك هبط الى مكانه فتقدم سفاوى الى عربان بني تميم وقال لهم هل عروس أمر باحضارنا الآن أم في غد فقالوا له الآن فقال سمعاً وطاعة وصاح على فلج قم وسر معي فقال يا أبا والنار ذات الشراراني خائف من هذا النهار . أن يحل بنا عروس الدمار . فقال تفعل الباء تخنار . فاما ان تحرقتا بسرارها . والا تخيننا من دمارها . وسار الاثنان خبيز . عساكر بني تميم بهما محيطين ولم يزلوا بهما سائرين الى ان اتصلوا بخيمة عروس فدخل البعض منهم الى عروس وأخبره باحضار سفاوى وفلج فصاح عروس بأعلى صوته يا سفاوى فقال سفاوى ايك ايسك ولم يزل يكرر ايك حتى دخل الى عنده فتبسم عروس في وجهه وقال يا سفاوى أنت ما تدري بما جرى فقال سفاوى وما جرى ياسيدى قال نزلنا ما كان في قصرك وما تركنا منه شيئاً الا القصر بنفسه واذا كنت أستطيع أن أنقله من مكانه لكنت فعلت ذلك وجعلته محل جلوسى ورقادى ولكن لا أستطيع ذلك فاتركه لصفصيص أعز أحبابى فهل أنت تطيب بذلك يا سفاوى فقال سفاوى اعلم ياسيدى انى سمحت لك بجميع ما فعلت واذا عفوت عني وعن ولدى تكن انصفت وهذا كله مقدر على وأنا في ظهر أبى وهذا المال قد جمعته بسيفي من ملوك كثيره وهذه البحيرة التي نظرتها كانت لسليمان عليه السلام وقد صنعتها له الجن وقد هيئوها بأعظم الزينة وهي الفسقية التي فوق البحيرة على رأس جنى وكان يريد أخذها منه لاجل سياله فقال عروس وما السبب في ذلك قال كان يهوى بنتاً من أقاربه وكان أبوها لا يرضي به ولكن خائف من بطشه فتقدم الى بنته وقال لها اذا أتى لك خاطبك فتقدمي اليه وأحسني له في الكلام وقولي له أريد منك حاجة صغيرة لا كبيره فيقول لك ما هي فتقولي له أريد أن نذهب الى مملكة سليمان بن داود وتسرق الفسقيه

وبذلك يحصل عندي التهانى وتبقى عندي فى اعز مقام وتبقى الفسقية عندنا
وينظرها الداخلون الينا ويتفرجوا عليها ويبقى لنا فى ذلك الشرف الجزيل وعند
ذهاب ابى البنت دخل خاطبها وهو يريد النظر اليها فاخبرته البنت بما سمعت
من ابيها فقال لها من اعلمك بذلك فقالت سمعت من اخواننا الجن وهم يخاطبون
بعضهم بحسن الفسقية فقلت فى نفسى اطلب من خاطبى ذلك وهو لا يثأر عن
احضارها ولو تكون فى مغرب الشمس بأنى بها فتفكر الجنى كيف يفعل فى
ذلك واذا آخر عن احضار الفسقية ما يحصل عنده فرح بحبيته الجنيه . وقعد
ساعة زمانيه . وهو متفكر فى تلك القضية . وبعد ذلك رفع رأسه اليها وقال لها
ما تترك هذا وبعد الزفاف نسير فى مطلبك فقالت لا يكون ذلك وحق رأس
ابى الا أن تحضرها قبل الزفاف واذا ما كنت تفعل ذلك تبقى قصير الذراع
ويبقى قلبى منك فى انفراع حيث لم تأت بطلى وأنا رشيدة نفسى فأزوج ببعض
أقاربى وهم يأتونى بما طلبت (قال الناقل) ياسادة يا كرام ولما سمع الجنى منها
ذلك الكلام غضب غضباً شديداً وسحب عليها سيفه وقال لها توبخينى باقاربك
يا سفيه ولم تعلني ما فى من القوة والشجاعة وأنا روني بسرقة الفسقية يا خسيسه
لأسودن على اقاربك المعيشة ولما نظرت الى فعاله هربت من قبله وذهبت
وذهب خلفها فانحدرت الى بعض اقاربها واستغاثت بهم ان ينجوها من شره
فقاموا لها على الاقدام وقد تعرضوا للجنى وقالوا له ما تصح هذه الفعال وانت
تجرى خلفها مثل بعير من الجمال فقال لهم ويلكم تجملونى بعيراً لاجعلنكم طعماً
للسور ورفع سيفه ولم نزل يضرب فيهم بسيفه الى ان افناهم عن آخرهم ومات
لها من اقاربها لا قليل ولا كثير واما أبوها فحين نظر ذلك خاف على نفسه منه
ومن شره فترك له مكانه وذهب الى مكان آخر وبعد ذلك وضع الجنى يده على

الجنه ورفعها على يده وما زال بها الى ان دخل مكانه وانزلها من على ذراعه وقال لها لقد جلبت لي الكدر . وخليت شعر بدني نقر . فيها انا قد قطعت بسيفي اقاربك فمن بعد ذلك يقيم في مطلبك فسكتت عن خطابها له ولما نظر العفريت الى عيونها وهي تدمع حن قلبه لها وباصبعه اليمين مسح دموعها وقال ان شاء الله في الصباح اذهب الى طلبك واتي لك بالفسقيه حين سمعت منه ذلك فرحت فرحاً شديداً حيث وعدها بمرغوبها وهي لم ترد ان تنظره بل فرحت وقالت امل سليمان ان يجزره مثل ماقل اقاربي فبات تلك الليلة وعند انشقاق الفجر ذهب الى مملكة سليمان ودخلها ولم يزل سائراً الى ان قرب من القبه فتركها ونظر الى الفسقيه وقد تأمل بالنظر اليها فوجد بعض الغلمان يصب الماء على صبيه مثل الفضة النقيه فسأل عنها الجنى من تكون هذه الصبيه فقيل له هذه بلقيس زوجة سليمان بن داود حين سمع الجنى ذلك فرح وقال آخذها وبلقيس فوقها واندفع الى الارض غاطساً وجاء من أسفل الفسقيه وأراد ان يتعلق بها ويرفعها من مكانها فنظر بعينه فوجد تحتها أربعة من الجن ونلك الفسقيه على أعناقهم وكان سليمان جعلهم حفظة للفسقيه وحين نظروا الى شاوغ خاطب البنت وهو يريد ان يسرق الفسقيه فكتب أحدهم مكتوباً الى سليمان وأخبره حين سمع سليمان ذلك أمر بأحضاره وقد أرسل له مارداً جباراً فذهب اليه فأراد شاوغ ان يهرب منه فتعلق المارد به ولم يزل سائراً به الى ان دخل به الى سليمان فقال ويلك ما حملك على هذه الفعلة ولم تخش مني ولا من بطشي فاستجى الجنى منه فطأطأ برأسه الى الارض مغشياً عليه كيف يفعل في رد الجواب ساعة زمانه وسليمان عليه السلام متعجب من ذلك وقال لعل له حجة يتكلم بها فما رأى له في ذلك فائدة فقال له سليمان عليه السلام وبعد

هذا الموفف ارفع رأسك ونكلم والا أصيرك في أسوأ الأحوال يا زنديق فعند
 ذلك رفع الجنى رأسه إليه وقال يا بني الله أعلم انه ما غواني على سرقة النسقية الا
 عشق وغرامى هو الذى رمانى فقال له سليمان ويلك يا زنديق ومن تعشق قال
 أعشق بعض أقاربى وجئت لها يوم ما من الأيام أنظر الى وجهها فاخبرتنى بذلك
 وقالت لى في كلامها اذا ما كنت تسرق النسقية لا أتزوج بك أبدا على طول
 المدى واذا ما فعلت ذلك أموت بسببها مع انك أنت تعرف انها رشيدة نفسها
 وأنت قبل ذلك مشاهد فقال سليمان ما شاهد يا زنديق قال عشقت بلبقيس
 قبلى ياسيدى ومن أجلها فاسيت الاهوال . وحملت لحبها مثل صخر الجبال
 وها أنا قد أخبرتك بما جرى فاذا عفوت كان واذا أمرت بسجنى فى ققم من
 القماقم فها أنا حاضر بين يديك والا تسجننى فى عمود وتضعنى فى البحر فالامر
 مفوض لله والى ياسليمان فقال سليمان عليه السلام انا كنت اعفوعنك ولكن
 وسخت فى الكلام واعلم يا شاوغ انى ما أمراك بسجنى فى القماقم ولا سجن
 العمود بل هؤلاء الاربع الذين اظرتهم بعينك حاملين النسقية كانوا عصونى فى
 بعض مطالبى فأمرت لهم بحمل النسقية على أعناقهم وانت طمعك سافك لهم
 فاذهب من وقتك الى اخوانك حاملين النسقية وقتل لهم استوفت الاعمال وأتى
 الامر من سليمان بعزلكم عن الوظيفة وقد أمرت بوظيفتهم لك يا شاوغ ؛ قال
 الناقل ؛ باساده يا كرام ولما سمع شاوغ من سليمان عليه السلام ذلك قال أنا غنى
 عن الوظيفة التى تقطع الاعناق فقال عليه السلام هو الامر لك أم لى وصاح
 على واحد مثله فى الشيطان وقال امسك هذا الزنديق وحمل برأسه النسقية فقال
 شاوغ فى العرض والذمام والملك الديان ان تتركنى اذهب الى النسقية بنفسى
 ولا تجعل هذا الامين يسكنى على ان هذا بنى وبينه خصام فقال سليمان لك

ذلك يا شاوغ وانا أقسم بالنقش الذى فوق الخاتم اذا هربت افعل بك اقبح فعل وأمثل
 بك أشنع مثله فقال شاوغ اذا فعلت ذلك افعل ما تشاء وتقدم شاوغ وقبل ايادى
 سليمان واردا الانصراف فقال الشيطان الذى مثله بانى الله يغير شاوغ فقال لا يقدر
 يفعل ذلك لاني اقسمت عليه وسمع ذلك بأذنيه فهما في الكلام واذاب شاوغ رجع
 اليه وقال ياسيدى انت ما اعلمتى كم امكث حاملا الفسقية هل يوما او يومين
 فقال سليمان عليه السلام خمسين سنة فقال شاوغ يا سلام سلم خمسون تمام كنت
 اجعلهم خمسمائة ولكن ياسيدى افعل ما تشاء ها انا كنت مستريح السر قبل
 ذلك والآن قد احاطت بي المهالك فقال شاوغ فهمت ذلك والآن بقى رأى
 آخر فقال سليمان ماهو قال اذا اتانى شافع وتشفع لى من حمل الفسقية هل
 تقدر ان ترد شفاعته قال من يشفع لك وانا فى قيد الحياة فقال اذا اتانى الموت
 وتشفع لى كيف الفعال قال اذا مت فقد استرحمت واذا عشت فأنت حامل
 الفسقية فقال كان اجلى ما يدفما يكون السبب يارشيد واعلمنى بخلاصى على
 يد من قال ما اعلم الغيب واراد شاوغ ان يتكلم ثانياً فصاح به سليمان هل هذه
 الحادثة ما تنقضى الا فى آخر الايام فاذهب والا وحق الملك العلام ازود عليك
 الدرهم دينار واجعل الخمسين خمسمائة مثل ما نقول فلما سمع شاوغ ذلك قال
 طلبت ونالت وانا حين تنقضى هذه الاعوام اذهب اليها واقطع رأسها
 بالحسام وذهب شاوغ ليحمل الفسقية فقال لهما هما قد آن اكم الاوان وصار الامر
 لى فكيف الفعال فقالوا تقدم تقدم واركن برجلك فى الارض وشل فقد
 فزت بما اعطيت فقال شاوغ ويلكم وما الذى فزت به فالو بالفسقية قال قطعت
 الفسقية رمن كان السبب فيها فضحكوا من كلامه وقالوا له امرالك بكم نام قال خمسين
 فقالوا له بس فقال ويلكم يا اولاد اللثام وهل هذا قليل قالوا معلوم لثلك قليل

انت كان حقت اكثر من ذلك لانك سارق وتريد بسرقتك اخذ الفسقية
 ولم تخش على نفسك من الرزية فصاح شاوغ فيهم وهو حامل الفسقية وقال
 وحق الملك العلام . اذا ما كنتم تبطلوا الكلام احذف تلك الفسقية التي فوق
 عنقك عليكم فقال واحد منهم وكان عاقلا ارجعوا عن شاوغ لئلا يفعل هذه الفعلة
 ويأتي الخبر الى سليمان فيفعل بنا مثل ماسبق ويرجعنا الى ما كنا عليه فقالوا
 صدقت هيا بنا وذهبوا من تلك الساعة الى سليمان وقبلوا منه الايادي والاقدام
 وقالوا نريد ان نذهب الى اهلنا ابستبشروا بنا فاذن لهم سليمان { قال الناقل }
 ياساده باكرام ولما سمع عروس وصفصيص من سفاوى هذا الكلام تعجبوا
 من ذلك غاية العجب وقالوا له ومن اخبرك بذلك ياسفاوى قال سمعت جدي
 يخاطب ولدى بتلك الاقاويل وانا كنت صغيرا فكتبت تلك المسئلة في ورق
 عندي واستحفظت عليها واعلم يا عروس انه حين توفي سليمان كان اخبر جدي
 ان يضع يده على جميع ماله فقال عروس ولما ذاك هل جدك كان لمن
 اقاربه قال لا والى كان من اعز احبابه فقال عروس هذا امر بخلاف وكيف
 هذا يحصل مع ان جدك كافر وهذا نبى فهذا قول شطط فقال سفاوى
 لا يا عروس ما كان كافرا فقال صفصيص منافق يا عروس فقال عروس الحاله
 واحده يا صفصيص من خريه الى طوبه فقال سفاوى مسلم وابى مسلم واسلموا
 على يد سليمان عليه السلام وانا واهلى ملاعين فقال عروس ولم ذلك قال لاني
 كنت فاعداني مدينتي وتفكرت في ذلك الامر فقلت في نفسي مات جدك
 وابوك والسبب في اسلامهما مات وحول مدينتك كفار وانت تربد تبق
 مسلما لو حدك فصرت مثل من حولي فقال عروس ياسفاوى وما قولك في
 رجوعك في الدين الاول وتصير مسلما مثل ما كنت وتبقى منزلتك عندي

مثل صفصيص الا تريد ذلك والا أحيط بك المهالك فاسلم تسلم من القتل
 وسوء المنقلب فقال سفاوى أسلم ياسيدى واستريح فاسلم وطاب اسلامه فقال
 صفصيص وفلج ياعروس تركته فقال عروس وأين هو قال خلف الخيام
 خائف من ذلك المقام فقال صفصيص نادى على ولدك ياسفاوى فقال يافلج
 قال لييك ياوالدى وكان فلج قبل ذلك خائفا على نفسه خصوصا حين ابطأ عليه خبر
 والده وقال في نفسه قطعت رأس والدى لاحماله فاهوى تلك الفكر الا وسمع
 صوت والده وهو ينادى عليه فعند قعوده قام واقفأ على الاقدام ووضع يديه
 على صدره خوفا ان يسئله عروس عن انفكك الوثاق ولكن الحرى معلق ببدنه
 ولم يزل يتمشا الى ان دخل الخيمة وقبل الارض فدامهما وفدنظره صفصيص
 ونظر حاله فاخبر عروسا به وقال ياعروس تأمل بعينك وانظر الى فلج فد
 خرى على بدنه من خوفه من سطوتك فحقق النظر فيه عروس وقال ما هذا
 الامر يافلج فسكت عن الكلام واشتبتك منه الاسنان فعند ذلك تقدم
 سفاوى وقال اعلم ياعروس ان سبب الحرى اللى بجسده منى أنا فقال ولم
 ذلك قال اخبرنى ان الشيطان سيدخل في معاطفه فقلت له حين تخرى اوضع
 يدك على محل نزول الحرى وضعه على جسدك لان الشيطان لا يدخل الا في الجسم
 الطاهر فقال صفصيص معناها ولدك طاهر قال نعم قال كذبت وافتريت على الله
 بل هذا نجس وأما اذا اسلم أصدق ان يكن طهر { قال الناقل } ياساده ياكرام
 وقد عرض عروس على فلج الاسلام وقال في الكلام اذا ما كنت تسلم أقطع
 منك الهام فقال فلج وهل أبى أسلم ياهام قال نعم قال وأنا تابع له في الاسلام
 وقد اسلم الاثنان وفرح بهما عروس الفرح الشديد الذى ماعليه من مزيد
 وقد أمر عروس بفك الوثاق منهما فتقدمت بعض الرجال الى الوثاق وأرادوا

فكاكه فلم يستطيعوا ذلك فحين نظر عروس ذلك قام بنفسه وتقدم
وحل الوثاق منهما وأمر بتشطيفهم في البحر فقال سفاوى ما أريد تشطيف
البحر بل أريد التشطيف في البحيرة التى عندى فقال صفصيص الامر لى فى
ذلك فاذا شئت أمرت لك بتشطيف واذا ماشئت لا أفعل ذلك فقال عروس
استحى يا صفصيص عن هذا الكلام . الذى برث شرب كأس الحمام فما لنا رأى
فى ذلك بل هذه البحيرة بحيرته يفعل فيها ما يشاء هو ويختار لان هذا صار من
موحدى الملك الجبار خالق الليل والنهار ولما سمع صفصيص من عروس
خطابه له سكت وفى قلبه لهيب النار وقال مابق لك راحه الآن وقد فرح
القرنان بسفاوى وابنه فانا حين ما ماشى من تلك الجهة أسير الى ملك أصوان
وأدخل عليه وأمره بمحاربته مع عروس هذا ما كان منه * وأما كان من سفاوى
وابنه فانه طلب المسير من عروس لاجل النوجه الى البحيرة لاجل التشطف
فأذن لهم عروس بذلك فانه التفت الى صفصيص وقال مرادى أذهب
الى سفاوى لانى خائف أن تكن حيله فعلها ممي لاجل أن يتخلص بها
فقال صفصيص الامر لك وأما أنا فاعدد هنا الى ان ترجع الى فتركه عروس
وهو لم يعلم بحاله ولم يزل يماشيه الى ان دخل قصر الملك سفاوى وقعد عندهما
فى المحادثة يوما وليلة وارتد راجعا الى الخيمة وسفاوى معه وأما فليج فترك فى
المدينة فسئل عن صفصيص أين ذهب فاعلمه بعض بنى تميم انه ذهب أمس
فسأل عن شعله هل الآخر ذهب مع سيده فقالوا ها هو حاضرا فقال اذهبوا
اليه واخبروه بان عروس طالبه فقال سمعاً وطاعة وقام معهم الى ان بقى قدام
عروس فقال عروس أين سيدك يا شعله فقال اعلم ياسيدى انه قد جاءنى البارحة
وطلب منى المسير معه الى الملك أصوان وأنا ما أعلم السبب فى ذلك فقلت له

في خطابي الامر كان لك سابقا وأما الآن فأنت تحت رأى عروس فحين
 سمع مني ذلك لفت حصانه والغضب ظاهر على وجهه فقال سفاوى
 صدق العبد في مقاله وأنا قد ظهر لي الخبر وعرفت ذلك بالعيان وهو انى لما
 كنت معك قبل الآن وحصل بينك وبينه الكلام من شان خاطري . فقال
 عروس وقد نفر عرق حاجبيه وها أنا أخطأت معه ابن اللثام واكن أنا أسير
 اليه وأنظر الذي يحتذى به من الفرسان واجعل دماءهم تجرى مثل الخلجان فقام
 سفاوى واقفا على الاقدام . وقد قبل منه الاقدام . وقال ائذن لى بالمسير الى
 هؤلاء اللثام . وأنا أقطع دابرهم بالحسام . فقال عروس لا وحق الملك العلام .
 بل أسير أنا بنفسى وأتلقى طعن الاعدى بترسى وأشار يخاطب الملك سفاوى
 أنا عروس الخيل حامى عشائرى * بسيف ثقبلى ورمح مهندى
 ولى سيف اذا هزرت يمينى به * تساقط رؤس الاعداء وتتبدى
 وكم بهذا السيف أردت فارساً * وصيرته ملقى على الارض مرتدى
 وسل عنى ذئاب الفلاوق غزوتى * قد شبعت وارتوت من كل قرم غبى
 واذا انكرت الذئاب فعلى ومضاربى * فاسئل السيف والرمح المهندى
 فهم يخبروك بفعلى مع العدا * وبعض طيور الفلاعلى شهدى
 لانهم هم يخبروك لانهم فى كل معرك * وقوفاعلى رأسى يطلبوا منى المآكل
 فأجبتهم بالسمع والطاعة * وكان سيفى مطيعا والقضاء تحت المهندى
 فرويت الارض من دم الاعداء * وكانت تظن بنفسها ان السماء طارى
 ولم تعلم بان الارض فوقها جبل راسخ * صبور على ملاقات كل غبى
 فيا أرض سبجى الاله جل شأنه * واطلبى لى منه المعاونة والنظر لى
 وأنا ما أبطل ضرب سيفى طول المدا * وأرويه من دم كل معتدى

{ قال الناقل ؛ يا سادة يا كرام . صلوا على البدر التمام . ولما أتم عروس نظامه وسمعه الملك سفاوى نخبل له ان المكان الذى قاعد به يرقص من تحته حين سمع منه هذا النظام فشكره على ذلك وقال ما أفصحك فى الشعر والنظام . فأنا وحق الملك العلام . كنت أظن انى فى منام وجميع أعضائى اهتزت عجباً ودلالاً حين سمعت منك هذا المقال فأنا أسئل العزيز الديان ان ينصرك على كل غي شيطان . ويعينك على كل فاجر جبار . فشكره عروس وأثنى عليه وقال مرادى الرحيل الى مدينة أصوان . واجعل بينى وبينه الدشمان . واجعله من سبى فى الحسران . فقال الملك حيث الامر كما ذكرنا فأنا معك فى كل معركة وقد أمر سفاوى عساكره بالرحيل معه فقالوا له سماعاً وطاعة وقد سارت العساكر وهم لم يعرفوا لهم أولاً من آخر وعروس صاح على بنى تميم ها المسير . والجد والتشمير . الى مدينة أصوان وفى تلك الساعة ركبت العساكر خيولها . واعتدوا بنصولها . وأشرعوا سلاحها . وجدوا المسير ليلاً ونهاراً الى ان قروا من المدينة التى ذكرناها وأمر سفاوى عساكره بنصب الخيام . فى وسيع الآكام . فنصبته . والى الميدان عزمت . والتفت عروس الى عساكر بنى تميم وأمرهم بنصب الخيام وقد أمر بدق النفير وحين دق النفير ضربت الطبول . فارتجت الارض والتلول . وقد أسرعوا فى أيادهم النصول . { قال الناقل ؛ وهم فى تلك الصفات . وصراخهم على بعضهم ملأ القلوات . فسمع اصوان صـ اخبرهم فقام مد هوشامن نومه لان حين نزول العرب كان الليل وهو لم يعرف ذلك حتى انه كان يعتد الى لقاهم فقام فزعا من نومه صارخا على رجاله احتفظوا بسيوفكم خلف المدينة الى الصباح . وتكونوا كاملين العدد والسلاح . وقام الآخرون مدهوشين لما سمعوا صوت الملك وهو يصبح

عليهم بأعلا صوته ويأمرهم بشبل السلاح ولما انظر صفصيص ذلك قال شئ عجيب وهذا الفعل يفعله عروس ويأتى البنا لبلا ولكن ان شاء الله يذوق حربا لا بوصف مثله وينظر حرب أصوان الهمام . الذى مامثله يضرب بحسام وقام من وقته وساعته ودخل على الملك أصوان . وسلم عليه بسلام الكفر والبهتان . وقال لنفسه اذا ما كنت تفعل ذلك فالملك أصوان يحيط بك المهالك لاسيما اذا علم بأنك اسلمت ولما انظره الملك أصوان قام اليه وقبله بين عينيه وقال باصفه يص . هل نظرت الحرب مافعات من دخولهم علينا وما أحد منهم اعطانا خبراً حتى اننا كنا نستعد الى لقاهم وعشت العمر المديد فما نظرت مثل تلك الاحوال ولكن أنا أقسم بالحسام الفصال . ان لا بد لي من قطعهم بالنصال . ولم تركهم يفعلوا بمثل تلك الاحوال . ويدخلوا المداين بغير اذن من السكاف فعند ذلك انفت اليه صفصيص وقال له اعلم أيها الملك الهمام . والاسد الضرغام الذى مامثلك همام . ان ترسل اليه أحد التوابع وتقول له فى خطابك اليه يا عروس أنت مافعلت خيراً حيث ما أعلمتني بمجيئك عندي حتى انى كنت أستحضر الى قتالك . وحربك ونزالك . ونحن سمعنا من بعض أخبارك بأنك ماترضي بمثل تلك الاحوال فالأمل منك أيها الهمام . ان تصبر علينا ثلاثة أيام . وبعد ذلك افعل ما تشاء من المرام . { قال الناقل } يا سادة يا كرام صلوا على البدر التمام . ومصباح الظلام . ورسول الله الملك العلام . فلما سمع منه الملك أصوان هذا الكلام . قال ما يليق بمثل ان أفعل تلك الفعالي وأطلب من رجل امرأبى ليس له مقدار وأطلب منه المساعدة فى ثلاثة ايام . ان هو الا رجل خدام وأنا سلطان وعندي مثله خدام بل اجعل الحرب فى هذه الليلة وفى الحال امر رجاله بحمل النصال . وحين سمعوا من . ملكهم ذلك المقال . قالوا

سمعاً وطاعة . وسار الجميع من تلك الساعة . الى منازلهم ولبسوا آلات
 السلاح . ورحموا الى الملك أصوان وهم في غاية الافراح . وحين نظرهم
 أصوان فرح قلبه وانشرح حيث نظر قومه أتوا اليه مسرعين وركب الملك
 أصوان وخرج بقومه وصفصبص عن يمينه وحين نظرهم الملك سفاوى فرح
 وانشرح . وقال في نفسه لا بد من اخراجك الى الملك أصوان . وأقبله بالسنان
 وافرح قلب سيدى عروس بقتله { ياساده يا كرام } وكانت تلك الليلة في آخر
 الشهر من الايام وهى مظلمة غتام . والسلاح فى أياديهم يبرق وله لمعان . وما
 أحد ينظر الى رفيقه بالاعيان . وقد تكلمت العربان . وقالوا لبعضهم هذا الحرب
 فى هذه الليلة على غير مرام . وما أحد منا له قوة على ضرب الحسام . بل ولا
 العفارىت فى مثل تلك الليلة يتحاربون مع اللثام . فانهم يفنون بضرب الحسام . بل نطاب
 أن يوقدوا لنا الشموع لاجل نظر العدا من الخلان وقد دخلوا على عروس
 وأخبروه بما ذكرنا من الاحوال أن يوقد لهم الفتايل فأذن لهم بذلك وحين
 اشعلت الفتايل فرحت الاقوام . وقالوا الآن نبلغ من أعادينا المرام . (قال
 الناقل) وقد تقدمت العسكرية . وطلبوا المبارزة فى الميدان . وهم مثل
 عفارىت الجان . وحين نظر ذلك الملك سفاوى تقدم الى الميدان . وقال أين
 الفارس الطعان . يتقدم وينزل الى الميدان . فئاتم كلامه سفاوى الاوقد أتى اليه
 صفصيص ويلىك يا ابن اللثام . لا فلقن رأسك بالحسام . يا أخس الاندال
 وأفرق بينك وبين عروس ياندل ياخوان . وحين سمع منه سفاوى ذلك فرح
 وقال له وبلك من الخائن أنا أم أنت وقد اكلت خبزنا مع عروس وخنته وذهبت
 الى أصوان تريد أن يعينك على حربنا ولم تخش المعية ياندل يا جبان . فأنا
 وحق الرحيم الرحمن . لا جازينك بفعلك واجعل حسامى خصمك . فمأرايت

في طول الزمان مثل فعلك . ألك غير تنظر وتقام . لا قطعن رأسك بالحسام .
 وصاح بأعلا صوته ويلك يا ابن اللثام . لأفلقن منك الهام . وانطبق الاثنان
 وهم يكثران على بعضهم الصراخ والقلب منهم بقي في انقراع وتعجبت الفرسان
 من حروبهما وهما مثل السباع ولهما طعنات هايلات وأعين الفريقين
 لهما ناظرات وقد عشم الاثنان من بعضهما باللمات ولم يزالوا مع بعضهما في
 تلك الحالات . وهما يطعنوا بعضهما بالسيوف المرهفات . وقد كلت السواعد
 منهما والاطراف . وهما كثيرا الالتفاف . وقد وضعوا الاثنان في ميزان
 الطمان . لاجل ينظر الراجح من الخسران . فوجد الراجح سفاوى الهام . وحين
 نظر صفصيص من خصمه ذلك تندم على ما فعل . وقال الآن قد آن الاجل . ولما
 رأى سفاوى خصمه قصر في حربه صاح فيه أدهشه وكان قصده قطع رقبتة
 بالحسام . ولكن حسب حساب عروس ان يسئله في ذلك ولولا هذا الامر
 لكان أحل بصفصيص المهالك والملك أصوان ناظر اليهما وهو خائف على
 صفصيص ويطلب من النار ذات الشرار ان صفصيص يحل بخصمه الضرر
 فهذا ما كان منه * وأما سفاوى فانه هجم على صفصيص بقوة عزمه وشدة بأسه .
 فاقطعه من بحر مرجه وشاله على قائم زنده وفعل به مثل ما فعل بعبدته وأراد ان
 يسير به الى خيام الاسلام . ويسلموا البعض الكرام الا وقد أتى اليه أصوان وهو
 صاحب له الحسام . وقال ويلك يا ابن اللثام . أترك صفصيص من أياديك والا
 أحل بك الهيام . واقطع بسيفي منك الهام . وحين نظر سفاوى الى أصوان
 وهو يريد ان يضربه بالحسام . التفث اليه وقال ويلك ما هذه الفعال هل أنت
 تدرى باننا في الديار . فاذا كنت تريد ضرب البتار . وتريد ان تخلص هذا
 القرنان من يدى فاصبر الى حين أرسله الى بعض الغلمان وبعد ذلك ارجع اليك

وأخذ روحك من بين جنيتك وهما في مثل هذا الكلام الا وقد أتى عروس فرعا
 على خصمه بالحسام وحين نظر سفاوى الى عروس قد أتى اليه تركه مع
 خصمه وسار بصفصيص الى خيامه وأمر قومه ان يوثقوه وارثد راجعا الى
 مقام الكفاح . وقلبه من بدنه في رواح . من رجوعه الى الميدان ولولا
 صفصيص شغله عن القتال لكان احل بقوم اصوان الحبال { قال الناقل } ياساده
 يا كرام وحين ارتد سفاوى الى الميدان وجد اصوان على زند عروس ففرح
 الفرح الشديد الذى ما عليه من مزيد وحين نظر عروس الى سفاوى تقدم
 اليه وقال ضع يدك على هذا القرنان وحين نظر الكفار الى ملكهم وهو
 على زند عروس هجموا عليه ولما رأت عربان بنى تميم ذلك رموا نفوسهم
 على المهالك وانطبقت الامم على الامم وحمل عروس بقومه وتصادم الفريقان
 كلهم بحران يلتقيان فعمل السيف اليمان والرحم الهندوان حتى مزق الصدور
 والابدان ورأى الصفان ملك الموت باليمان وطلع الغبار الى العنان وصمت
 الآذان . وخرس اللسان . واحاط الموت بهم من كل جانب ومكان . وثبت
 الشجاع وولى الجبان ولم يزلوا فى حرب وقتال حتى ولى النهار فما جاء وقت
 طبول الانفصال الا وقد قتلوا منهم خلقا كثيرا ونادوا الامان الامان ياسيد
 الفرسان . وحين سمعهم عروس ناداهم الامان فرجع وامر قومه برفع الحسام
 عنهم ولما رأت الكفار ذلك فرحوا ورموا السلاح من أياديهم وقالوا هانحن
 بين يديك فاذا شئت قتلنا فنحن حاضرون واذا عفوت عنا تعف عنك النار
 ذات الالهيب واعلم يا عروس الخيل يا همام ان ما لنا غرض في سفك دماء المسلمين وانما
 امرنا بذلك ملكنا اصوان فوقع بمشورته في الهلاك وسوء الارتباك . { قال الناقل }
 ياساده يا كرام ولما سمع عروس ذلك الكلام قال صدقتم ولكن الامل ان تتركوا

عبادة النار ذات الشرار . وتعبدوا الكريم الستار . الذى لا يكشف الاستار . ولا يرضى يوقع عبده الصالح فى النار . بل يدخله جنة رضوان ويجير من به استجار . فاذا آمنتم نجوتم من ضرب البتار . وفي الآخرة تنجون من عذاب النار . واذا لم تفعلوا ذلك تدخلوا فى دين الملك الجبار . لم أخل منكم ديار . ولا من يرد الاخبار . ولما سمع كلامه الاشرار . قالوا يا للنار ذات الشرار . نحن ماسمعنا قط مثل هذا الكلام . بل عشنا نعبد الاصنام . والاهبال وقالوا يا عروس أين الرب حتى نطلب منه الارب . وان يسامحنا على ما فعلنا من ذنب فقال عروس ان هذا الرب موجود قادر وهو اليكم ناظر وبالحكم خابر . ويعرف بعدد ورق الشجر وما نبت فى الارض الى يوم حاشر . وفي يوم حاشر يبعث من فى المقابر . واللى يموت فى الاول ننظره نحن فى الآخر فتعجب الكفار من كلام عروس لهم وحسوا ان عقولهم من رؤسهم ذهبت حين سمعوا بأن النار هى الحارقة ذنابهم وفي تلك الساعة اساموا وحسن اسلامهم وحين نظر عروس منهم ذلك فرح بهم وأضافهم الى عربيه وقال ها انتم على ما أنتم عليه وتركهم والتفت الى سفاوى فما وجده فسأله فقيل انه ذهب الى السجن وأما عروس فى هذا الحين فهو مشغول باسلام قوم اصوان فهذا ما كان منه وأما ما كان من أمر صفصيص الخوان لما جلس مفكرا فى أمره . مدبرا برأيه . الفاسد الا والسجان فتح باب السجن ومعه الملك أصوان فحين نظر صفصيص الى الملك أصوان قال نهارك مبارك اخبرنى ما فعلت من كان البارز اليك هل الملك سفاوى فقال له أصوان ما حصل بين سفاوى قتال وكان أنا أملي ذلك يا صفصيص ولكن رجع عن حربى وقتالى . وأتى الى حربى عروس المهاب وتحاربت معه حرباً يحير عقول أولى الالباب . وما بقيت معى

شيئاً من الحروب . الا وعرضتها عليه ففسد على جميع الابواب . وكان حربى
 معه مثل النار . وكان أملى اخذ الثار . وما كنت اخلى احداً يعبد الجبار بل اجعل
 الجميع يعبدوا النار ذات الشرار . فقال صفصيص ابطل الآن كلام الفشار .
 واعلم باز النار ليست معبودة وليس يعبد سواه لانه كريم عادل لا يعين
 المفسد بل المصلح بل يعين المصلح علي المفسد وانا افسدت معه يا اصوان لانى
 كنت عند عروس من اعز الخلان . فأفسد بيني وبينه الزمان الخوان . وانا كنت
 ادبر امره واتفكر في عاقبته ولما دبرت هذه المصيبة ما تفكرت في شأنها فقال
 اصوان حيث كنت عزيزاً عنده ما كان لك ان تعينني علي حربته وقتاله
 وتأمرني بقتل رجاله فهذا فعلك يا صفصيص نفاق فاداً كنت انا من عروس
 قد وقعت في يدى يامتعوس . كنت اقطع منك الرأس . لانك صرت خائناً
 والخائن متى دخل مدينة افسدها وانت دخت مدينتى افسدتها فلعلتك انار
 ذات الشرار . لانك كلب غدار . ولولا غدرك ما كان حصل لى هذا
 الانكسار . فأنا وحق النار ذات الشرار . حين اخرج من السجن اقطع
 رقبتك بالنار وهما في مثل هذا الكلام الا وسفاوى خلف السجن وسمع
 كلامهما من الاول الى الآخر وفي الحال فتح عليهم السجن ودخل عليهما
 وقال صدقت وحق الجبار . في مقالك لهذا الغدار . ماله الا قطع عنقه بالنار .
 لانه يا اصوان هذا الكاب فعل فعلاً لا يفعله احرار فهذا عروس يفعل معه
 هذه الافعال . الذى ليس له في حربته مثال . فأنا وحق العلى المنعال . لولا
 اخاف يسألنى عنك سيدى عروس لكنت اخرجت من بدنك النفوس . (قال
 الناقل) ياساده يا كرام وصفصيص سامع مقاله ولم يقدر يتكلم قباله بل قال
 صدقت في مقالك لكن ان شاء الله حين يأتى سيدى عروس اطلب المسامحة منه

لانه لا يخل على ذلك واعلمه بأن هذا من الشيطان ولولا الشيطان أناني على هذا الامر ما كنت أفعل ذلك طول الاعوام والسنين . وأعلمه بأن هذا مقدر على الجبين . يأساده وعروس أتى لهم ونظرهم وحين نظر صفصيص الى عروس الهمام . قام له واقفاً على الاقدام . وصاح أنا في الجيرة والذمام . ان تسامحنى على ما فعلت من الذنب وأراد ان يتقدم اليه فقال له قف مكانك يا كلب والا أشبعك ضرب . فهل أنا أخطأت معك يا ابن اللئام فقال سامحنى سامحك الله من النار ومن عذاب الجبار . وفي تلك الحال قام وتعلق به وقال ها انا بين يديك واعلم أن هذا مقدر على الجبين . فسامحنى بحق العليم . فعند ما نظر اليه سفاوى وهو يتذلل لعروس حن قلبه له بعد ما كان رام قتله وطلب المسامحة له من عروس وقال له اتركه بحق الكريم ونبيه الحكيم فعند ذلك أذن له عروس وحين نظر الملك اصوان ذلك قام الى سفاوى وقال أتم الجميل ياسيدى وتشفع لى عند عروس . ليزيل عنك الله العكوس . وعروس متكى على حسامه وناظر اليهما بأعيانه فقال له سفاوى قبل كل أمر الاسلام فاذا أسلمت نجوت واذا ما فعلت ذلك . تحيط بك المهالك . فقال له وما الاسلام فتقدم الى واعلمنى وأنا أسمع ما تقول واذا كان فهمى ثقيل قطعنى نسير فقال له وحد العلى الكبير . وآمن باللطيف الخير . فقال له وما صفة ذلك قال صفة هذه الاسماء تسلم وتبقى مسلم من الآن الى ان تقوم الساعة فقال واللى مضى قبل الآن كنت مسلم والا ملعون فقال سفاوى كنت قبل ذلك ملعون ابن ملعون وأما الآن فبقيت مسلم ابن مسلم فقال اخبرنى عن عبادة النار فهل البار تعبد والا الجبار فقال سفاوى أنا كنت قبلك أعبد النار وحين وجدت عبادتها باطلة عبدت الملك الجبار . لانه هو خالق الليل والنهار . فقال اصوان والنار أهما

التى تسوى لنا الطعام . واذا تأخرنا عن عبادتها تفعل بنا مثل ما تفعل بالطعام .
 فقال له سفاوى الآن أبطل كثرة الكلام . والا أقطع رقبتك بالحسام . ورفع
 يده وأراد قطع رقبته خين نظر اصوان السيف فى يد سفاوى مشهر خاف
 على نفسه منه ونطق بالشهادة . وكتب من أهل السعادة . بعد ما كان من أهل
 البنى والعناد . وازال عن قلبه الفساد . فسبحان من هداهم الى طريق الرشاد .
 فهو الكريم الجواد . وحين اسلم الاثنان اتسع لهما المكان . وزالت عن قلوبهم
 الاحزان . وفرح صنفصيص غاية الافراح . وزالت عن قلبه الاتراح . والتفت
 الى اصوان وقال له احمد الرحيم الرحمن . الذى أرسلنى اليك لا كون سبياً لنعمة
 الاسلام عليك فاشكر الله والعن والدك فقال له ولماذا العن والدى وهما
 لهما الفضل علىّ وأحسنوا تربيتى من الصغر الى الكبر فأنا أشكر فضلها شكراً
 زائداً وأن يطول لى فى عمر والدتى الى ان اموت واقبر فقال سفاوى هل امك فى
 قيد الحياة قال نعم فتعجب سفاوى من ذلك وقال وهل أمك تعيش الى يوم
 القيامة فقال له اصوان هل انت ناظر الى شيبى مع انى أنا صغير السن فقال
 سفاوى ويلك وهل شيب يأتى الامتى الرجل كبر فيأتى الشيب له وانت
 شاب وتدعى بانك صغير فهل مامكثت سنين قال مكثت فقال سفاوى كم عام
 قال مائة وتسعين عام فقال يادين الاسلام وهل تريد ان تعيش بعد الآن فوالله
 الذى لا اله غيره ان عيشتك فى الدنيا حرام فى حرام فقال له اصوان انت اخطأت
 ياسفاوى فى حق الملك المتعال لانه طول عمرى وانت تريد انقطاعه فهل انت
 ماتدرى ياسفاوى بأن الله سبحانه وتعالى جعل لكل اجل كتاب ومتى ينتهى
 الاجل نموت واذا لم ينته الاجل نعيش الى ما شاء الله فكل شئ بأمره ليس
 له شريك فى ملكه فقال له سفاوى آمنت بالله العظيم . رب موسى وابراهيم .

وبعد ما فرغوا من المحادثة والكلام . قام الاثنان طالبين عروس الهمام . قال
الناقل { يا سادة يا كرام هذا ما كان منهما * واماما كان من عروس وصفصيص
فانه تقدم اليه عروس وقال هل يجوز بعقلك هذه الفعـال وأنا جاعلك صـدبقا
لى وجاعل سـيني فى صدر من عاداك . فقال صفصيص هذا مقدر على
يا عروس فهل انت تصدق بمن وضع النجوم فى السماء انى أنا حين خرجت
من عندك قلت فى نفسى ان هذا الفعل لا ينجح بل وباله على وعلى اصوان
ولكن يا عروس اشكر الله الذى أعانك على ملاقات اصوان وصير لك اصوان
من جملة الخدام واعلم يا عروس ان هذا القرنان عنده أموال لا تأكلها حطب
ولا نيران . وعنده خيول تملأ هذا المكان . فكل هذا من رزق الكريم
المنعـال ولولا فعلى الذى فعلته ما كنت تحصلت على هذا البطل ولا على هذه
الاموال فقال عروس اعلم يا صفصيص ان الفعل لا افعله ولا اتبعه الا بعد ما
يأتى الى سفاوى ويخبرنى بما أفعل معه فاذا أسلم كان واذا ما أسلم فأنا انهب أمواله
ولم أترك له شياً من الاموال ولا من الخيول واما اذا أسلم فقد بلغ المأمول
واترك له أهـوانه وخيوله كرامة لدخوله دين الاسلام لاني اذا فعلت ذلك
يا صفصيص بسئلى ربي عن هذه الفعـال ويقول لى حيث انه دخل فى دين
الاسلام فهل يجوز لك ان تنهب ماله فما يكون السؤال يا صفصيص فقال
صفصيص وهل هذا السؤال الا بعد المات قال نعم فى يوم القيامة تسئل الناس
على ما فعلت فمن فعل خيراً يجازى به ومن فعل قبيحاً يجازى عليه فقال صفصيص
أنا سمعت من بعض أخباره انه غفور رحيم فقال عروس نعم وهل ما سمعت
بأنه شديد العقاب ومن أكل مال يتيم أو فقير أو غريب يعذبه الله أشد العذاب
فمن هبل الناس بانه غفور رحيم تقدموا الى هذه الفعـال وهم وان يأكلوا اموال

الناس ظلماً ويفتكروا بأنه غفور رحيم فهو نعم غفور رحيم لست أنكر ذلك وإنما أعلم بأنه شديد العقاب . وليس يترك من يفعل هذا الفعل بل يذيقه العذاب . الأليم وهما في مثل هذه الصفات إلا وسفاوى مقبل عليهما وبصحبته الملك اصوان فقال له ما فعلت به ياهام . هل اسلم ودخل دين الاسلام . والا عصي لشرب كأس الحما . فقال سفاوى اسلم ودخل دين الاسلام وصار من جملة . ووحدي الجبار . ففرح عروس به واخذته بجانبه وهناه بالاسلام وقال له أعلم يا اصوان ان الله سبحانه وتعالى من عليك بالاسلام وازال عن قلبك الصدأ والنعل والنفاق . وصار معبودك الآن الملك الخلاق . وقد وهبت نفسك ومالك لك ولولا اسلامك . لكنت عجات حمامك . وجعلت يوم سجنك آخر ايامك . فقال له اصوان الحمد لله على ذلك قد جعل الله سيفك فتحاً للمهالك . ونظر بعينه فوجد صفصيص على يساره فقال له يا عروس هل انت ساحتته على ما فعل قال نعم ساحتته حيث تذلل لي فربحتته على فعالة فقال له وهل تأمن على نفسك منه وتستريح فربما يأتي اليك بكفرة ملاعين ويحلبهم الى قتالك فقال عروس ها أنا مستحضرة لهم وجاعل سيفي خيلاً ليعاد النار الى ان تنتهي منى الآثار فقال له اصوان الحمد لله الذي خصك بهذا الاختصاص فانت يوم القيامة تفوز مع من فاز في يوم يؤخذ بالنواص لانه هو الذي هداك وخصك بهذه الفعال لاجل ان تبلغ الآمال فياحسرة وياطول الحسرة على دخولك الرمال لانك صبور على ملاقات الابطال وكل هذا الاجتهاد في رضا الملك ابتغال وجاعل سيفك للقوم الطغاة النفاق الذين لا يخافون من الملك الخلاق فاشكر الله على هذه العطية الذي جعلك خصماً للقوم الطاغية لاجل ان تقوز بالامنيه من الاله رب البريه فشكره

عروس وأثنى عليه وفرح به على حسن وصفه إياه وأما سفاوى فتعجب من فصاحة لسانه وهو يخاطب عروس بهذا الكلام . وقال لنفسه فليح ابن اللثام . وتقدم الى عروس الهمام . وقال له تريد أخذ مال أصوان وتقلعه من أرضه والبلدان والا تأخذه معنا عوناً الى محاربة اللثام . فقال عروس الامر له فاذا شاء أتى معنا واذا ما كان له غرض فى المسير معنا فأنا لا أكلفه بالمسير معي بل يكن آمناً على نفسه من جهتي وأما من خصوص الاموال التي معه والخيول التي تتبعه فأنا تارك له ذلك كله فقال له سفاوى سامع يا أصوان حسن مروءة عروس معنا وحسن سيره . مع من يلوذ به . فقال أصوان أنا شاكر لفضله ووبخت صفصيص على فعله . فأنا أسئل الله العظيم ان يبلغه ما هو له قاصد وتكن أبواب السماء مفتحة الابواب ويسمع دعائى وندائى له ويبلغه مناه ويجمعه على من يهواه . وأشار يثنى عليه بهذه الاشعار

ألا يا عروس الخيل حماك رب العالمين * وتبلغ جميع العز والمآرب
لأنك نجيتنا من كل كرب * وكنا قوم كفر طاغين عن التقارب
فأتيت الينا نجيتنا مما كنا فيه * من عبادة النار وتاركين عبادة رب المغارب
فأتيت الينا يا عروس وأزلت *

عن قلوبنا البؤوس بعدما كنا تابعين نار الالهيب

والآن صرنا عابدين الاله جل شأنه * فمن فضله يبلغك مطلوبك والمطالب
(قال الناقل) ياساده يا كرام . صلوا على البدر التمام . ولما فرغ أصوان من شعره . وعروس وصفصيص وسفاوى سامعين أشعاره . فشكروه الجميع وقالوا له لارد الله فاك . ولا كان من يشنك وجعل الجنة مأواك ومشواك فتقدم اليه عروس وقال له أما اذا سمع الله دعاك . وبلغنى مطلوبى ومرغوبى

فتبقى عندي مثل الروح في الابدان حيث أبلغ مطلوبي ومرغوبي فقال أصوان وما
مطلوبك ياسيدي فقال له أحب بنت ولا كل البنات . ومن أجالها أنافي شتات .
في جميع الفلوات . ووقعت بهذه البنت مرتين وتذهب من قدام عيني فأنا
أشكر الكريم الوهاب . اني أتزوج بها وأبلغ الاسباب . قبل موتي وموقفي
لالحساب . فقال أصوان عاشق يا عروس بنت مين وأنا آتيك بها ولو تذهب
روحي دونها فقال عروس بنت ملك زواد وهي التي أريدها واهواها ولم يطب
لي فرح الا بلقاها . لان قلبي ذاب من جفاها . وتغرغرت عيناه بدموع
فأشار يترنم بهذه الاشعار

ألا يا أصوان ان قلبي * ذاب من جفا احبتي
ومن أجالهم بقلبي نار لا تنطفئ * حرقت الجسم مني مع مهجتي
ولم اعلم ما السبب في امتناعها عني
فهذا من اجل اسوداد خلقتي

فيا واصل الى احبتي بلغ سلامي اليهم * وقبل منهم خدودهم والوجنتي
وقل لهم قليل هواكم يسلم عليكموا * ويقل لكم كفي التبعاد والبعد احرق مهجتي
ومن أجلكم ذاب الجسم مني والجلد * والروح الاخرى ذهبت من حشاشتي
فرقوا وارحموا وتصدقوا يا احبتي
فان الله سبحانه وتعالى أنزل لعباده الرحمتي

فيا ملك الحب انزل بدار الحبيب وكن به
شفوقا ولا ترسخ على قلبهم وزايلهم بحسن الخلقة
بل تكن شفقاً رحيماً بهموا * ولم تأتئ اليهم من حملك بحملتي
لان حملتي في الحب في كل يوم تزيد * مثل الليل عند وقت الملة

ليأتى اليه أجابه ينظروه * وينظروا الى صفاته والهيئتي
 حينئذ يلفتوا الى بعضهم *

ويقول لاهل العليل وكلوه من بعض الحضرتي
 ولم يعلموا ما بالعليل من السقم * بل هو اعلم بما في الضميرتي
 بل دواء هذا العليل اجتماعه بمن يهواه * حينئذ يشفى العليل من السقامتي
 (قال الناقل) ياساده يا كرام وما فرغ عروس من شعره الا وقد اتى اليه اربعة
 رجال وهما حافين الاقدام . سيكون بدموع السجم . على ما حصل لهم من
 غدرات الايام . ووقفوا الاربعة قبال الخيام . يكوا بدموع الغزار على ما حصل
 لهم من الانكسار و اشار يترنم احدثهم بذلك الاشعار

أياعروس الخيل تأمل وانظر حالنا * وما فعل العدو بأهلنا ورجالنا
 اتت الينا الاعداء من كل فج وبقعة * وافنوا بسيوفهم اهلنا وابطالنا
 وقد اخذوا منا الاموال ياسيد الوغي * وما تركوا من الاموال شيأ لنا
 وانت هنا مستريح الفؤاد * وما تعلم ما فعل العدو بأهلنا
 ولما سمع نداءهم عروس احاطت به البؤوس والنفث الي من حوله وقال تالله
 حدث حادث في اوطاننا وفي الحال قام على قدميه ينظر ما الخبر ومن حوله معه
 وخرج الجميع برا الخيام يلاقوا الاربعة من بنى تميم الكرام فتقدم اليهم عروس
 وقال أخبروني بما جرى لكم في غيابي ومن العرب الذين يريدون نهبي لاجل أن
 اريهم عذابي فقالوا اعلم يا امير العرب ان وقت ما خرجت بمن معك من بنى تميم
 جاءتنا العرب ونهبوا جميع ما لنا من نوق وجمال وماخلوا لنا من أموالنا عقال
 وسبوا النساء والعيال والمصيبة الكبرى العظيمة قتل أمك وأخذوا خواتك عند الاعداء
 فهذه مصيبه من اكبر العظائم فقال عروس ومن فعل هذه الفعال من العربان

فقالوا بنو شيبان هم الذين فعلوا تلك الاحوال بأمر أميرهم راجع وهو الذي أخلا
من أمك البلاقع وقتلها قتلة تصعب على من يراها وهي في دمها غريقه وأمر
ياسبدي برميها برا الخلا لاجل ذئاب الفلأ تأكل لحمها وقد قتل هذا القرنان
من بني عمك خائفاً كثير فاللى هرب نجيا من القتل ومن تعرض له قتل وشرب
الامراض فالبدار يا أميرنا قبل ما يحدث حادث في اخواتك لان هذا الكلب
كان مراده ان يتزوج باحداهن (قال الناقل) ياساده يا كرام وحين سمع عروس
كلامهم وضع يده على سيفه ونفسه تحذته بقتل نفسه وانكفي على ظهره
ومدد طوله وقدمه يألن يراه انه ذهبت حياته وحين نظر سفاوى المهاب . ما حصل
بعروس من البلاوى صاح بأعلا صوته اثنوا بماء اضعه علي وجهه فذهب البعض
من بني تميم لاحضار الماء واما صفصيص واصوان . فذهبت ارواحهم التي في
الابدان حين نظروا عروس وهو ممند وتفكروا في أنفسهم انه مات وشرب
كأس القنات فهما في هذه الصفات الا وقد آتت بنو تميم بالماء فرشه على
على وجهه ففاق من غشيته وفتح عينيه ونطق بهذه الاشعار

أياعين جودى بالبكا والنحيب * على أحبابنا وما فعل بهم الزمان
سقاهم من علقم مر صعب * نكاد الروح نخرج من الابدان
ولكن شربهم على غير مرام * مقدر هذا الواحد الرحمن
فيا ليت يا أماء كنتت نظرتك * قبل قتلك ورميك للعقبان
ولكن ساريك فعلى مع الاعداء * وأنت تنظري بعينك في الاكفان
واقتل لك هذا الوغد اللئيم * ابن الزنا الحائن الخوان
واقتل قومه اكراما لك * وأشتت أهله جميعا بالطعان •
ولم أترك لهم من الاموال شيئاً * كما فئت أبطالنا ونحن غياب عن الاوطان

واستملك يا اله العرش يارب الورى * ان تدخل اى جنة رضوان
 لانها صالحة تحب فعل الخير * وما في عمرها تكلمت في حق انسان
 بل دائما شاكره فعل الجميع * فيارب يارحم تدخلها الجنان
 لانك انت الغفور الرحيم * ومن شيمتك العفو والغفران
 وهما انا عبد مطيع خالق * في كل امر الى ان اموت وألحدني الاكفان
 وجاعل سيفي لكل كافر * مثل سبخ الكبابجي في لحوم الخرفان
 وأنا من تحت عرش ربي مظل * وقاسم بسيفي كل قرم غبي شيطان
 (قال الناقل) ياساده يا كرام ولما فرغ عروس من شعره فرح قومه به
 غاية الافراح . لانه ازال عن قلوبهم الاتراح . والتفت عروس الى بنى تميم الذين
 قدمنا ذكرهم وقال لهم والخيول التى ارسلتها أخذوها مع من أخذ لاني ارسلت
 في اول مرة خيول وثاني مرة خيول وملابس وأموال فقالوا له أخذ الجميع
 وأخذتها عرب اخرى يقال لهم بنو طى لانهم تعرضوا جميعا حين ارسلت
 الخيول التى ملأت الفلوات فلقاهم أميرهم مدافع الحروب ونزل بسيفه عليهم مثل
 نار المهبوب وأخذ الاموال منهم وسلمها لبني عمه وأما الاموال التى ارسلتها
 الثانية فقد أخذتها بنو شيان وأفنونا يا أميرنا بالنسان . وتركونا احدوثه في كل
 مكان . وصيرونا مهتكه عند جميع العربان . بعدما كان لنا صوله بسطوتك ياسيد
 الفرسان وغيابك كان علينا مثل زحلة الامطار حين يقع فيها الدرهم والدينار
 وصاحبه يدور عليه ما يبان له آثار فقال والآخر مدافع الحروب يفعل هذه
 الافعال ولم يخش من بطشى فأنا أريه بأفعاله أيشم الافعال وهذه الاموال التى
 أخذها اجعلها عليه هو وجميع قومه نكال (قال الناقل) ياساده يا كرام وطلب
 المسير عروس وترك محاربه لاجل العروس والتفت الى سفاوى وقال مرادى

المسير الى أرضى وأخلص أخواتى وأموالى فما رأى عندك هل تسير معى والا
تسير الى مدينتك لاني أخاف ان يحدث لك حادث مثل ماحدث فى مدينتي
فالانسان لايسلم من غدرات الايام والليالى لانها تفرح وتفرح ولم تزل الدنيا
حلوه ومره ومرها اكثر من فرحها الى ان يموت النقي دونها لان هذه
الدنيا مصاحبة مع اللعين ابليس وهما الاثنان على من رامها ورغب فى حطامها
الى أن توقعه فى شبكها وتفرح هى ووليفها لان زراط حبيبها مثل فسيها لانها اذا
فسيت أفسدت العقول والآخر اذا ضرت فى محفل أحبة سحجوا على بعضهم النصول
فقال سفاوى صدقت وحق الرسول . هم فساويون وضرتوا فى بلدك وكان ضراطهم
عليك مثل الدراهم فقال ومن يمنع ضراطهم وفسيههم فقال سفاوى حين يضرطوا
فضرط أنت الآخر فيثمد ينكدرون من هذا الامر لانك اذا فعلت هذه
العمال . يبقى عندهم نكال . حيث انك لم تتكدر من فعلهم ولم تتغير منك
الالوان لان هؤلاء المناحيس المتاجيس مايجوز فيهم ضرب البراجيس بل دائماً
يفتشون على من صفا له زمانه . وطاب له وقته وأوانه . فاذا عثروا عليه سعوا
اليه بجلب النعم . وتمنوا له ازالة النعم . ولا يفكون عنه الا وهو بحالة السقم والعدم
فاذا كان عنده أموال نهبها او عاشق لحبيب فرقوها عن بعضهم فقال
عروس صدقت وحق الملك العلام ان الشيطان دخل فى معاطن والاطراف
ولفني كل الالتفاف . وأخذنى من أرضي وبلادى وقال لى فى خطابه قم من
وقتك وساعتك وادخل على الملك زواد وتزوج بنته وأنا ما كنت أدري ذلك
بل هو الملعون قد رمانى على المهالك والاخرى ولفته فنانة كل بطل فتكت
بى وغدرت بأهلي وبني عمى وأوقعتهم فى اشد الاضرار وقد أخذ اخواتى راجع
الغدار . وأنا وحق الملك الغفار . خالق الليل والنهار . لا بد لي من قتله هو

وجميع قومه واجعلهم الجميع طعاما للوحوش مثل ما فعل راجع بأبى وجعلها طعاما
للووحوش فأنا أجازيه بما يستحقه وتفكر ما فعل الدهر بأمه وأسر اخوته وقتل
بنى عمه فبكى وأشار يرثى أمه يقول هذه الاشعار

بكيت على ما أصابنى من سوء بختى * وما فعل الدهر الخائن بأهلى
غدرى وأخذ العقل منى * وأنا أظن ان عقلى فى رأسى
وأنا ما أظن ان الدهر يفعل ذلك * يأخذ أحبتى ويفرق شملى
بل ما كان املى يجرى منك يازمان * ان تأخذ أحبتى تجعلهم تحت منى
بل كان ظنى فىك يازمان جميل * ولم أدرب أن احبى تجعلهم تحت منى
وتصحبني يازمان بعد الاحبة * ضعيف القوه عند العدو منى
وتحقق لى كلام من سلف فىك * بانك دائم الغدر فبمن يحسن لك بظنى
مازات يازمن الغدر تغدر بالاحبة * وصحبهم بعد العز فى أشد وهنى
هل خافك الله بغير عقل * ولا فهم ولا سمع ولا عيني
لاجل ان تميز بعقلك ولم * تأخذ الحاجب من نوق عيني
وتجعل العين تبكى على ولهف لها * ونبتلى وننادى ياله المشرقىنى
تنصف بينى وبين الزمان * غدرى واخذ سواد عيني
وأنت يا كريم ما ترضى بهذا * بل مراعبادك بكل خيرى
فأجاب الله جل شأنه * مقدر هذا لا نظر صبر خلقى
فمن صبر لوعدا فاز بكل خير * وفي الآخرة يدخل جنة عدن
(قال الناقل) باساده يا كرام . صلوا على البدر اتمام . ومصباح الظلام .
ورسول لله الملك العلام . ابن زمزم والمقام . والمشاعر العظام . من كان يصلى
واناس نيام . عليه من ربه ازكى التحية والاكرام . ولما فرغ عروس من هذا

النظام وسمع الحاضرون نظامه وهو ينمى أمه بهذه الكلمات ودموعه على
 خده ساكبات وبكى الآخرون بكاء شديدا حباله وبعد ذلك قاموا على
 الاقدام وقالوا له ما هذا المقام . وانت الضراب بالحسام . فما الصبر في ذلك
 الامر الانقصان قم بنا ونحن نريك ما نفعل به من الحسرات . وقد أمر سفاوي
 أصوان بالمسير مع صفصيص ويكون الاثنان مقدمي جيوشهم فقالوا سمعنا وطاعة
 وأمروا قومهم بما يحمل السلاح في تلك الساعة . وقد قلعوا الخيام بعد ما كانوا
 مكمنين في وسيع الآكام وحضروا عند سفاوي الهام هنالك ركب سفاوي
 علي ظهر حصانه وجعلهم فرقا بحسن اهتمامه وصاح باعلاصوته يا صفصيص
 كن مقدم جيش عسكري وأنت الآخر يا أصوان سر في هذا اليوم . واخل
 دماء الاعداء عوم . فقال أصوان . وأنا لأعرف لهم مكان . هنالك اخذ معه
 عشرين من عساكره من بني تميم المشاهير لاجل ان يعرفوه المسير وسار
 أصوان في ذلك النهار وهو صائح على قومه جددوا المسير لاجل اجساد الاعداء
 نسير وانا وحق الملك القدير . لافعل بهم فعلا يحير كل خير . وقد ظهرت
 الشجاعة عليه ومن شجاعته نقر عرق حاجبيه فجال الشعر في خاطره فأنشد
 يقول هذه الايات

انا أصوان في حربى مثل جبل صوان * فى طعنى وضربى اهد الاركان
 ولى فى حومة الوغى صولة * اذا اشتد الكرب عند الطعام
 هناك كشف القناع من على وجهى * واطعن الاعداء بسيفي والسنان
 ولم اخش فى وقت الحروب ضيرا * ولو يكون خصمى من الغبلان
 بل اتى الاعداء بسيف وترس * واشبعهم فى وقت اللقا طعام
 وها سيفي مشهر فى يدي * الى ان الاقى به الغي الخوان

وأوريه أنا كاشف الستور * على النساء والغلمان
والتقى طعنه بسيف وترس * اذا هنزت يميني ارمي الرأس مع الابدان
وأنا أقسم بالله العرش * الواحد الفرد الملك الديان
هذا السيف في يدي ما ادعه * الا ان قطعت به الرأس مع الآذان
ولم يزلوا النهار مع الليال . وهم الجميع بين النصال . هنالك فرغت زقاق الماء
من العساكر فاخبروا أصوان بهذا الامر فتحيرت منه الفكر وقال اسرعوا بالمسير
لاجل ان تنظروا غدير ماء وتملؤا الزقاق منه والا نموت عطشاً ولهفاً ولا يبقى
لنا على ملاقات الاعداء جساره . بل نموت الجميع ونقع في الخساره . فاسرعوا
في المسير بارك الله فيكم فسارت العساكر وهم من شدة العطش سكارى
خصوصاً في وقت الحروب يبقى عندهم ذلك أعظم كرب وصاحوا بأعلا
أصواتهم يا اعلام الغيوب . أزل منازل بنا من الكروب . فبينما هم في مثل هذه
الدعوات . واذا قد ظهر لهم الماء على أحسن صفات . ففرح القوم غاية الافراح
وشكروا الملك الفتاح . بعد ما كانوا يتقنوا لانفسهم بالبراح . فشكروا الله على
هذا النجاح . واملؤا القرب ماء وقد سدوا باب الغدير بصخرة كبيره خوفاً
عليها أن تفرغ وهذا من جهلهم وقلة عقولهم ان الماء يفرغ بل كله من رزق الله
لا يفرغ وبعد ما سدوا باب المغار اعتدوا الي المسير { قال الناقل } يأساده يا كرام
هذا ما كان من أمر هؤلاء وأما ما كان من أمر مدافع الحروب فاننا اخبرناكم
في الجزء الاول ان العرب التي حوله اجتمعت الى حربه لاجل الخيول التي
ذكرناها وهم أربع قبائل وهم ناوون ومدافع بخراب المنازل وقد أوصوا بعضهم
بعد قتل مدافع أن يكونوا شركة في الغنائم وقد وثقوا بعضهم بالتقاسم وقد
جهزت نفوسها الاعراب لشرب العذاب وكان أول من بادى الى حرب مدافع

فارس بنى وائل وقال هبا يا بنى عمى بالمسير الى بنى كلاب . ونطلب
 من أميرهم الذهاب . الى ملاقة مدافع الحروب . فقالوا له سمعاً وطاعة
 . وساروا الجميع من تلك الساعة . طالين بنى كلاب الانجاب .
 { قال الناقل } يأساده يا كرام وقد سارت عرب بنى وائل وهم اربعائة فارس
 ولم يزلوا سائرين الى ان اتصلوا بعرب بنى كلاب الانجاب هنالك صاح غييب
 الظلام أين أميركم يا عرب فقالوا له يأسبد الشجعان ها هو حاضر فقال ائتوني به
 هنالك تبادرت اليه فومه وأخبروه بان عربان بنى وائل قد أتت لاجل محاربة
 بنى طى وان يكونوا قلوبهم كبا وأى كى . ولما سمع أميرهم ذلك انشرح صدره
 لانه كان دائماً في الفكر من شأن الخيول التى سمع بها وقد أمر بعض قومه ان
 يشدوا له الجواد فذهب اثنان من قومه وأحضروا له الجواد فركبه وانحدر الى
 ملاقات العرب وأميرهم غييب الظلام فوجد العرب قد ملأت بصياحها الآكام
 وحين نظرهم وهم في تلك الصفات . امتلأ قلبه بغاية المسرات . وصاح أهلاً
 وسهلاً بفارس النرسان الذى مامثله يضرب بحسام . فشكره غييب الظلام .
 وقال جزيته بالشكر والاكرام . واجزل الله لك الانعام . وبعد ما فرغوا من
 التهنى وحسن التمنى قال غييب الظلام اعلم يا صمصمة انى طول النهار والليل .
 ما يدخل فى رأسى نوم من شأن تلك الخيل . التى جمعها مدافع فى أرضه وأنا
 اخبرك بحرمه ذمة العرب . وشهر رجب . ان الحصان من تلك الخيول يساوى
 خزان مال فقال صمصمة وأنا وحق ذى الجلال . دائماً فى رأسي تلك الاحوال
 ولولا أن بنى عمى طائفة قليلون لكنت ذهبت انا بنفسى الى محاربة طى وحبث
 انك يا غييب الظلام قد أتيت الينا فاذهب بنا الى باقى العرب ونأمرهم يذهبوا
 معنا لانهم لا بد منتظرون مجيئنا عندهم وهما أنت ما تدرى اننا قد تواقنا مع

بعضنا بالذهاب . الى محاربة هؤلاء الاعراب . ومع ذلك انت كنت معنا في تلك الاسباب وبينناهم في ذلك الكلام الا وقد جاءت الاخبار بان راجع فارس بنى شيبان قد أتى ومعه وائل فارس بنى كنده ففرح غاية الفرح وأذن لهم بالدخول وقد ضربت الحيام في أرض بنى كلاب ودخل وائل وبصحبه راجع فارس بنى شيبان وقالوا السلام عليكم يا أمراء العرب فقالوا وعليكم السلام وقعدوا يتحدثون في شأن تلك القصة وبعد ذلك أتت اليهم الاطعمة الفاخرة فاكلوا وغسلوا الايادي وبعد ذلك قالوا هبنا الى المسير وقد سارت الاربع قبائل الى محاربة بنى طى . ومقدمهم مدافع الحروب ولم يزالوا سائرين الى ان اتصلوا بعربان بنى طى وضربت الحيام وحين شاهدت ذلك عربان بنى طى أخبروا مدافع ان عربان قد أتت الينا ولم نعرف لهم أول من آخر فحين سمع ذلك امر اربع من بنى عمه يخبروه بهؤلاء العرب وبما هم طالبين . فذهبوا الاربعة وأتوا اليه مسرعين . وقالوا له يا امير هؤلاء عربان شتى ليس يعرف لهم أول من آخر وطالبين المحاربة منك فقال لهم ولماذا هل لهم نار عندنا يريدون أخذه منا فقالوا مانعلم ذلك فقال لهم اذهبوا اليهم واخبروهم هل لهم نار عندنا واثبوني بالخبر اليقين هنالك ذهبوا اليهم وقالوا لهم أميرنا يخبركم ما يريدون فقال لهم بصعصعة نريد القتال معه فقال له ولماذا هل تريدوا حرب بغير شيء حصل يجلب تلك الفعال فقال غيب لاجل الاموال والخيول التى عنده فقال واحد من الاربعة وهل هذه الاموال كنتم امتلكتموها وأخذها سيد منكم فاعلموا ان هذه الاموال امتلكها سيد بضرب نصال . وسقى ركاب تلك الخيول كأس الوبال . وانتم تريدون أخذها يا أرذال . وأراد ان يتكلم بعد ذلك الا وغيب الظلام صربه بحسامه رمى رأسه قدامه وصاح فى باقى الرجال اذهبوا انتم الآخرين

الى مدافع واخبروه بما جرى من الوقائع قبل أن نخلي منه ومن بني عمه البقائع
 (قال الناقل) وقد ذهبوا الثلاثة الذين هم من بني طي واخبروا اميرهم مدافع بما
 جرى لهم من الوقائع فعند امر بني عمه بالخروج الى هؤلاء الاقوام . واوثق بالله
 الملك العلام . الذى أنشأ الانام . انه لا بد له من قتل هؤلاء الاقوام . ولم
 يخل من الاربع قبائل انسان . حيث طلبوا منه الحرب والطعان . هنالك خرجت
 بنو طي وانصبوا الخيام . وقد تقلد بسيفه مدافع الهمام . وصاح باعلا صوته انا
 مدافع . وكم لى فى الحروب من وقائع . فاين من يريد قتال البطل النبيل . لاجل
 ان اجعل دمه للانام سيل . وقد هزت شمائله نخوة الجاهلية وجاش الشعر فى
 خاطره فانشد يقول

أنا مدافع الحروب اسد الفلا * اصيد الفوارس بالحسام الفيصلا
 وكم افيت بسيفى من رجال * وقد تركت اجسامهم على الارض مجندلا
 وقد قاسيت اهوالا صعبا * يحير من هولها الرجل النبيل
 فككت كربي واللقا بسيفى * وجعلت دم العدى مثل السيل
 فدونكم يا كلاب الفلا * لاجعل اجسامكم طعاما للوحوش الفيل
 واريكم الطمع فى مثلى * وانا ساقى الابطال كاس الويل
 رلى فى الحرب واللقا غيه * ونفسى تطيب عند وقوع الفصيل
 وها انا قد جئت اليكم * يا اخس الرجال واطعنكم بالحسام الصقيل
 { قال الناقل } ياساده يا كرام . صلوا على البدر التمام . ومصباح الظلام . ورسول
 الله الملك العلام . ولما فرغ مدافع من نظامه اجابه غيب الى مقاله
 تأمل الى فعلى . بامدافع *

لاخلى الارض منك ومن بني عمك بلاقع

وأنا الذى تخشى منى اسود الفلا *

ويوم غضبى على قرينى اجعله على الارض واقع
وتأمل صنع ربك يامدافع * ومن صنع معى جميل وحسن المنافع
انى انا فى يوم حربى لم اخشى * من اختوف ولو كنت على الارض واقع
وجميع الفرسان تعرف مقامى * وتستد لهوله الهوائع
وانت قد بادرت الى حروبى * لاسقيك يا كلب الفجائع
لاجل أن لاتعرض نفسك الى غنائم * ولا تكسب نفسك من المنافع
هل انت يا كلب فى العزم مثلى * لاخلى منك ومن بنى عمك البلاقع
(قال الناقل) وماتم كلامه حتى أجابه على عروض شعره يقول
نهارك يامرور سهو وغفلة * وليك نوم لا ولا شئ لازم
تسر بما يفنى وتفرح بالمنى * كما سر باللذات فى النوم حالم
وشغلك فيما سوف تكره غبه * كذاك فى الدنيا تعيش البهائم
واراد ان يتم نظمه مدافع واذا قد صاح فيه غيب الظلام ويلك يا أخس الكلاب
تشبهنى بالبهائم لا عجل لك الموت القادم وفى تلك الحال انطبق الاثنان وهما
مثل جذوع النخل وتطاعنا بضرب النصال وأنت فى وقت تراهم ميمنه وفى وقت تراهم
يسار . وهما فى حربهما مثل النار . وانقلب عليهم النهار باصفرار . هنالك صاح
راجع باعلا صوته ويلك يا غيب الظلام . اذا ما كنت قادر على اللثام . فتركنى
اليه . وأنا آخذ روحه من بين جنبيه . { قال الناقل ؛ يساده وبنا سمع غيب
الظلام . من راجع ذلك الكلام . كان كانه ضربه بحسام . وفى ذلك الوقت انطبق
على مدافع . وهو بسيفه اللامع . ولم يزل معه فى قتال الى ان نفرت لهم طبول
الانفصال هنالك ارتدت القرىقان الى الخيام . وغيب متأسف حيث ما بلغ

من خصمه مرام . فتقدم اليه وائل وقال اعلم يا غيب اني في الصباح أتقدم
 الى حرب مدافع وتنظر ما افعل معه من الوقائع ، لاني نظرت انك قصرت
 في قتاله . وحربه ونزاله . فياليتك ما كنت تقدمت وصرحت بانك قاتل له
 فقال له غيب تأخر ولا تتقدم واعلم يا وائل ان هذا فارس . وفي اللقا متارس .
 وكلما أتقدم اليه من جهة اليمين أو الشمال اجده محارس . ولكن أنا سمحت لك
 بانك في غد مثل ما عزمتم تتقدم اليه وتنظر حربه وطعنه وبعد ذلك اذا
 رجعت من قدامه سالم اخبرني هل هر مثل ما اخبرتك وحين نظر راجع الى
 ذلك وهما يتعابان مع بعضهما قال في نفسه وذمتي ان غيب ماصرح بنزول
 وائل . الا لما وجده في الحرب له قاتل . واراد ان يتكلم في شأن ذلك الا
 ونجابه قدأت من نحو بني طي وقال اين مقدمو هذه الحيام فتقدمت اليه
 العربان وقد فسحوا له المكان واخذوه وذهبوا به الى خيمة الامرء وتقدم
 واحد منهم ودخل وأخبرهم بان نجاب . قد أتى ومعه جواب . ويخبر بأنه من
 بني طي فقال غيب وأين هو ائتني به فعند ذلك احضروه واخذوا منه الجواب
 فقصه وقراه وسرف رموزه ومعناده وقد تفر عرق حاجبيه واراد ان يقطع
 رقبة النجابه فمنعه وائل وقال ما يصح هذه الفعل اخبرني اى مضمون هذا
 الجواب قال يخبر ابن الاندال انه في غد عند الصباح نبرز له جميعاً حين سمع
 ذلك غيب تكدر وقال ولم يخبرك بذلك وهل انا ما كنت معه امس ابن اللثام
 ولكن انا اريه العذاب ألوان . { قال الناقل } ياساده يا كرام . صلوا على البدر
 التمام . ومصباح الظلام . هنالك تقدم وائل الى النجابه وأمره بالجلوس ونادى
 من حوله وقال استوني بدواة فاحضروا له ما طلب واشار يكتب لمدافع يقول اعلم
 ان في غد ان شاء الله الملك الفناح يكون البراز لى وأريك ما في جوابك من الهذيان

وتخبر بانك تبارزنا جميعاً فما مبارزك سوى فاذا قتلتنى كان واذا قتلتك أنا فقد
فزت بما أريد واجعل بنى عمك من بعدك لبنى عمى عبيد وختم الكتاب واعطاه
للنجاب فأخذه وذهب الى سبده وأعطاه الكتاب ففكه وقراه وقد فرح بذلك
حيث أوعده وائل بمبارزته لان بعض الابطال اخبرته بان وائل فارس وفي
الطعان متارس وكان مراده ذلك وحير ذهب الليل وأتى النهار وسلمت الشمس
على باهى الانوار . ضربت طبول الحروب ونزلت الى الميدان الفرسان وهم
فرحون وقد كثر فرحهم بحمل السلاح ولما اصطفوا الفوف وتلازمت المياه
والالوف تقدم مدافع الى الميدان وصاح بأعلا صوته أين من رام برازى
وأراد ان يتكلم فما يشعرا الا وصايح يصيح اخرس يا كلب العرب هل تريد
من بسقيك العطب وجاءه شاهراً سيفه فحمل عليه مدافع فلقاه كالاسد
الضارى وصاحا على بعضهما البعض وقد زاع بينهما طعنتان كان السابق بالطعنه
وائل فزاع عنها مدافع فجاءت خائبه ولما نظر ذلك وائل وأنه زاع عن الطعنة
اغتاظ لذلك غيظاً شديداً ورمى السيف من يده وصاح ويلك يا كلب العرب
ووثب اليه . وتعلق بذراعيه وقد رماه من على حصانه الى الارض فزولوا معلقين
والي سوء المنيا عازمين ولما نظر ذلك غيظ الظلام خاف على وائل من مدافع
فأصر العرب بالانطباق وقد حملت الامم على الامم وحكم فاضى العرب . وفي
ما ظلم . وختم على فمه ولم يتكلم وجرى الدم وانسيجم . ونقش على الارض طراز
محكم وشابت الامم . واشتد الحرب واحتدم . وزات القدم . وثبت الشجاع
واقحم . وولى الجبان وانهمز ولم يزالوا في حرب وقتال حتى ولى النهار . واقبل
الليل بالاعتكار . فدقوا طبول الانفصال وانفرك بعضهما عن بعض ورجعت
كل طائفة الى خيامها وباتوا فلما أصبح الصباح . دقوا كؤوس الحرب والكفاح .

ولبسوا آلات الحرب وتقلدوا بالسيوف الملاح . واعتقلوا سمر الرماح . وركبوا
الجرذ القداح ونادوا اليوم لابراح واصطفت العساكر وهم مثل البحر الزاخر
فاول من فتح باب الحرب كان مدافع الحروب وقال أين وايل فما أتم كلامه
الاو وايل قدامه وأشار يخاطبه بهذه الاشعار يقول

سأريك ياوايل منا عذابا * وتنظر موقفى فى الحروبى
وأجعلك من سببى مرمى فى المهاوى * ولحمك تأكله الذبابى
لأنك خسيس ردىء أصل * ولا أصل لاولاد الكلابى
بل الاصل عند الفارس النبيل * نهار الحرب يطعن فى الضبابى
ولم يعطى تفاوت عند حربى * ولو قطعت منه الرقابى
وفى الحرب صبور على اللقاء * وفى أمواله لمن يحب وهابى
واذا سألتنى عن نفسى * أحب ما عندى شرب العذابى
وذلك لاجل ان بزاز قدرى * رفعة عند الاصحاب والاجنابى
وانت راغب فى حروبى * وراغب فى مالى بالانتهاب
وأنت باغى ياوائل علينا * ومن رم البغى يذوق العذابى
وأما من خصوصى وحق المهيمن * اله العرش الملك الوهابى
لا بد من قتلك عاجلا * واجعل سببى فى جسمك نهابى
وقد أوثقت اليمين برى : ومن يثق به كاذبا فذاك من نسل الكلابى
(قال الناقل) ياساده يا كرام صلوا على باهى الجمال ولما فرغ مدافع من شعره
أشار يرد عليه وائل يقول

أيا مدافع اسمع كلامى * وكن لكلامى سامع
أنا الذى تخشى الاسود منى * وتقر منى فى البلاقع

لعلمهم بأني جسر في اللفا * بطل عند الوقائع
 نهار الحرب أظعن بسيفي * وأجندل مثلك بسيف لأمع
 وأنت قد أخطأت في كلامك * وتحبرني بأني ملوم يامدافع
 وتوثق اليمين بقتلى * هل المهمن لك سامع
 ان الاله الكريم ربي * ما يكن الكلام الظالم سامع
 بل يعين المظلوم عليه * ولو يكن الظالم ذا الجائع
 ومن فضل ربي جل شأنه * يعين كل عبد ذليل خاضع
 وأما من تجبر وتكبر *

على عبد بغير ذنب لم يرفى عمره منافع

(قال الناقل) يأساده يا كرام فلما سمع مدافع كلامه حمل عليه بقلب قوى
 وتضاربا بالسيوف . حتي ضجت منهما الصفوف . وتطاعنا بالرماح . وكثر
 بينهما الصياح . ولم يزالا في حرب وقتال حتي فانه العصر وقد ولى النهار
 وهجم مدافع على وائل وضربه بالسيوف في صدره . خرج يلعب من ظهره . فلما
 نظر بنو كنده الى سيدهم وهو قليل وفي دمه جديل أخذتهم حمية الجاهلية فحملوا
 على بنى طى ولما نظر مدافع ذلك أمر قومه بالحملة جميعاً وأما غييب الظلام
 وراجع وصعصعة فارس بنى كلاب فانهم تصدوا مدافع وقد صارت بنى طى
 كالشامة البيضاء في الثور الاسود ولم يزالوا في حرب واصطدام . حتي أقبل
 الظلام . وافترقوا عن بعضهم وقد قتل من بنى طى خلق كثير وأولا ضربت
 طبول الانفصال . لكانوا أحلوا بنى طى الحبال . وقد صار الراوى لهذه
 السيرة يضحك على راجع وصعصعه وغييب الظلام لما حصل لهم من
 الانكسار في ذلك النهار وهم يقولوا لبعضهم لولا ضربت طبول الانفصال لكانا

رميْنَا أنفسنا على مدافع ولم يكن يخيب فينا الآمال . ولكن ان شاء الله في الصباح أكون أنا المبارز اليه لعل ان الله سبحانه وتعالى ينصرنا عليه وباتوا تلك وهما في أشد العنا من شأن ما حصل لوائل وكان قتل وائل في ذلك النهار على غير رغبة رفقاء لانهم كانوا مريحين بعضهم . ففرق الله شملهم . ولما أصبح الصباح . وأضاء بنوره ولاح . وسلمت الشمس على زين الملاح . واصطففت عربان بنى طي وتقدم في أوائلهم مدافع ونادى بأعلا صوته أين غيب الظلام يأتي هنا الى محل الاخطار . لاجل ان أحل به الدمار . فساتم كلامه الا وقد أتى اليه غيب وفي قلبه لهيب النار وأشار يخاطبه يقول

أنا غيب الظلام والناس يعرفوني * وفي اللقا لا ينكروني
أبارز الابطال في الميدان جمعا * ولا أخشاهم ولو كانوا يقتلونني
اعلمى بأنى بذاك خبير * وفي أبواب الحروب مالى قريني
وأنت يامدافع تريد أن تعاند مثلى * لاجل ان تبقى في اللقا مثيلي
فقد أخطأت وخابت فيك الامال * وتحقق لي وحق ربى قتلك يقينى
لان قتلى فيك ثواب * ويرضى بذاك ربى ودينى
لأنك قتلت فارسا نبيل * وصيرت أهله بعده فى بكى وعويل
وقد أتيتك لأخذ ثاره * فبادر لي يامدافع والتقيني

{قال الناقل} ياساده يا كرام . صلوا على البدر التمام . ولما تم نظامه غيب الظلام حملا على بعضهما الاثنان ولم يزالوا في طعن شديد وحرب ما عليه من مزيد الي ان قربت الشمس على الارتحال . وقد أمر قومهما لهما بالانفصال فقال غيب الظلام . لا وحق الملك العلام . ما يكون انفصال الا ببلوغ الآمال . وقد نفر عرق حاجبيه من شدة ما حصل اليه . وأراد من الكدر أن يقطع

ما عليه من أبواب السلاح فمنعته قومه وقالت له طول بالك أيها الأمير فان شاء الله يحصل من بعد العسير اليسير فكم في الصبر فائدة واعلم بأن الصبر فيه خير كثير كما قال بعضهم

تلق الامور بصبر جميل * وصدر رحيب وخل الحرج

وسلم الى الله في حكمه * فاما المات واما الفرج

قال فعند ذلك صبر نفسه حين سمع كلام قومه فهذا ما كان من أمر غيب الظلام وقومه وأما ما كان من أمر مدافع فانه تعجب حين نظر غيب وخطاب قومه له وهم يعبدوه بالصبر فعند ذلك تقدم مدافع اليه وقال له يا كلب العرب أين كلامك هل أنت ما أقسمت انه ما يكون انفصال الا اذا حصل لاحدنا بلوغ الآمال فقال غيب الظلام نعم قد أقسمت في كلامي بانه ما يكون انفصال وهل نظرت عينك اني رجعت الى الحيام . او نظرت اني قد وضعت الحسام . فأنا وحق الملك العلام . الذي خلق جميع الأنام . الذي يحيي جميع الامم من الاعداء . وباعث لارسولاني آخر الأيام . الذي دلت عليه الكتب والبراهين ان لا بد في هذا اليوم أجعله عليك آخر الأيام . وقد حمل الانسان كانهم جبالان وحان عليهما الحين . وزعق عليهما غراب البين . (قال الناقل) وقد اختلف بينهما الطعان كان السابق باطعنه غيب الظلام فزاغ عنها مدافع لما رآها صائبة وأمام مدافع فانه عليه اندفع مثل الاسد اذا نقر وانطبق عليه وهو مثل صخرة من جبل وزعق فيه فذهل عقله . وبسيفه طعنه . وما مهمل فاصابت نخذه الايمن وغاص فيه ثلاث أشبار وقد سالت الدماء لما رأت قومه ومن معه تلك النفعال وصاحوا عليه ويلك يا ابن اللثام . ونسل قوم غير كرام . ولما نظر راجع وصمصمة الى ذلك تأسفوا على غيب وعلى ما أصابه وقد أمروا قومهم بالحملة وقد انطبقت

الامم على الامم وحمل راجع بقومه وصمصعه بنى كلاب . وقد حل بالقوم
العذاب . وتصادم الفريقان . كأنهم بحران يلتقيان . فاعمل السيف اليماني والرمح
حتى مزق الصدور والابدان . ورأى الصفاز ملك الموت بالعيان . وطلع الغبار
الى العنان . وصمت الآذان . وخرس اللسان . وأحاط الموت بهم من كل
مكان وثبت السباع وولى الجبان . ولم يزلوا في حرب وقتال . حتى ولى النهار
ودقوا طبول الانفصال وافترقوا من بعضهم ورجعت كل طائفة الى خيامها { قال
الناقل } ولما رجعت الفريقان عن القتال وقد حى مدافع قومه بضرب النصال
وهناه قومه يبلوغ الآمال . وقالوا يا أميرنا لقد فرحتنا غاية الافراح فان شاء
الله الملك الفتاح . تباع من رفقاك النجاح . فشكركم على حسن أقوالهم له فهذا
ما كان من نبي طي وأميرهم * وأما ما كان من امر راجع وصمصعة فارس بنى كلاب
فإنهم باتوا تلك الليلة في غاية الحزن وقالوا لقد غدر الزمان بأحبائنا وصحبهم
الموت في أشد العا فاذا انصفت يا زمان عجل بأرواحنا فان الموت في ذلك الوقت
خير لنا وأشار يترنم أحدهما يقول

ألا يا زمان مالك تفعل تلك الفعال . وتسمكن احبابنا في الرمال
يا زمان هؤلاء ليوث الوغا . افنوا كل قزم بضرب النصال
وكم خاضوا في بحر المعامع . يحير فيها الفارس المفضل
وفي وقت الحروب كنت تراه . بأسبافهم يكتنفوا الاهوال
واذا استنجدتهم في وقت حرب . تراه سالمين لك الاقوال
ويأتوا اليك وهم مسرعون . ويطنوا في اعاديك بالنصال
ولو يكن العدو ذا بأس شديد . مافزعوا ولو سكنوا الرمال
فمن اكرامهم بذلوا لنا المجهود . وليس بعد قتل النفس اتصال

وأما أنا فاعلموا انى عن قريب . آخذ برأس خصمى فى المجال
ولم أعش بعد الاحبة ساعة . وهم تحت اطباق الرمال
بل فى غدا ان شاء ربى * أقاوم خصمى وأسقبه كاس الوبال

ولما فرغ راجع من شعره ألقت اليه صمصمة وقال دع عنك هذا الامر واعلم
بأنى غدا عند الصباح مايقاوم هذا القرنان فى الميدان الا أنا لان هذا
الكلب فعل فعلا ما فعله أحد من الابطال وذلك أيها الامير علينا عار اذا
قصرنا عن أخذ الثار وتقول بعض الابطال ان أربعة قبائل قاتلت قبيلة بنى طى
فغلبت واعلم أيها الامير اذا قصرنا فى مثل هذا الامر مابقى لنا وزن عند
العربان وتأتى العرب من كل مكان الى غزونا ويطمعوا فى أموالنا وما يفعلوا تلك
الفعال . الا اذا تأخرنا فى مثل هذه الاحوال . ويبقى ذاك علينا ذل وشنار .
اذا تأخرنا عن أخذ الثار . ألم تعلم ان لنا أخصام وربما تكون جاءتهم أخبارنا
وما نحن فيه من أمر القتال فيأتوا الينا مسرعين . والى حربنا طالبيين . وحين
ينظر مدافع ذلك يأمر بنى عمه بالمساعدة مع هؤلاء اللثام فقال له راجع حيث
الامر كما ذكرت . والحال كما وصفت . فالصواب اننا غدا نقوى عزائمنا لعل ان
الله سبحانه وتعالى ينصرنا على ما نحن عليه عازمين . لانه هو القوى المتين . قال
الناقل { ياساده يا كرام فهذا ما كان من أمر صمصمة وراجع * وأما ما كان
من أمر مدافع وبنى عمه فانهم باتوا اليهم وهم فى غاية الفرح ولما أصبح الله
بالصباح . وأضاء بنوره ولاح . اصطفى الصفوف . وتلازمت المئات والالوف
وهم الى شرب كاس الخوف لهوف . وتقدم كل فارس جحجاح . وكل بطل
وقاح . ولما نظرت بنو كلاب . ومن معهم من الاعراب . من بنى طى
تلك الفعال اعتدوا الى قتالهم . وهم راغبون فى نزالهم . وقد دقت طبول

الحرب فسمع صمصمة وراجع ذلك فخرج راجع وهو غارق في عدة الحرب فساق جواده يمينا وشمالا ثم نادى يا قوم لا يبرزلى الا ملككم فان قهرنى كان هو صاحب العسكرين وان قهرته قتلته مثل غيره فلما سمع مدافع كلام راجع قال اخسأ يا كلب العرب ثم حملا على بعضهما وتطاعنا بالرماح حتى تكسرت . وتضاربا بالسيوف حتى ثلثت . ولم يزالا في كرو وور وقرب وبعد حتى انتصف النهار وقد وقعت الخيل من تحتها فنزلا على الارض وقبض على بعضهما فغند ذلك جهم راجع على مدافع الحروب وخطفه وعلقه وأراد ان يضرب به الارض فقبض مدافع على اذنيه وجذبهما بشده فأحس راجع ان السماء انطبقت على الارض فصاح بملء فيه وقال أنا في جبرتك يا فارس الزمان فكشفه وقد رغب صمصمة في خلاصه . من يد قناصه . فنعته طبول الانفصال عما هو عازم عليه فرجع هو وقومه الى الحبام . وهو في غاية من الهيام . مما حصل لراجع في ذلك النهار . من الذل والعار . وهتكه في الميدان وكشف الاستار . وقال في نفسه لقد صبحك الزمان بعد الاحبة فريد ولكنى في غداة غد أنظر نفسي وما يفعل الدهر بى لعل ان الدهر يكون بى شفوفاً وأخلص نار من قتل ومن أسر باذن اللطيف الخبير فينا هو في تلك الافكار الا وقد أتى اليه رجل من بني شيبان وقال له أيها الامير أنت عليك خلاص أميرنا راجع وأما من خصوص غييب ووائل فان لها أولادا ذكورا ولا بد لهم أن يأثوا لأخذ نار آبائهم وقد قال الناس الذين سلفوا ان من خلف مامات * وأما أميرنا راجع فان له أولادا أنا واعلم بأن الاناث ما لهم قدره على الطعان الا في النادر اذا كان الله يضع في خلقه ما يشاء من القوة والشجاعة فقال صمصمة اعلم بأنى ما أنا تارك من قتل ومن أسر بل آخذ نار الجميع واما قولك انى اقاتل وأدافع عن راجع

وأترك أخذ ثار وائل وغيب فهذا شيء لا يكون ولو يقدر الله على بلف الداحون
{ قال الناقل } وبينهما في هذا الكلام الا وغبرة . مقبله . وعجاج وضجيج وصباح
النساء والعيال فحين شاهد صمصمة ذلك بعث يكشف ما الخبر وما هؤلاء
النساء المقبلات فذهبن واوعادوا وأخبروا صمصمة بان هؤلاء نساء بنى شيبان { قال
الناقل } لهذه السيرة ان بنى شيبان قد جاءتهم أخبار أبيهم بانه قتل وفات فيه
الفوات . وما بقي يعود الى الحياة . الا ان بعث الله الاموات . وقد قتل من بنى عمه
ماينوف عن ثلاثة آلاف وأما غيب ووائل فانه مابقي من قومهما الا القليل
وهذه العرب التي تحارب معهم من بنى كلاب وفارسهم صمصمة هو الذي
ثبت العربان ولولاه لكانت بنو طي أحاطت بهم من اليمن والشمال وقطعوا
منهم الاوصال وعلموا بانه متى قتل صمصمة فقد قتلت العرب جمعاً فانهم
اذهبوا الى موضع الوقعة تجددوا الحرب على قدم وساق فحينئذ ذهبوا من
ساعاتهم فوجدوا الحرب على هذه الصفة ولما نظرهم صمصمة أمرهم بان
يضعوا لهم الخيام ولما تم ذلك واستقروا في الخيام قالوا له ما الفعال أيها
الامير وقد أصبحنا بعد رجالنا في أشد التشكيل فقال صمصمة هاأنتم ناظرون
فاطلبوا من الله ان ينصرني وأخلص ثاركم فان الله سبحانه يسمع دعاءكم لانه
سميع قريب حينئذ رفعوا أصواتهم بالدعاء ورفعوا رؤسهم الى جهة السماء وقالوا
يا منبت الشجر بالماء وباعث الارزاق يا خلاق انصر صمصمة على اعداءه وبلغه
من عدوه مناه . لانك سامع الدعوات . يارحمنا يارحم وبيناهم في تلك المناداة
واذا بغبار قد ثار حتي سد الاقطار . وأظلم النهار . وضربت به الرياح الاربع
فتمزق وتقطع وبان من تحته كل فارس ادرع وبطل سميدع وسيوف تقطع
ورماح تصدع . ورجال كأنهم السباع لا تخاف ولا تجزع . فلما نظر الفريقان

الغبار أمسكوا عن القتال وارسلوا من يكشف لهم الاخبار ومن أى قوم هؤلاء المقبولون المثيرون لهذا الغبار . فسار السعاه وعبروا تحت الغبار وغبوا عن الابصار . ثم عادوا بعد ساعة من النهار . فأما ساعى بنى طى فأخبرهم ان هؤلاء القادمين طائفة يقال لهم بنو وائل فقال مدافع هؤلاء أعداء لنا وأما ساعى بنى كلاب فانه رجع وأخبرهم بمجيئ بنى وائل ففرح صعصعة لذلك فرحا شديدا ثم انهم ساقوا خيولهم ولاقوا أميرهم وقد أخذوا صعصعه بالاحضان فقال هامز ما الذى حصل لأبى فقال صعصعه اعلم يا ولدى أن قتل أبك كانت على غير مرادى واعلم يا ولدى ان المقدر لا بد عن انفاذه وهذا . مقدر على والدك والبقية فى عمرك وأنا يا هامز لا بد لى من قتل هذا الكلب الخائن فقال هامز وأنت ما تعلم ما السبب فى ذلك القتال . وما كان سبب هذه الفعالة . التى جلبت تلك المصائب . والمصيبة التى عمت على الحباب . فقال صعصعة اسمع وأنا أخبرك ما السبب فقال هامز اخبرنى أيها الامير واثت بالخبر على حسب اليقين فقال صعصعة اعلم يا ولدى ان مدافع كان مارا بجبهة سنان فوجد عربا راكبين على خيول غوال وسائقين بعضا من الخيول حين شاهدتهم مدافع سحب عليهم النصول وأخذ الخيول . منهم من بعد ماقتك فيهم عرضا وطول . فالذى هرب نجا وأما من ثبت جنانه مابقى وقد أخذ منهم الاموال مدافع وساقها نحو أرضه ومحل وطنه وقد جاءتنا الاخبار . ونحن فى اديار . بتلك الفعالة . وان بنى طى قد ملكت خيولا غوال . وكل حصان من تلك الخيول يساوى خزاين مال . فغرنا الطمع فى ذلك الامر فجمعنا بعضنا وذهبنا الى محل الاموال نريد أخذها منه فأتى الامر على خلاف المراد فقال الآن اعلمتنى وبحقيقة البيان أخبرتنى . واعلم بأن المفترى غيبى والحق عليكم وعلى أبى فأنا والله الذى لا اله غيره

الذى ليس له شريك في ملكه انى لو كنت أعلم بذلك الخبر ما كنت بأدّرت
الى ذلك الحدو هل أنت ما عندك خبر يا صمصمة ان المفترى لو اجتمع بخلق الله جمعا
على رجل بغير ذنب مانجا ولا قفاح فاذا كان ذلك الرجل قتل أحدا بغير حق
فأنا كنت أمكن سبني من حشاه ولكن الرجل ما فعل شيئا يستحق عليه ذلك فقال
صمصمة وهل يكون أعظم من ذلك ياها من فقال ان أبى يستحق أكثر من ذلك
فينبغي للانسان البحث عن حال من يتخذ صديقا قبل أخذه ليكون على بصيره
قال الشاعر في المعنى

اذا كنت في قوم نعاشر خيارهم * ولا تصحب ردى فتردى مع الردى
عن المرء لا تسل وسل عن قرينه * فكل قرين بالمقارن مقتدي
والصدق هو الذى يحزن لحزنك ويفرح لفرحك قال الشاعر في المعنى
ان أخاك الصدق من كان معك * ومن يضر نفسه لا لينفعك
ومن اذا ريب الزمان صدك * شئت فيك شمله ليجمعك

وهو قد أراد جمع الاموال فتفرقت عظامه والواصل فانت اذا كنت تسمع
قولى وتطيع لأمرى فارجع معى الى أوطانك وما انت أحن منى على أبى فأنا
تركت دمه مباحا لسوء تديره لان الافاضل قالت فى الامثال من لم يتفكر
فى العواقب . لا بد ان الدهر له صايب . فقال صمصمة لاشك انك ابن حرام
لا ابن حلال هل كان أبوك جاعلك تسوق الاغنام . حتى انك تدمه
وتجعل نفسك فصيحاً فى الكلام . هل ذمك فى والدك جائز فى شريعة الاسلام
فانت الله الكريم المنان . لولا أخاف على خاطر والدك وهو فى الا كفان .
يا ابن الحرام . لا قطعن رقبتك بالحسام . وقاموا على بعضهم بانسيوف ومن
هجمهم هددوا الحيام . ودار بين الفريقين الطعان . ولم يدروا ما جرى لهم من

الاحوال . بل نظروهم وهم على تلك الفعال وهجموا عليهم يريدون خلاصهم من
 بعض فما قدروا على ذلك وتقاسموا على قومهم بالرجوع وذهب الاثنان في
 الفلا وكان ذهابهم في الخلامن جملة علوم الحروب ولما نظرت بنو طى
 ومقدمهم مدافع الحروب الى ذلك سألوا عن الخبر فقيل لهم ان هامن اراد ان
 يرجع عن الحروب لما نظر احوال أبيه وما كان يعلم ما السبب فحين ظهر
 له الخبر وبان عرف ان أباه هو الفادر الخوان فحينئذ اراد ان يلفت سرع
 الحصان فقال صمصمة حقيق انك ابن حرام . وما كان السبب في محبتك
 ورجوعك ودخل في معافطهم الشيطان فقاموا على بعضهم بالسيوف والسنان
 فهدوا على رؤسهم الحيام وذهبوا في وسيع الآكام فقال مدافع الآن اسرعوا
 بالحصان الهمام . الذى فى جريه يسبق طير الحمام . اعل ان أقطع رؤسهما بالحسام
 (قال الناقل) ياساده يا كرام صلوا على البدر التمام . ومصباح الظلام . الذى
 لولاه ما كان خلق لنا نهار بل كانت الدنيا فى أشد فقام ولا خلاق لنا خيل ولا
 اخضر ورق على أشجار . ولا سمر سمار . ولا بد لنا ضوء نهار . فهذا كله
 من شأن المظلل بالغمام . غروس القيام . اللهم صل عليه وارض على من نجى
 على يديه واجعله لنا شفيعاً فى يوم تهتك فيه الاستار . يوم يعرض
 العبيد على النار . ويسحب الظالمون الفجار . فى سلاسل واغلال ولم يجدوا
 من ينجيهم من الاهوال . وسنربع الى كلامنا الاول باذن الاله المصور
 هنالك أحضر وا له الحصان الذى قدمنا ذكره فركبه وسار ولم يزل سائراني
 وسيع الآكام . الى ان اتصل بهامن وصمصمة الهمام . وهو قابض على خنقه
 وفى الحال طعنه بالسيف نزل إلى أشد اقه ونزل من على حصانه وقلعه ملابسه
 وأخذ حسامه وأراد الرجوع فما يشعراً الا ومدافع قدامه وقال له ويلك يا كاب

العرب الى أين! الذهاب . وأناأت اليك لقطع الرقاب . وبعد ذلك أرميك
للذئاب . فلما سمع منه صعصعة ذلك الخطاب . وعرف انه مدافع المهاب . قال
له اليوم أحقك بنسل الكلاب وان كنت آت الينا لتأخذ تارك بيدك فدونك
والقتل لا قطع يدك وفي الحال رمى رأس هامر لانه كان يريد ان يراها قومه
ازاد قدره ورمى أثوابه والثفت الى مدافع وقال له اليوم أسقبك الفجائع ولم
يكن لك في هذا الوقت من شافع ينجيك . ولا صديق في هذا الوقت يحميك
لا يمكن سبني من حشاك . وأخرب من بعدك خباك . فقال مدافع سوف
تنظر من تدور عليه الدائر يا كلب يا خاسر وأخلص أنا في هذه الساعة منك
الاول والآخر يا كلب يا فاجر هل لك ثار تريد ان تأخذه مني أم هذه
الخيول التي جئت من شأنها كانت من بني عمك حتي انك جئت لخلاصها واعلم
بان أجلك اقترب وكل قتلة لها سبب وسبب قتلك يكون هو السبب
والطمع مافيه خير ولا أرب فلا بد يا صعصعه اجعلك جسم بلا ركب واجعلك
عجب لكل العجب وتفرح بذاك الفعل العرب كبار النسب (قال الناقل)
فلما سمع صعصعه هذا الكلام صار الضيافي و هو ظلام وسيل حسامه
وهجم على مدافع وقال له يا شلح العرب لا خالصن ثار من قتلت من العرب فلما
سمع مدافع هذا الكلام قال ما أبرده علي كبدي ثم حمل على صعصعة وهو
ينشد هذه الايات

أنا الفارس المعروف في حومة الوغا * وتعرف فرسان الوغا طعماني
أصيد الفوارس برمح ردين * مع ترس ورمح يمانى
وجميع الفوارس تعرف مقامي * ويعرفوا بأني ذو قوى وطعان
ولو تعلم أنت وصف طمني * لحشيت على نفسك الهوانى

ولكن سأعرض حربي عليك * لاجل ان تبقى على بيان
وأقطع الايادي منك جمعا * مع الاصابع والبناني
هنالك يظهر كلامي حقيقا * حين تنظر نفسك في الهواني

ولما تم مدافع انشاده اجابه صعصعة على عروض شعره يقول
أنا صعصعة ذو البأس الشديد * وكم قتلت من قرم عنيد
وكم مثلك أتى لسوق حربي * يريد الربح من قرم شديد
فبادرته بسيف من يميني * واسكته في قبر فريد
من بعد ما كان في وسط قوم * عزيزا وعند كل العبيد
بخفاه خلل صديق * لما نظره غارقا في صديد
وانت تريد ان تفخر على مثالي * ولم تحش على نفسك التهديد
وتخبرني بوصف حربيك * مع اني في الحرب فوق المزيدي
وها أنا في ذا الوقت اريك حربي * واريك الخافي على مثلك يا لميد

(قال الناقل) يأساده يا كرام ولما تم كل منهما نظامه دخلا في مقام الاخطار
وسحبوا على بعضهم الاسمر الخطار وصار حربهما في ذلك النهار مثل حرب
النار وابتدأ عليهم ذلك النهار بالاصفرار لما شاهدوا انفسهم يشرب كأس المزار
وعاد عليهم النهار ظلام فياويل من شاهدتهما وهما يصبحان على بعضهما وما احد
يفصل بينهما من حربهما بل الجليد هو الذي يبلغ من خصمه المزيدي وقد آن
لهما في ذلك الوقت البيان وظهر الخافي في علم الرحمن هنالك صاح مدافع في
صعصعة وصاح فيه ادهشه وارعبه وانطبق عليه مثل الباشق الجسور حين يصيد
العصفور فأخذه من بحر سرجه وادار كتافه فما وجد شيئا يوثقه به هنالك
تقدم الى صعصعة واخذه على قائم زنده وساق حصانه واراد ان يذهب الى

بنى عمه ليريههم ما فعل بخصمه الاوفارس قد أقبل وهو مثل الاسد الا هول راكب على
 حصان أبجل وهو مثل السبع الادرع رفيع الجسم وقد تغير منه اللون . من
 بعد ما كان مليح الكون . فصادفه الزمان بالحرمان . واصبح حاله في ذا
 الوقت ما يسر الاخوان . مما نعل به الدهر الخوان . ولما نظر مدافع الى
 المقبل وجنده طالبا له فأراد مدافع ان يذهب واذا بقائل يقول قف مكانك
 يا شلح العرب واخلع ما عليك من الثياب واخبرني من الذى بين يديك هنالك رفع
 رأسه صمصعة وقال انا في حيرتك يا وجه العرب تخلصنى مما انا فيه ومما بلت
 به ولما نظر مدافع الى ذلك الحال حذف صمصعة الى الارض وقال ما تريد
 فقال المقبل اريد ان تقلع ثيابك وتعطينى حصانك وتترك من يديك والا في
 هذا الوقت اقلع عينيك . والا المصافحة وانا انعم بنفسك عليك . ولما سمع
 مدافع كلامه قال في نفسه ما تكلم هذا الفارس الا بالصواب فأنا اجرب نفسي
 معه فاذا وجدت نفسي غالبا له فاجعل نجائى صمصعة واعطيه له وهذا ما خطر
 بباله وشهد على ذلك عقله فقال المقبل ما سكوتك فاسرع برد الجواب . قبل
 ان تقطع منك الرقاب . فقال مدافع فاذا كنت تريد ذلك فاطهر ما عندك من
 الحروب . وانا اعطيك اياه وحق علام الغيوب . فصاح فيه المقبل ويلك
 يا كلب العرب فاذا كنت ما تعرفنى فأنا اعرفك بنفسى أنا العاشق الوطاف
 صاحب السيف الرنان . محبوب ناعسة الاجفان . بهاء الهمام وبنو عى من اعز
 القبائل الضاربون لها الامثال . الذى تخشى حسومها الا بطل . فقال مدافع
 اخبرتنى عن اسمك وعزم بنى عمك لكن ما اخبرتني من اى القبائل انت فقال بهاء
 هم بنى همام . الضاربون بالحسام الصمصام . { قال الناقل } وكان السبب فى
 خلاص بهاء من عند رأس خاطيه سبب عجب وامر مطرب غريب وهو ان

رأس خاطيه لما امر بسجن بهاء و وكل به من يحفظه وقد امر بان يضعوا
 في رقبته السلاسل والاغلال وأمر بوثاقه ورب له اثنين يسقونه الهوان . وترك
 له مائة من الفرسان لحفظه لما يرجع من غزوه وسار بجيشه العرمرم الى ماهو
 طالب له وأما بهاء فانه بكى على حاله وفراق بنت عمه ضيق اخلاقه وقطع
 الجريد قطع اجنباه فرفع طرفه الى جهة السماء وقال يا منزل الماء من السماء يا الهى
 أنت أعلم ما بى . وما حل بى من عذابى ان تخلصنى مما أنا فيه وأطلق من سجنى
 وعقالى . وابلغ من بنت عمى الوصال قبل مسكنى فى الرمال . لانك أنت
 مغيث المكروبين من الكروب أن تخلصنى من العذاب . يارب ياتواب وكان
 هذا الدناء فى طلوع الفجر فما أصبح الله بالصباح الا وغبرة قد ظهرت وبان
 من تحتها مائة فارس وهم ليوث عوابس . وما فيه الا كل بطل مداعس .
 والكل ساحبو السيوف واحتاطوا بفرسان رأس خاطيه من اليمين واليسار
 وقد ظهر من المائة المقبلين فى أوائلهم وزحف بسيفه فى وسطهم ونادى بأعلا
 صوته وقال أين الاسير يا كلاب الحبش هنالك تبادرت اليه فرسان بنى خاطية
 وهم لها راية رديه وأتوا اليهم فزعين ولما نظر الفارس الذى قدمنا ذكره
 منهم ذلك الفعل أسر من معه بان يضعوا السيف فيهم وحان عليهم الحين .
 وزعق عليهم غراب البين . ونزل عليهم ذلك الفارس ، مثل النار المسعرة . وجعل
 بسيفه رؤسهم الجميع على الارض مدحرجه (قال الناقل) لهذه السيرة والعجب
 ان هذا الفارس ما ترك من فرسان رأس خاطيه احدا الا وقد أخذه بسيفه
 وما ترك منهم احداً وقد ترك الجميع . رؤسهم وأجسادهم على البقيع
 وقد أخذوا أسلابهم واخيام التي كانت معهم وأما مقدمهم فانه التفت نحو بهاء
 وبيده خلسة مما فيه من الوثاق وقبله فى فمه وقال يا أعز ماجرى فتقدم بهاء

اليه وقبله في عينيه وقال الحمد لله الذي جعل نصرتي على يدك فاخبرني من
 أنت ومن تكون من أى القبائل واخبرني من اعلمك بحالى فقال له أما أنا اذ
 سألتني عن اسمي فأنا من بنى أمية وكنت نائماً فما أشعر الا وقائل يقول يارافع
 قم في هذا الوقت وخلص عبدى مما هو فيه وأنا أجازيك بكل خير لان هذا
 الرجل بكت الملائكة ابكائه وهو يسئغيث بى مما نزل به والا اذا تأخرت عن
 امرى احل عليك نقمى فقمتم من النوم مرعوب فسألت عن ذاك
 الامر فقال لى هذا اعلام الغيوب فقلت في نفسى لولا ان لى عند الله شأن ما خصنى
 بهذا الاختصاص فقمتم وأمرت من ألوف به واحضرته لذلك الامر
 وذهبت بهم وسألت عن المكان الذى اخبرني به الرحمن فدلتنى المقادير عليه
 وقد جئت اليك وخلصتك مما كنت فيه فاحمد الله على تلك النعمة الذى ارسانى
 اليك فشكره بهاء وأثنى عليه وقد أخذه رافع الى وطنه وأراد ان يخلى له محلا
 لاجله فقال بهاء ياسيدى ما انا محتاج الى ذلك الامر وانما انا طالب ارضى
 ومحل سكني لان لى أربعة أعوام . ما نظرت ابنة الاعمام . لان قلبى من شأنها
 في سقام ولم ادر ما حصل لها في غيابى فأنا ياسيدى طالب لها واطلب منك
 المساعدة في شأن ذاك الامر لان قلبى من شأنها في جمر { قال الناقل } ولما سمع
 رافع كلام بهاء حن له وأمره بالمسير وقد أعطاه حصاناً مليحاً ورحلاً وترساً
 وكان قبل ذلك يريد ان يعطيه شيئاً كثيراً فمنعه بهاء وقال ما أريد ذلك لان بيني
 وبين بنى عمى مسافة من الايام . ولما رأى رافع ان ماله رغبة في ذلك قال له
 فى بركة الله سر واذا اعترضك أحد فى المسير فاخبره بى وقل له انى من اتباعه
 فقال له سمعاً وطاعة وسار من وقته وساعته حتى انه اتصل بمدافع وصعصعة
 ونظرهما كما وصفنا واعمر بخلاص صعصعة من يد مدافع كما شرحنا وليس في

الاعادة افاده ولما عرف مدافع انه من بنى همام قال كرمتم يابهاء لانك من
 اصحاب ذوى هم واعلم يابهاء ان بينى وبين بنى عمك ذمام من قديم الزمان على انه
 ما يصير بيننا حرب بل نكون على من بنى علينا من العرب فقال بهاء وهل
 انت من بنى طى فقال مدافع نعم فقال صدقت وحق الملك العلام فالحمد لله
 الذى ما حصل بيننا ضرب حسام . وقد وضعوا السيوف فى جواربها من بعد
 ما كانوا ناوين على قتل نفوسهما ولما رأى صعصعه ذلك قال وقعت فى المهالك
 من بعد ما كنت من يدى قالت . ولكن لا بد منى من الحرج اما بالموت واما
 بالحرج . فهذا ما كان منه * واما ما كان من امر بهاء ومدافع فانه سألته عن
 سبب محاربتة معه فاخبره باول الامر الى آخره فقليل يستحق ما حصل له من
 الاحوال فقال صعصعة خلصنى مما أنا فيه . فان شاء ربى تبلغ ما تشبهيه وتبلغ
 بنت عمك ما ترتضيه . واما اذا سألتني عن هذا الامر الجسيم وما فعلت مع
 مدافع من الفعل الوخيم فكان من الشيطان الرجيم . وها انا الآن شاكر له
 وحق الاله الكريم . ولما علم بهاء ذل صعصعة صعب عليه ذلك وسأل مدافع
 عن شأنه فانعم له به وعاهده بهاء انه ما يكون فى قلبه شئ مما جرى له بل يصفى له
 وقد تعاهدوا على ذلك الامر (قال الناقل) وبعد ما تصاحفوا ركبوا خيولهم
 وساروا مجدين السير الى نحو حى بنى طى فهذا ما كان من امر هؤلاء واما
 ما كان من امر بنى طى فانهم جلسوا منتظرين مجئ اميرهم الى وقت الزوال
 ولم يعرفوا ماجرى له من الاحوال بل قالوا فى انفسهم لعل ان احد السباع
 افترسهم ولولا هذا الامر ما كان تأخر احدهم عن المجئ والنصر بنى
 عمه فنهجن ان شاء الله الملك المجيد فى الصباح . نطالب من بنى طى الذهاب
 والرواح . الى سائر النواح . لاجل ان ننظر ماجرى على اميرنا من الامور القباح

وبينهما في هذا الكلام . واذ قد قام من بين أياديهم فارس همام . وقال اسمعوا
 مني هذا الكلام . أنا في هذا الوقت أذهب واقصد البراري والقفار . والسهول
 والاعوار . ولم أرجع الا بصحة الاخبار . فقام واحد منهم وكان طاعنا في
 السن ومسك شعر ذقنه وقال بحق ما في هذا من الشعر الابيض ما أعانك
 على هذا الامر الا ان أجلك قرب ولولا هذا الامر والسبب ما كنت وقعت
 على قدمك ونطقت بهذا الخطاب هل أنت أفرس من هؤلاء الذين
 طلبوا البر فارجعوا وما بات لهم أخبار وانت تريد ان تذهب تأتي بحصول
 المأول لا والله بل أنت في غمة مقول . وسوف تنظر هذا الامر المقول عند
 ذلك فتحت فاهها العريان وقالوا والله ان هذا الكلام صعب لا يرام . هل
 أنت دخات في دلم الملك العلام . حتى انك تتكلم بمثل هذا الكلام . فقال
 سوف يظهر الامر بدون كتمان . وتعلموا اني اظهر الخبر قبل العيان { قال }
 واراد الناقل ان يطالع على هذه الاحوال ويفبر بها لاجل ان تبقى على صحة
 { قيل ان أحد الشياطين الممارين } في هذه الليلة تلبس بهذا الرجل والقي عليه
 ما هو جاري على ذلك الرجل ولكن ما اخبر أي رجل كان . الذي يحصل له
 الهوان فقام الرجل من نومه وهو متفكر في هذا الامر من الذي يقع القتل
 عليه من القبيلة وما صدق ان يفتح فاه سلام بهذا الكلام . الا وقد نحقق له
 ان الرؤيا التي رآها في المنام . ندل على قتل سلام . { قال الناقل } وعند شروق
 الشمس دخلوا اراضي بني طي فشم جواد مدافع روائح ارضه التي تربي بها
 فضهل بأعلا صوته فسمعه عربان بني طي وهم في الخيام وتحقق لهم ان هذا
 الصباح صياح حصان اميرهم مدافع الحروب حينئذ خرجوا من خيامهم وهم في
 افراح وكيف لا يكونون في افراح . وقد بلغ اميرهم النجاح . وقد لاقوا اميرهم وهم

ماشون على الاقدام حفاة عمرة من لباس اللقا والحروب . وقد لاقوا أميرهم
 مدافع الحروب . واما صعصعة فانه قصد بهاء بنى عمه وقد فعلت قومه به مثل
 ما فعلت بنو طي بأميرها مدافع فقال لهم يابني عمي اعلموا ان نجاتي كانت على أيادي هذا
 الشاب وأشار بأصبعه الى نحو بهاء وقد أخبرهم بما حصل له من اول الامر الى آخره
 وليس في الاعداء افاده وقال يابني عمي من أعز هذا الشاب فقد أعزني ومن ضر هذا
 الفتى فقد أضرني وقد اوصى قومه بهذه الصفة فهذا ما كان من صعصعة
 وقومه . واما ما كان من أمر مدافع فانه لما استقر به الجلوس تفكر في امر بهاء
 والتفت الى خلفه فما وجد له خبرا فأمر اثنين من قومه وقال لهما اذهبا الى
 ناحية الحيام وابعثوا الى الشاب الذي كان معنا في يوم ما أتيت نندكم لانه مسار
 الآن مصاحباً الى فسار الاثنان لما امرهما به واما مدافع فانه تأسف لذلك غاية
 الاسف حيث دخل في بنى عمه ولم يتفكر في شأنه فخبئ عند اتوا اليه واخبروه
 بانه مع صعصعة في مضر به فحين سمع ذلك قام من وقته وساعته قاصداً الى
 نحوهما ولما اتصل بخيام بنى كلاب وقفت له بالاسنة وقالوا له قف مكانك لما
 نخبير اميرنا بدخولك فوقف ولولا كونه مصافح مع اميرهم لكان بدش بهم واما
 بنو كلاب فحين ذهبت الى صعصعة واخبروه بان مدافع يريد الدخول عليك
 فمنعه حيث انك ما امرت بدخوله وها هو الآن واقف خلف الحيام فحين سمع بهاء
 ذلك قام وصعصعة معه ولا قوه بنفوسهم ودخلوا الى محلهم وارتدوا راجعين وقعدوا
 للمجاذبة وقد انشروحت منهما الصدور وطاب لهما في هذا الوقت السرور عند ذلك
 تكلم صعصعة في شأن راجع بالغفو عنه فقال مدافع لك ذلك وصاح على غلامه
 وامرهم باطلاقه والحضور الى عنده فعند ذلك ذهبوا واتوا به وهو مكبل في
 حديد فنظره بهاء وهو على تلك الصفة فحن نلبه له وقام من بينهما وفك

السلاسل بيده وأخذه الى جانبه وقال له يراجع بأى ذنب اسنحقت ذلك فاطرق برأسه الى الارض ساعة زمانية وبعد ذلك قال اعلم يا أخى انه ماحلنى على ذلك الا الغيره وكان مرادى يا أخى أخذ المال من مدافع فرمانى الله بالمصائب . وأوقعنى فى المعاطب . ولكل شئ سبب . ولولا هذا الفعل ما كان صار لى مصاحبه معكمأ وها أنا الآن ياسيدى بين أياديكم فهما تفعلوه معى من الافعال فانا باسط يدي لكما بالكمال . وشاكر لكم حسن الافعال وقد أشار إليهم بمثل تلك الاقوال . يقول

لقد بسطت لكما يدي بتذلي * وأنتم أهل السماح فى ذا المحفلي
وما فى القرى مثلكم يا أفاضل * فأنتم اسود الفلا وقت تقسطلى
وبكم يحار المستجير ولو * كان العدو ذا عزم وعنصل
وكم من ظالم بنى عليكم * فساد من أسيا فكم رهين الجندلى
والظلم يرمى صاحبه فى المصائب * وفى الآخرة ماله فى العز منزلى
فيا فوز من فعل الخير ليجزى الحسن * فذاك فى الآخرة أعلى منزلى
لأن الله جل جلاله * خلق الجنة مسكننا للافاضلى
وخلق جهنم للطاغين الاشرار * الذين هم عن الخير بمعزلى

فاسئلى الله من فضله * ان يكفكم شر ما هوأت فى الزمان المقبل
(قال الناقل) وأراد ان يتم راجع النظام الا والصراخ من خلقه علا وكان هذا ضجيج نسوان وهن صارخات مكشفات الشـمور . وهن يدعون بالويل والثبور . وعظائم الامور . وفى وسطهن بنات كلهن قرآن . رافعات أيديهن لما نال والدهن من حوادث الزمان فهذا ما كان منهن * وأما ما كان من أمر مدافع ومن معه فانهم حين شاهدوا ذلك منهن خرجوا الجميع وتالموا صفاتهم فوجدوا

هؤلاء النساء من بنى شيان وهؤلاء البنات اللاتي قدمننا ذكرهم أولاد وائل
وقد ترنمت احدهن بالشعر بأكية تقول

ألا يامدافع بلاك الله بالمصائب * كما أجمعنا في أعز الحبايب
وخلقتنا من بعدصونا * مهتمكات ناشرات الذوائب
وكان أبونا في أرضنا * مثل الشجرة المظلة بالحبايب
وكانت العرب تخشي لقاءه * وتخشي حربه يوم الحرايب
وانت قلته يامدافع بغدرك * فعن قريب تعطبك المعاطب
فاعلم بان الله لا بد يقتلك * ولو تبلغ من العمر مائتا رائب

(قال الناقل) ولما سمع منها مدافع هذا الكلام . اراد ان يقطع راسها بالحسام
فمنعه حسنهما والجمال وعلم بانها ما تكلمت بمثل ذلك الا لما اصاب اباهما من المهالك
فقال لها مدافع يا ابنتي قد كان ما كان . وهذا مقدر على ايك من قديم الزمان
واعلمي يا ابنتي اني وحق الملك العلام . خالق جميع الانام . ما بغيت على
ايك ولا على رفقاء بل هما الباغيان علي وكانوا ناوين على خراب المنازل فقابلهم
الله بفعالهم ورماهم بشرهم وحاش يا ابنتي ان ابني على ايك بغير ذنب فعلة فقالت
له البنت هانحن الآن يا أبى عزوه بلا راع وصار قلبي من ذاك في نزاع فقال
لها مدافع لا بأس من هذا الامر ولا فزع هل وائل ماله ولد فقالت له البنت
وهل اذا كان له ولد كان تاخر عن أخذ ثار ابيه فقال مدافع فما احد في
حكم ذو باس حتى اننا كنا نجعله اميراً مثل والدك فتفقدا ذاك الامر فاذا
كان لكم رغبه في احد تجعلوه اميراً عليكم فقالت البنت وهل اذا كان في كل
عام امير يصير لنا مثل ابى فقال مدافع حبت حكم الامر فما في الامر من
برم بل يرضى الانسان بما دبر الله وحكم فقال بهاء يامدافع يجب عليك أن

لهؤلاء البنات راتب عشر سنوات فقال صعصعة انصفت والله في الكلام فان شاء ربي تبلغ العلا بسبب وقوفك لهؤلاء الايتام وحاشا ربي أن يضع عمل عامل يسمى في الخيرات وخصوصاً في مثل هؤلاء البنات واعلم يا بهاء ان الاله اذا اراد بالعبد خيرا حبه في سعي الخير وهذا يدل على ان الله يريدك حتى جعلك سبباً لهؤلاء الثلاثة أنفار . الذين نجمتهم من شرب البوار . أنا وراجع وهؤلاء البنات الصغار . فاننا مثل الكريم الستار . ان ينجيك أنت ومن تلوذ به من عذاب النار . فشكره بهاء على ذلك وأما مدافع فحين سمع من بهاء ذلك الكلام أجابته الى مقاله { قال الناقل } وقد انصرف هؤلاء البنات وهن من بهاء فارحات وهم يقولون لولا هذا الفتى الصغير لكان مدافع قتل منا الصغير والكبير . ولكن نسأل الله اللطيف الخبير . ان ينصره على كل طاغ وباغ من أهل الضلال . الذين لا يخافون من الملك ذي الجلال . فهذا ما كان منهم وأما ما كان من أمر بهاء فانه تفكر في امر ابنة عمه وما فعل الزمان به من كونه فارقتها وهو ابن سبعة عشر سنة الى ان بلغ من العمر خمسا وعشرين سنة وهو في غاية من الكروب . ولم يبلغه الزمان امله بوصول المحبوب . فهاجت نار بسلامه وجاش الشعر في خاطره فأنشد يقول

بالله يا سادتي اخبروني كيف العمل * من محب عن حبيبه يسأل
قد زاد الحب على مهجته * وصيره في أسوأ الاحوال
ولم ير له ذنباً فعـله * سوى الحب بهذا الدلال
ولا له رغبة في شيء * لامال ولا نوق ولا جمال
سوى من يهواه قلبه * فذاك القلب يفرح بذاك الدلال
لان بعده عن الحبيب خلف له * نارا في الحشا مثل الشعال

فيارب ابلغ من الحبيب مرادى * قبل ان أسكن في الرمال
 فمسكين من يموت مفارقا الفه * فذاك من أعظم الخبال
 أسلاك يا اله العرش قبل المات * ان ابلغ من الحبيب الوصال
 لانك أنت أعلم بما في القلوب * وليس يخفي عليك من خيال
 وقد قاسيت من شأنه أهوالا صعبا * ولم أر في بعده من اتصال
 وقد صادفتني المقادير بفارس * في ضربه مثل نار اشتعال
 وقد خلصني من أسر وذل * من بعدما كنت في وثيق الحبال
 أرى في العلا قد زاد قدرا * وفي النور فاق الهلال
 وفي الحرب قد زاد قدرا ورفعة * وفي الجود ماله مثال
 فاطلب من الله جل شأنه * ان يزيد هبة مع كمال

{ قال الناقل } ولما اتم بهاء النظام بكى بكاء شديدا عليه من مزيد . وقد أقام
 في تلك الساعة مدافع وأخذته الي جانبه وأشار يخاطبه يابها لاتبك فقد أورتني
 الكدر وها أنا أسافر معك والبلغك وحق من تقوم له الساعة أمانيدك وأنظر
 ما السبب في عدم زواج ابنة عمك فاذا كان الخلاف من قبل المهر فأننا أدفع
 ما يرغبون ولو ارادوا في مهرها جميع ما تملكه يدى من الخيل التي جمعها من
 فرسان بنى تميم أكان ذلك أهون على ولم أنظر في هذه الحالة واذا تأخر عمك
 في هذا الامر وخالفني ارسل اليه من يسبقه العذاب ألوان . ويأخذ منه ناعسة
 الاجفان . وأنت مستريح البال . من غير حرب ولا قتال . فعند ذلك شكره
 بهاء . ودعاه بدوام البقاء . وحسن تمام المأفة وقال له اعلم يا سيدي ان
 هذا ما يخالصني وان أقعد ولم أحارب فذاك عيب على لان هذا من شأن خاطري
 فأننا أقوم بنفسى الى هذا الامر واطاب منك مساعدتى من غير تكليف خاطر

لانى أخاف ان عمى ما يرضى بهذا الامر ويحصل الخلاف فيصير بينك وبين
عمى عداوه ويصير الحرب بينكما واكون أنا السبب فقال له مدافع اعلم ان
من خصوص حرب بيتنا لا يكون بل اذا تأخر ارسل اليه من يخرب دياره
ويمحو آثاره فقال بهاء أخاف على خاطر ابنة عمى اذا حصل لأبيها أمر من
الامور . أو أصابه شيء من المقدور . ما يكون عندها سرور . لاجلى فقال
مدافع يا بهاء لعل الله سبحانه وتعالى يأتي بالخير وبمبى عمك ما أنت عليه عازم
ولم يجر بيتنا وبينه خصم . فقال بهاء يا سيدي والسفر في أى يوم فقال مدافع
بعد مضى خمسة أيام يكون السفر فقال بهاء في نفسه يا أكرم الأكرمين
تصبرنى خمسة أيام وبعد ذلك طابوا المنام فقام بهاء وأراد القراش فتمه
صعصعة وقال قم بنا نخرج فى الخلا لعل الله يزيل ما بنا من العنا وأخذوا
الاذان من مدافع فى المسير لاجل النفرج فقال مدافع حيث أردتم النفرج فلا
مانع ولكن أوصيكم بالحرص على أنفسكم لانى أخاف ان أحدا من الاعداء
يسطو عليكم ويرميكم بحيلة يكون فيها هلاككم ويكون ذلك عارا على لانه قد
جاءت جملة أحبه وأرادوا التفسح وبعد ذلك جاءتى اخبارهم بايتم الاخبار بانهم
صاروا رمادا فى النار وذلك ان لى خصما كافرا من عباد الشمس لانه كان
يبنى وبينه قتال والسبب فى المحاربة وهو انى جاءنى خبر رجل مؤمن
لامشرك وهو مسجون عند هذا الملعون . وكل يوم يسقيه المنون . والسبب
فى سجن هذا الرجل انه خرج من دين عبادة الشمس الى عبادة ذى الجلال
فاضلع عليه ذلك الملعون الذى هو ملك على تلك المدينة فأمر بسجنه أربع سنين
وبعد الاربع سنين يصاب على باب المدينة وكان هذا الرجل يستغيث باله السماء
أن يرفع ما نزل به من العناء فسيبنى اليه الرب القديم . رب موسى و ابراهيم .

افذهبت الى هذا الملك وخفي ربيعة فارس لانه خطر في بالي انه ربما يحصل
مجادلة في شأن هذا الرجل فخصير بيننا وبينه حراب لان ذهابي اليه ما هو على نية
حرب بل لا أتوسط في اطلاقه من عنده وآخذه عندي فجاء الامر بخلاف
ما كنت أعهده وذلك اني أمرته باطلاقه فامتنع وقال من انت وما صفتك
حتى انك تخاطبني بهذا الخطاب ياويلك أتيت من بلادك ومعك اتباعك
واجنادك وتريد خلاص رجل مشرك في عبادة مولانا الشمس يا أخس كلاب
العرب فلما جاني مكتوبه بهذه الصفة كاد عقلي ان يطير من رأسي وفي الحال
ارسلت اليه مكتوبي على حسب كتابته واخبرته في الكتاب مخاطباً له يا أخس
كلاب النصرانية . يا مشركا رب البرية وهل مثلي يأتي الى مثلك في أمر
ويرتد خائباً لان ذلك أبداً وحق رب المشارق والمغارب بل أسد عليك المذاهب
وقد أوعد في مسافة ثلاثة أيام يكون القتال لان هذه علامة الشجعان الكرام
الذين يأبوز نعل اولاد الحرام . وأما اذا كان واحد خلافي حال ما نزل اليه كان أمر
عساكره باحاطة المدينة من كل جانب ومكان وكان قتل أبطالهم . وايتهم
أطفالهم . وسبي نسائهم . واخذ أموالهم وفعل بهم ما يشاء ويختار لكونهم
على غير أهبة بضرب البتار ولما اقتضت السلاط أيام تبادروا الى قتالنا فصار
الحرب بيننا وبينهم مدة أربعة وعشرين ساعة فقتل منا مائة وخمسون والباقي
مجرّوحون فلما نظرت أنا الى تلك الحالة والى هذه العساكر خفت عليهم من
القتل وقد أمرت طبول الانفصال بالانفصال فلما انفصل الطائفتان عن الطعام
انفردت أنا الى هذا الملك وأمرته بالبراز لكونهم عدد النخال فيمكن لي سميماً
مطيعاً وفي الحال أمر بفارس من قومه بالبراز الى وكان هذا الفارس يقال له
فراقش وهو طويل القامة عريض الهامة لا مثل طوله . أيت وكان طول هذا

الملعون ثمانية وعشرين ذراعا وعرضه ثمانية اذرع وهو واقف على رجليه فلما
 نظرت أنا الى هذه الاوصاف خفت على منه نفسي وعلى بنى عمى وقلت في نفسي لاشك
 ان هذا من الجن لامن الانس ومن له على ملاقات الجن طاقة أو على حربهم اسنطاقه
 فالتفت الى خلفي فوجدت القوم في غاية من الوجد فصح بنا الملعون مثل
 القضاء اذا نزل هذا الكتاب له صوت مثل الرعد القاصف . ومعه سلاح كانه
 البرق الخاطف وهذا الحسام طوله ثلاثة عشر ذراعا تمام ويقول في مناداته مالي أراكم
 قد اصفرت منكم الالوان . كان عندكم ضعفا في الابدان . ياويلكم ان كانت هذه
 اوصافكم فعيشتكم في الدنيا حرام . حيث رضيتم لانفسكم ما نزل بكم من الآلام
 . هل جئتم الينا لاجل الحرب أولا لاجل الاكل والشرب ما بالكم واقفون كائكم ستاير
 على أبواب . فوعزة الشمس لاسقيكم العذاب . وفي الحال خطى بقدمه الينا وأول
 من أخذ من العساكر أنا وسلمنى الى بعض اتباعه وبعد ذلك وضع يده في القوم
 فجعل يأخذ الواحد يضعه على الآخر والثاني على الثالث حتي يجعل الثمانية فوق
 بعض ويأمر قومه بوثاقهم الى ان أخذ الجميع ووضع النوم في محل خال عندهم
 وأما أنا فوضعتني في موضع لوحدي وانظر مكر هذا الملعون يريد بوحدتي أن
 لا أخاطب أحدا يسلمني على ما نابني من الكدر وما وضعتني في هذا الموضع
 وحدي تأسفت على مجيئي من بلادى الى هذه المدينة وعلى ما حصل لى فقلت
 لنفسي نم واسترح فتمت قدر ساعة من النهار فما اشعر الا وقد هتف بى
 هاتف في المنام وقال لا تندم على ما جرى ولا تبك على ما فات واعلم بان
 الطاغين لهم آفات . وانظر سعيك الى هذا الى فعل ربك القديم وما ينزل على
 أعدائك من البلاء الجسيم واعلم بأن مجيئك بأمره ومراده وسوف يظهر لك
 حين تقوم من منامك . ولذا احلامك . وكان كلام الهاتف في أذنى

الشمال . فقامت لانظر ملك الاحوال . (قال الناقل) لهذه السيره والعجب
 انهم اصبحوا ضعاف . كانهم قطعت منهم الاكتاف . والفارس الذي
 قدمنا ذكره اصبح خارسا عن نطق الكلام ولم يستطع الخطاب . كانه قطعة
 فصات من باب . ولما نظر الملك ذلك أحاطت به المهالك والتفت الي من معه
 وهو قائم على ظهره مشير بأصبعه الى وزيره مخاطب له اخبرني عن ما أصابني
 أيها الوزير وما أصاب فارسنا النحرير . وما أصاب قومنا من التعتير . فقال
 الوزير اعلم ان ما أصابنا هذا الا بأسر الاسير الذي عندنا فاذا فعات ياملكنا الصواب
 اطلقه هو وباقي قومه واطلق له الذي هو طالبه وودعهم يذهبوا الى بلادهم فقال الملك
 لا يكون ذلك فلما سمع فراقش من الملك عدم مطاوعة الوزير فجاب به يشير صاح برفع
 صوته وهل بعد ذلك خلاف فما بعد ذلك الحال الا الاتلاف . ونصير أعجوبة
 وأمثلة وبعد ذلك تقطع اوه البامع الاكتاف (قال الناقل) ولما سمع الملك كلام
 فراقش التفت الى وزيره وقال اطلق الكتاب مدافع ومن معه من قومه واعطه
 الاسير لانه صار مثله ومادعه يبيت تلك الليلة في مدينتنا لانه اذابات هذا الكتاب
 لم يتركنا على قيد الحياه لان هذا الفعل يدل علي انه ساحر حتي حصل لنا منه تلك
 النفعال فقال الوزير انصفت ياملكنا وفي تلك الساعة التي أمر بها الملك كانت
 بعد العصر وقد أمر الوزير باخراجي واخراج قومي والاسير الذي جئت من ابله
 وانظر يا بها فعل الله في عبادي وحسن جزائه وجميل وداده فقال بهاء والله ان هذا
 لشيء عجيب هذا الامر يأتي من أجل الاسير لما آمن بالله اللطيف الخبير فقال
 مدافع وهذه الامور التي تحصل من أخذ الاحبه الذين هم اضياف عندي هو هذا
 الامر من غيرتهم مما حصل لهم فهم يرسلون مراسيل النيا سرا ويتزيوا بمثلنا
 ويلبسوا صفة لبسنا ولما يتحصلوا نلي الاضياف يأخذوهم الى ملكهم فيأمر

بقتلهم وأنا أخاف على نفسي منه لما رأيت الموت بعيني وهأنذا قد نهيتك على
 قصتي من أولها الى آخرها وليس في الاعادة افاده فقال بهاء الامر لله وحده
 فاذا كان مكتوب على الجبين شيء من ذلك فلا مانع ولكن ان شاء الله بعد
 ما أسافر الي بنى عمى اخبرك بما يحصل بينى وبين هذا الفارس التى ذكرته
 واخبرت عنه انه طويل القامة عريض الهامة لان حب ابنة عمى وأهلي ما زادوني
 الا شـمـايل . فقال مدافع وهل أنت أفرس منى حتى انك تخاطف فى مقلتك
 وتقول سوف اظهر لك فعلى مع هذا الفارس وهل اذا كان ملأ الارض مثلك
 لكان كنفؤا لكم وهو الرمح قال فعند ذلك تكلم صمصمة وراجع وقال وبعد
 هذا الكلام الذى مش رايح ينفض فى هذه الايام نحن نريدان كلا منا يسافر
 الى أرضه ومحل سكنه لان لاندري ما حصل لنا فى ارضنا ونحن غائبين عنها
 قال فعند ذلك أذن لهم مدافع فى المسير وصار كلا منهم طالبا بلده . ومحل
 سكنه . (قال الناقل) يأساده وكان مسير راجع من جهة الشرق فما يشمر الا
 وغبرة مقبلة وقد بان من تحت هذه الغبرة رجال لا يخافون الموت . ولم يخشوا
 من القوت . فلما رأى ذلك أراد ان يعلم ماهؤلاء النمرسان ومن أى عرب
 يكونوا والى اين هم سائرين هنالك تقدم مقدمهم اليه وقال له الى أين سائرا
 ياوجه العرب فاخبرنى بالصدق والا حل بك البلاء الجسيم . ولم تدرك من
 ينحيك من العذاب الاليم . فكان خطابه راجع ياويلك وتخاطبني بهذا الخطاب
 ولم تعلم بانى قاطع الرقاب . وسوف انزل بك فى تلك الساعة العذاب (قال
 الناقل) وكان المخاطب لراجع كان اصوان وكان هذا اول من أمره الملك سفاوى
 بالمسير فعند ذلك سحب حساه وهجم عليه وتطاعنا الاثنان بحمد الحسام . ولم
 يزالوا فى حرب وصدام الى ان ولي النهار فعند ذلك قام مسرعا اليه اصوان وهو

كاد عقله ان يعاير لما رأى ولى النهار ولم يبلغ من خصمه منال لحقه فى تلك
 الساعة الانهار . وقال سبب انحطاط مقامى عند عروس يكون هذا الديوس
 وقد صاح به ياويلك ماتفتكر انفصال . الا يبلوغ الآمال . ياويلك وانا من
 اتباع عروس صاحب الهم المرصوص وقد صاح به أذهله وأدهشه وفى الحال
 انطبق عليه بعزمه الشايل فأخذه من بحر سرجه وسامه لبعض اتباعه فأخذه
 وداروا كثافه وقد أمر اصوان فى تلك الليلة بعدم السير وقال لعساكره حيث
 ان المقادير وقعت هذا الكلب فى التعير فما يكون لنا ذهاب . الا ان جاء
 عروس ويقطع منه الرقاب . فقال واحدا من عساكره حيث ان هذا الكلب
 قتل أم أميرنا وصاحب عزنا ومقامنا فنحن نقتله ونحل به البلاء الذى لا مثله
 ونقطعه نسرا سرا والا اذا كنا له تاركين نغاف ان ينفلت من أيادينا فقال
 اصوان ألم تعلم ان اخوات عروس عنده ولم نعلم ما حصل لهم فقال حيث الامر
 هكذا فنحن نطلبه ونسئله عنهم فان اقر كان وان ما اقر بالصدق يبق لنا رأى
 آخر فعند ذلك امر اصوان باحضار راجع الغدار وقال له تعالى الى عندى
 يانسئل الاشرار . اخبرنى عن اخوات عروس هل فسقت بهم فقال راجع
 لا وحق رب الارباب . الذى هو معتق عن ضرب الرقاب . فضحك عند ذلك
 اصوان وقال تقسم وتقول الذى معتق عن ضرب الرقاب فنحن عن ضرب
 الرقاب لانحيد وبعد قتلنا نستفيد يا كلب يا عنيد فقال راجع وهل عروس على قيد
 الحياء والامات . وحل فيه القوات . فقال اصوان هو فى غاية من السرور
 يا كلب يا غدر فقال أنا ما كان املى هذا يصير . بل قلت قد صار تحت الحفير
 ولكن اذا كان من خصوص اخواته فهم فى غاية مثل ما كانوا عنده واما ما اذا
 كان من شأن امه فقد قلت فقال اصوان خانك زمانك يا كلب كما يمت هؤلاء

البنات . فمقرب نأتك الرزيات . وهل يا كلب هم عندك في مضاربك والا
عند احدا خلافتك فقال في مضاربي فعند ذلك أمر أصوان بارساله الى السجن
حتى يأتي عروس وينظره ويفرح بمشاهدته (قال الناقل) وقد أمر اصوان
بتعزيز الحيام . في تلك الآكام . الى ان يأتي عروس الهمام . فهذا ما كان منه
وأما ما كان من أمر مدافع فانه قد جاءته الاخبار بان قد جاءت فرسان من
جميع الامصار وضربوا خيامهم في وادي ساسه فلما سمع مدافع ذلك الخبر
بعث لينظر ماهؤلاء العساكر قال وقد رجعت اليه الاخبار بان هؤلاء من
بنى تميم ومقدمهم يقال له أصوان وهذا المقدم من جملة مقدمين فارس يقال
له عروس ولما سمع ذلك مدافع علم ان الخيول التي أخذها أتيا لطلبها خفف
على نفسه وعلى مضاربه فأمر قومه في مسافة أربعة أيام يتجهزوا ويسيروا من
أرضهم الى قتالهم لانه افكر في نفسه ربما يهزم في هذه الواقعة ولذلك علم
وأيقن أن ذلك حقيقى لان عروس كان من قبل ذهابه من أرضه كان قاتلا له
أربعة من أقاربه اثنان اخواله واثنان اعمامه وكان طالبا لثارهم لان كان قتالهم
لعروس في الطريق فلما أراد مدافع أخذ ثارهم كان عروس سافر فنظره مدافع
حين يرجع من سفره وبعد أيام حصل الاتفاق العجيب بفقد ولده وخروجه
من وطنه بعث الى قومه جملة خيول وملابس وخيام واسلحة حرب فلما سمع
ذلك مدافع في الحال امكن لهم في الطريق وأخذ الاسلاب منهم كما أوصفنا
وقال اذا أتى عروس من سفره أخذ ثار الذي قتلهم واذا كان لم يأتي فتكون
الخيول التي امتلاكها تكون ملكي اعانه الاولاد الصغار اندي يتهم ولم علم بان
عروس في قيد الحياه ومعه فرسان من الافرنج قد اسلموا على يديه وساروا
تحت زمامه وقد أمر قومه كما أوصفنا بالرحيل الى قتالهم واكن بقومه على

رأس الجبل وقال يابني عمي اذا أتوا الاعداء وطلبوا أرضنا نكون نحن خلفهم ونقطعهم أول بأول قبل مجيء عروس وهذا ما اتفق بعقله (قال الناقل) ياساده فهذا ما كان من أمر مدافع وقومه وأما ما كان من أمر أصوان فانه انتظر مجيء عروس عشرة أيام فما بان له هو وقومه اعلام فضاق صدره من ذلك الحال وقد أمر قومه بالارتحال . و . . . راجع في السلاسل والاخلال { قال الناقل } لهذه السيرة وما اتصل أصوان الى نصف الطريق حتى نظر بعينه رجال ساحبين النصال . وهما نازلين من على رؤس الجبال فلما نظر اصوان ذلك أمر قومه بالوقوف لينظر ماهؤلاء وقد تقدم قدام قومه وهو راكبا على ظهر جواده معتقل بعدة جلاده وقال ياويلكم ماتريدوا منا يا كلاب البريه لاجعل عظامكم مثل اللحمه المستويه فقال مدافع نريد في ذاك الوقت قطع رجاك ولم لك من يدى فكاك بل اقتلك واشرب من دماك فلما سمع اصوان ذلك الكلام اسودت الدنيا في عينيه ظلام . وقال سوف تنظر من بسقى صاحبه كأس الحمام . يانسل قوم نثام وأشار يترنم بهذه النظام

انا اصوان ساقى الاعداء * من سيفى كأس الحمام
كن يا بطل ناظر الى * وفتنع عيونك وانظرني يا همام
وانظر الى فارس لامثله * في وقت حربه يهد الحيام
انا الذمى في وقت حربي * اصبح القوم صباح العدام
ولو كنت تعرف مقامى * ما نطقت بهذا الكلام
ولا تكلم في حق فارس * له صنعة بضرب الحسام
اذا كان في وقت عراكه * تراه كاشفاً عن وجهه الانام
ويقابل من عداه بضرب سيف * ضيا الحد حسن القوام

* فبادر والتقىنى * ترى فارس ماثله في سائر الاقوام
سوى ان كان عروس فهو فارس هام * ضارب من عانده بضرب الحسام
اذا التقا في يوم حرب * هنرم جميع سائر الاقوام
{ قال الناقل } فاجابه على عروض شعره يقول

أنا مدافع أسد الوقائع * لى ذكر شائع بين الانام
أنا الذى تخشى قتالى وحوش الحوالى * طاعن من أنالى بحمد الحسام
ولى ذكر تالى بين الرجالى * من حسن قتالى أجندل الاخصام
فيا أصوان كن جبل صوان * والتقىنى في الميدان ترى هام
ترى فارس بطل مقاييس * في حربه يتارس وتعلم ذاك الاقوام
وقد أنالك من يقتل رجالك * ويخيب آمالك بضرب الحسام
بضرب شديد ما كن يا غيد * ويشهر ذاك بين البيد والاقوام
وتموت غريب مالك من طيب * وروحك ساهب يا وغد يانسل اللثام
وهيأت هيأت من يدى مالك افلات

بل تذوق الحسرات وانت صرعى بين الاقوامى

وقد تم النظام بحسن الكلام * يا وغد اللثام ويانسل الحرام

{ قال الناقل } فعند ما فرغ من نظامهما انطبقا على بعضهما كأنهما جبلان وحان
عليهما الحين . وزعق على رؤسهما غراب الين . ولم يزالوا مع بعضهما في حرب
شديد . وطعن ما عليه من مزبد . مقدار نصف النهار . هنالك ضربت طبول
الانفصال فارتد كلا منهما الى مكانه وقد آن وقت المنام فناموا الفريقان وهما
من بعضهما يتحارسان ولم أصبح الله بالصباح . وأضاء بنوره ولاح . وسلمت
الشمس على زين الملاح . وقد نظم الميدان . واعتدوا للطعان . وقد صفت

الصفوف . وهما الى شرب المنايا لهوف . فعند ذلك برز أصوان الى الميدان
وقال أين مدافع يبرز الى الميدان . وان شاء ربى أقطع رقبة بالرنان . فعند
ذلك أتى له مدافع الحروب . وهو مثل نوازل الكروب . وقال له ويحك
ياقرنان ويا ابن ألف قرنان . وستنظر منى الهوان . يا كلب ياخوان . وأشار
يترنم بهذه الاشعار

أنا مدافع ولي ذكر شائع * وجميع العرب تعرفني عند الطعان
وهذا سيفي جعلته شبكه * لأصيده به سائر الفرسان
وكم مثلك أتى الى حروبي * فصيرته طعاما للعقبان *
فيا أصوان لا تخاربنى فتندم * وتضح بالمذلة خسران *
لان حربي مصنوعه من السم * وكل من طعمته بها يصير نذمان
وها أنا قد نصحتك في كلامي * من قبل ما أمكن منك السنان

(قال الناقل) فأجابه على عروض شعره يقول

ألا أبها الفارس لا يفرك الغرور * فتندم وتصبح فوق الارض مصمم
فكم من طاغى أتى الى حربنا * فأصبح فوق الاراضى ملم
لكم لم يعلم بى ولم ذاق حربي * ولا فارس مثلك على تقدم
وكل فارس يأتى الى شجاعا * فيسير من حربي موهم
لكونه شاهد حروبي * ومن شاهد حربي يندم
وها أنت أتيت الى سوق حربنا * فأثبت الى حربي ولا تسوهم
واذا اعتراك الوهم فاذهب من قبالى * فأنا مسامح اليك ولم أتقدم
وأما اذا غرتك نفسك بالحروب * فقد أرميت نفسك في العدم
وها أنا قد عرفتك بالجواب * من قبل ما تشرب شراب السقم

{ قال الناقل } ولما فرغوا من نظامهما حمل عليه مدافع بقلب قوى وتضاربا بالسيوف . حتى ضجت منهما الصنوف . وتطاعنا بالرماح . وكثر بينهما الصباح . ولم يزالوا في حرب وقتال حتى فات العصر وقد ولي النهار وأراد أصوان أن يسرع يده بالسيف الا وجواده عثر في بعض رؤس القنلا فوقع فنزل أصوان من عليه فما يشعر الا ومدافع انقض عليه مثل القضاء اذا نزل من السماء وكذلك قومه معه فما أفاق الا وهو مكنف وأما قومه حين رؤوا ذلك فضاقت بهم المسالك وأرادوا ان يخلصوا أصوان من أياديهم فنهتهم طبول الانفصال وأما بنى طى فرحوا فرحا شديدا ما عليه من مزيد حيث ان أميرهم أسر سيدهم وباتوا تلك الليلة وهم في غاية السرو (قال الناقل) وقد جاءت الاخبار لراجع وهو في السجن فمرح لذلك غاية الفرح وفي الحال كتب قطعة ورق وارساها الى مدافع الحروب يخبره بما حصل له من أصوان وقد قال له في تلك الورقة يا مدافع اعلم من حين خرجت من عندك أسرت عند أصوان وقد كنت اريد ان اخبرك بذلك فجئت . أنت اليه . ونصرك الله عليه . فأرجوك بذمة العرب ان تأتي الى وتخلصني مما انا فيه من قبل ان يأتى الى عروس . ويزيل من بدنى النفوس . فعند ذلك أتى مدافع وخلص راجع من يد السجناء وقد أخذ جملة ملابس ورماح وسيوف وخيل غوال . ورماح طوال . وكان عددا ما أخذ من الخيل مائتين حصان وكذا مثلهم رماح وقد سلم الجميع لبعض قومه وأمرهم ان يسيروا بهم الى ارضه ومحل سكنه فهذا ما كان من أمر مدافع وقومه وأما ما كان من أمر صفصيص فانه جاءته الاخبار من بعض الصغار بأن أصوان قد أسر عند مدافع الحروب هناك جدوا في المسير يا اولاد الزواني لتنظر هذا الخبر من قبل ان يقع في الضرر . وينزل به مدافع العبر . وكان بينهم وبين أصوان مسافة اربعة

أبام فن صباح صفصيص قطعوا المسافة في يومين وقد كاد صفصيص ان يطير
عقله من رأسه ياساده يا كرام ولما قربت عساكر صفصيص من عساكر اصران
فرحت بهم غاية الفرح وقد سئل صفصيص من قوم اصوان بأى سبب اسر
اصوان وهو فارس جبار . وبطل مغوار . فقالوا يا صفصيص ان ملكنا ما اسر
بقوة الساعد بل عثر حصانه في بعض القتلا فارمى اصوان من فوقه ونحذف
عليه مدافع مثل القضا اذا نزل من السماء وكشفه بيده هو وقومه وقد اردنا ان
نخلصه مما هو فيه فما قدرنا على ذلك (قال الناقل) ياساده وقد امر صفصيص
بتبريز الخيام قبال عساكر بني طى واما مدافع فانه حين رأى ذلك قال لقومه
لا تتوهموا من هذا الامر فهل هذا القرنان اقوى من اصوان الذى صيرته
مكتف وصيرته في سلاسل واغلال فسوى اريكم ما افعل به وان شاء الله
يكون مثل غيره فهذا ما كان من مدافع وقومه واما ما كان من صفصيص فانه
قال لقومه اعلموا انى اذا اسرت عند مدافع فان لى من يخلصنى منه واما اذا
نصرت نايه انا فما له سوى قتله واجعله عبده لمن يراه ولما اصبح الله بالصباح
واضاء بنوره ولاح . اصطفت الصفوف . واعتدت المئات والالوف . وقد
طلب البراز صفصيص واراد ان ينادى على مدافع الا وقد اتى اليه وقال صباح
الخير يا وجه العرب هل انت صفصيص قال نعم فقال قبل الحرب اخبرنى
بما حصل لك مع عروس وهامى الايام بيننا ممتدة قتال وما تريد من
ذلك قال اريد ان اسمع ذلك مع ان عروس كان مثل الكلب في ارضه
ولم له رأس تقام بين العرب وها هو الآن مثل سلطان وقد امتلك
فوارس وجعلهم له خدام . وما كان ظنى ذلك بل حين خرج من حبه قلت لا بد
ان النصرارى تأسره عندهم وتسقيه العذاب الوان احدهم يقتله ويسقيه الهوان

فما هو الا سلطان زمانه • فريد عصره وأونه • وقد جاء الامر بخلاف
الضمير وضرورى لابد من حضوره الى ويسثنى عن الخيول التى أخذتها من
بنى عمه فقال صفصيص وهل أنت ناسياً ذلك فما أتينا الا لقطع رجاك وقطع
رجا راجع الخوان الذى قتل أم عروس وأخذ اخوانه عنده وقد سبي النساء
والعيال ولم حسب له حساب • فما له عندنا سوى قطع الرقاب • ولكن
يامدافع أريد ان أسألك فى بعض مسائل لتدلى عليها وذلك الامر تريد ويكن
لك فيه الصلاح • من قبل مانسحب على بعضنا السلاح • ان أريد ان أتشفع
لك من عروس وتصافحه على ما فعلت من الذنوب من قبل ما يأتى عروس
ويسقيك العذاب ألوان فل تريد ذلك والا كلامى معك ماله صفه عندك فأنا
أريد ان اكون محضر خيرا لا محضر شراً فقال مدافع اما من خصوص ذلك
الامر فلا تصدق طول روحى ما هي حاضره فى بدنى فلا أبالى من عروس
وخلافه وأما اذا كنت ماتسمى الا فى المصالح فأنا أوصيك فى ذلك الامران
تمشى بطريق الفساد وخليك انت فى شر لافى الخير واعلم بأن راجع مى وكل
من أتى له يطلب سوء فلا خصمه سوى وقد اشار يخاطبه بتلك الاشعار يقول
صلوا على من خاطبته الاشجار * محمد صاحب الانوار

الا يا صفصيص اصنى لنظام * فأنا فارس بنى طي الضارين لهم الامثالى
وفى هذا الوقت تنظر فعلى * وتعلم بأنى سيد الابطال
وتحقق نفسك اذا صرت قتيلاً * اذا أصبحت طعماً لنسور الجبال
ويبقى لحمك يا كلوه الطيور * واما العظام ملتحة على الرمال
واما الدم يسيل منك على الاراضى * ومهلك يشرد فى السهال
وتخبرنى فى جوابك باز عروس فارس * وانا سافيه هو وقومه الجبال

وله يوم معي ثبت لهوله البطل * وأما الجبان يشرد في الجبال
أنا الذي شاع ذكرى في أرضي * وتسكت بي النساء والأطفال
وها أنا يا صفصيص قد أتيتك مبادراً * فاثبت لطعني وكن خيال
من قبل ما أمكن السيف منك * وتصيح من فوق مهرك ميال
{ قال الناقل } ولما فرغ مدافع من شعره أشار يخاطبه صفصيص على
حسب شعره يقول

ألا يا مدافع قد آن أوان موتك * وشهد بذلك لسانك وقلبك
وتخبرني بأنني أسير طعماً للنسور * وسيفي غدا أنفذه من حشاك
وتخبرني بأن عظامي تبقى ملقحة في تلال * وإن الله يأتي بخلاف منك
وتقول لي بأن دمي بسيل * وغدا ادع تبكي عليك نساك
إذا سمعوا بانك مرمى في تلال * هنالك تخرج من بعد خباك
واقطع بسيفي منك الانخاذ * وقد آن لك في هذا الوقت الهلاك
واعلم بأن جسمك سقيم * وأنا عندى دواك *
وفي هذا النهار أعرض الد * واء عليك لاجل يطب شفاك

{ قال الناقل } يا سواده يا كرام ولما فرغ صفصيص من نظامه حملاً على بعضهما
وهما مثل جباين يتصادمان وهما مثل جذوع النخال وتطاعنوا الاثنان بضرب
النصال وهما تراهم ميمنه وتراهم يسار . وهما في حربهما مثل لهب النار . وتقاب
عليهم النهار بالاصفرار هنالك صاح مدافع بأعلا صوته وبلك يا صفصيص اثبت
لطعني . ولا تتوهم من ضربى . وإذا رغبت نفسك في الفرار فأقدم الي وشل
ركاب جوادى . وأنا أعني عنك ندام البوادي . والا اذا استحييت من الفضائح
فلا خفا من الموت . ولا خشى من القوت ولما سمع صفصيص منه ذلك فقال

وها أنا تأخرت عن قتالك . أم خفت من نزالك . فأنا أحب الموت اذا
 نظرت نفسي قد آن لها الوفاة فتبقى تبكي لاجل سائر الابطال . اذا وجدوني
 سرميا في التلال . أحسن لي من المعيشة في الدنيا تبقى عيشتي ذلا ووبال اويليق
 لمن يفعل هذه الفعال احراقه في النار . فلما سمع مدافع من صفصيص هذا
 الكلام . قال الآن قد طاب لك شرب كأس الحمام . (قال الناقل) ياساده
 يا كرام . صلوا على البدر التمام . ومصباح الظلام . . . ولما فرغوا من عتابهما
 دخلا في مقام الاخطار . وسجبا على بعضهما الاسمر الخطار . وثار حربهما
 في ذلك النهار مثل لهيب النار . وانتهب عليهما ذلك النهار بالاصفرار . لما
 شاهدوا من أنفسهم ما شرب كأس المرار . وعاد عليهما النهار ظلام من شدة الغبار
 الذي قد أعمى الابصار . هنالك صاح فيه مدافع الحروب أدهشه وأرعبه
 وأسرع من البرق ضربه بالحسام فادخله في جسمه شبرين تمام هنالك ارتقى
 من فوق الحصان (قال الناقل) لهذه السيره وما كفاه قتله بل انتفض عليه
 ثانياً بطعنة أخرى فجعله نصفين ولما رأت قومه من مدافع هذا الحال . خابت
 منهم الآمال . وهجموا بأجمعهم على بنى طى بعد ما أخذوا جثة صفصيص من
 الميدان ولم يزل الفريقان في حرب وصدام . الى ان أتى الظلام هنالك ضربت
 طبول الانفصال فارتدوا الى أماكنهم والحمام . وأما فرسان صفصيص فانهم
 رجعوا وهم متأسفون على ماجرى لهم في ذلك النهار . باكين على صفصيص
 بالدموع الغزار . قائلين يا ميت غريب وما رأيانا في ذلك الوقت من طيب
 ويعز علينا يا صفصيص ما حصل لك من سوء الانقلاب . وقد وضعوا على
 رؤسهم التراب . وهم يصيحون بالويل والثبور . وعظائم الامور . وينادون
 يا صفصيص ما كان عشنا ان الزمان يغدر بك ويصحبك على تلك الحالة التي لم

أسر الخواطر . ولم تقر بها النواظر ياليتنا ما كننا تقربنا الى الامكنة الوساع ولم
 نعلم بان رجال تلك الجهة مثل السباع ويا أسفي يا صفيصيص على انابك من غدر
 الزمان الخوان الذي لم يخل أحداً على هدو بال فياءين ابكى ونوحى على
 صفيصيص . الذي كان علينا حريص . وما أحد يقدر علينا بأذيه . والآن بعد
 موتك تحمل بنا الأذيه . وأين الفرار وأنت تحت طباق الثرى وقد صرنا من بعد
 موتك متحيرين . ولا لنا من بعدك خلاص ولا معين . فعند ذلك تقدم أربعة
 منهم للمتكلمين بتلك الاقوال وقالوا لهم يا ويلكم ما هذا الكلام ألم تعلموا انه لا بد
 من حضور العروس الملقب بالكبوس ولا بد من احضاره الي هنا . ويسقى
 قاتله كأس العنا . وينزل بمومه البلا ياساده يا كرام وقد قعدوا منتظرين مجيء
 سفاوى المهاب وأما مدافع فانه قال لقومه دونكم وهؤلاء لا قوام قطعوا رؤسهم
 بالحسام فعند ذلك أتوا لهم فزعين وهجموا بأجمعهم على قوم صفيصيص وأنزلوا
 بهم الهم الرصيص . وأما قوم صفيصيص فانهم حين رؤوا تلك الاحوال صاحوا بأعلا
 أصواتهم هكذا غدر الزمان والا فلا وقد تقاتلوا معهم على قدر عزيمتهم . مسافة
 نصف النهار وبعد ذلك عزموا على الفرار وبني طي وراءهم بالنار فحين رأى
 مدافع تلك الاحوال صعب عليه حالهم فرق قلبه لهم وقال يا بني عمي اخلوا
 عنهم وارفعوا ضرب الحسام وخذوا من تحتهم الخيول الفوال . والملابس وما
 معهم من الاموال . وخذوا الجميع في قيود وأغلال . فحين سمعت بنو طي من
 أميرهم مدافع ذلك المقال اجتمعوا كل أربعة بواحد من جند صفيصيص وقد جردوهم
 من الاثواب . وأخذوا منهم عدة الحرب . وبعد ذلك وضعوا في رؤسهم السلاسل
 والاغلال . (قال الناقل) ياساده يا كرام وقد جاءت الاخبار لاصوان وهوفي
 سجن مدافع بما حصل لصفيصيص من الوقائع وما جرى لقومه من الفظائع

والشباب فبكى ولم يزل يبكى وينوح ويريد ان يقف على قدميه فما كان يستطيع
من ثقل الحديد الذى فى رجليه لان وزنه ثلاثة قناطير وبعد ذلك سار
ينعيه بتلك الاشعار

ما كان أُملى ذا يصـير * بأن صفصيص يبقى تحت الحفير
ألا يا عين أبكى ونوحى دائماً * على صفصيص وما جرى له من التعير
ذا كان لى أخ مـوفق * ونعم هو من نخ أمـير
لازات أبكى عليك يا صفصيص * الى ان أموت وأبقى تحت الحفير
وهكذا شأن الدنيا * اذا كان ميسرا يبقى فى عـسير
ما نظرت زمنا صفى لمـرء * بل اذا كان فى مسره يسقيه المرير
فيا رب أسألك بآبراهيم وموسى الكليم * ان تبغ سلامى لعروس الامير
وقل أقبـل وانظر لحائنا * وانظر عبدك الآن صار أسير
(قال الناقل) يا سادة يا كرام صلوا على البدر التمام . ومصـباح الظلام . فهذا
ما كان من اصـوان * وأما ما كان من سفاوى فانه جاءته الاخبار بان
صفصيص قتل وأصوان أسير فتكدرت عليه الحـالات ولم تعرف له
صنات وقد أمر قومه بالرحيل والعقل نه كاد ان يذهب والرجال خلفه مثل
مرج البحار وقد وثق بالملك الجبار خالق الليل والنهار ان لابد من قتل مدافع
وان يسد عليه الطريق والمتابع ياساده ولم يزل سائر مقدار ثمان ليال وفى
اليـم التاسع من الايام بانتهى لهم الخيام . ورأى العساكر كامنين فى الآكام .
ووجد الجماعة حاضره والسيوف فى أياديهم مشهوره هنالك أمر بدق الطبول
حتى ارتجت منها النـلول وقد تاهت من بنى طى العقول * وأما مدافع فانه
بعث من يكشف له الاخبار فعند ذلك أوا اليه وأخبروه بان هؤلاء من أتباع

عروس ومقدم هؤلاء العساكر يقال له سفاوى فلما تحقق الخبر . مدافع الحروب
قال يا بنى عمي احترسوا من هؤلاء الاقوام لان قابى فى هذا الوقت دخلته
الآلام ولم أدر ذلك الحال وقد رأى فى المنام أنه أناه رجل وطعنه
بالحسام فقام من ذلك المنام وهو فزع مما رأى وأحضر بنى عمه فى الثلث
الاخير . بن الليل وقال يا بنى عمى انى قد أتى لى رجل وضرب بنى بالحسام فقت
وأنا خائف ولم أدر بذلك الحال . لان قلبى دخله الخبال . فلما سمعت قومه
منه ذلك الكلام أحضروا له رجلا رمالا فقص عليه مدافع مارأى فقال اعلم
ان البطل الذى ينزل اليك فى غدا احترس منه لئلا يحصل منه ضرر ولكن لم
يصبك منه موت انما تقعد تصيح مدة من الزمان وبعد ذلك تصير مع هذا
الفتى من جملة الخلالن . ويصفو لك الزمان . وبعد ذلك يأتى فارس من جهة
الشرق ويأمر بقتلك فما يرضى بذلك الفارس الاول هنالك يحصل الانزعاج
ولكن ان شاء الله أنت آمن فلا تخف واعلم ان المقدر على الجبين لا بد من انقاده
{ قال الناقل } ياساده يا كرام . صلوا على البدر التمام . ولما فرغ الرمال من
كلامه قال مدافع يا بنى عمى ان كلام الرمال حقيق ان المقدر على الجبين يكون
ولكن أنا أطلب هذا الفارس الذى ذكره الرمال وأطعنه بالحسام الفصال
واقضى ماعلى من الاعمال فاما بالمات واما بالحياة وقد أعطى الرمال شيأ من
المال وانصرف الى حال سييله وأما قومه فبكوا حين سمعوا من الرمال هذا
الكلام وقالوا يا أميرنا ان شاء الله يكون اخلف الرمال فى رمله **﴿ ياساده ﴾**
يا كرام ولما أشرقت الشمس على البطاح . واعتد الفرسان بالرماح . وتقدوا
بالصفاح . وركب جواده كل فارس ججاج . وبطل وقاح . وطلبوا مقام
الحرب والكفاح . وقد ضربت طبول الحرب وانحدر الى الميدان مدافع

الحروب وصاح بأعلا صوته أين من يريد أخذ ثار صفصيص قال فما تم كلامه
 الا وسفاوى قدماه وصاح يامدافع ألم تعلم انك الآن من سيفي واقع واعلم
 بانك الآن مقتول لامحاله وتقدم الي لأريك الوبال . يا أخس الاندال .
 وقد صاح سفاوى بأعلا صوته أنا أخذ ثار صفصيص فدونك والقتال .
 بأخس الاندال . ياساده وقد هجم الاثنان على بعضهما مثل السباع وقلوبهما
 من بعضهما في نزاع وقد اشتد الكرب عليهما وخرس في هذا الوقت اللسان
 وثبت الشجاع وولى الجبان . وقد زعق عليهما البوم والغربان . واشتد الطعان
 والنزال وعظم الزلزال وخسفت منهما الاعمار الطوال . وقد لحق الجبان الانهار .
 وبقي حرب هذا اليوم مثل النار . ياساده يا كرام وقد هجم مدافع حين ولى
 النهار . على سفاوى وقد رفع سيفه وضربه والقباب منه في وجل وخائف على
 نفسه ان يصح قول الرمال فراغ من طعنته سفاوى فجاءت خائبة ولما نظر مدافع الى
 ذاك الحال وان طعنته قد فلت منها سفاوى قال ياسفاوى انعم علي بضربة
 ثانية لعل ان تجي صائبه فقال لك ذلك يامدافع ورفع يده وطعنته فراغ منها
 سفاوى بحسن معرفته وقد قال يامدافع خذ مني هذه الصفه لعلمها ان تأتي خائبة
 لاصائبه ورفع يده وطعنته وقد أراد مدافع ان يتخلى عنها الا وقد جاءت في
 جنبه الايسر ودخلت مقدار شهرين وقد سالت دماه . ولم يهرب من لقاءه .
 بل ثبت جنانه وأراد المصارعه مع سفاوى فقال ولك ثبات مع ما أصابك من
 البلاوي يا أخس العرب . وأراد ان يحل به في تلك الساعه العطب . فجزت
 قومه بينه وبين مدافع وأرادوا ان يغدروا بسفاوى ولما علم قوم سفاوى
 ذلك هجموا بأجمعهم على بني طى ولم يزالوا مع بعضهم في قتال . الى ان
 ضربت لهم طبول الانفصال . وافترقوا من بعضهم وطلبوا الخيام (قال الناقل)

ياساده يا كرام ولما رجعت بنو طى اميرها مدافع بكوا على ما اصابه وبقوا في
 غاية من الكدر ولما سمع مدافع بكاء قومه قال يابني عمي لاتبكوا فاني طيب
 بخير وان شاء ربي حين اطيّب اطاب سفاوى وافعله لان هذه عادة الحروب
 فما في كل امر الانسان يبلغ المطلوب فانا كم قتلت فوارس وجنّدت ابطال فما
 حصل لنا انكال والآن قد اصبحت فلا بكاء ولا نواح . فان شاء الله تقطع
 الجراح . واطيب واربكم كيف ما فعل به * ياساده هذا ما كان من امر مدافع
 وقومه واما ما كان من سفاوى وجنده فانه فرح غاية الفرح وقال يا قوم لا بد
 ان بني طى في هذه الليلة ما يحى لهم نوم لاجل ما حصل باميرهم مدافع حيث
 وجدوه على الارض واقع فقل له قومه وما فعلنا وهو في قيد الحياه ياليتنا
 وجدناه قتل كان ثم لنا الفرح والسرور لانه يا اميرنا كدّرنا لاجل صفصيص
 وما فعل به وخصوصاً يا اميرنا حين تنظر عربان صفصيص وهم قد بدلوا
 الرايات البيض بالسود وقد اصبحت حالهم ما يسر الخواطر ولكن يا امكنا ما نستريح
 الا ان قتل مدافع الحروب . وبقتله يحصل لنا المرغوب . (قال الناقل) ياساده
 يا كرام ولما سمع سفاوى من قومه هذا الكلام قال يا قوم انا مرادي ذلك
 المرام اما تعلموا اني في غاية من الكدر ومن اجل صفصيص بقيت في عبر لانه
 كان لي من اعز الاحباب وخصوصاً حدين يدري به عروس لانه كان عنده
 اعز من النفوس ولكن يا قوم اني في غداة غدى اريكم ما فعل به اذا ما كنت
 اُفعل به مثل ما فعل بصفصيص فما اكون انا سفاوى لاجل اذا بلغ عروس
 بقتل صفصيص ويأتى اليها مسرناً اكون انا قتلت مدافع وبعد قتل مدافع
 الحروب اطلب من قومه ان يأتوا الى براجم الغدار . الكتاب نسل الاشرار

وأريه أنا ما فعل بأمر عروس . وبأخواته من البؤوس . وأخلص أصوان من عنده فقالت له قومه أما إذا نصرك الله عليه فقد فزت بالمسرات وتبقى عند عروس من أعز الاحباب فقال يا قوم ألم تعلموا ان مدافع هو الآن في غابة الكدر من أجل الجراح التي أصابته وربما انها تقضى عليه . ويصير عبرة لمن حواله . واعلموا انه لو أتى الى حربى باكر النهار ما يكون له قوه على قتالى لاجل ما حصل له من النكال لانه الآن صارت قوته ضعيفه أما اذا أتانى يا قوم على هذه الصفة فاعلموا انه ما يمكث معى ساعة من النهار حتى اجعل جسمه أشبار . ياساده يا كرام فهذا ما كان من أمر سفاوى وقومه وأما ما كان من مدافع الحروب فانه عند انشقاق الفجر أراد ان يأتى الى الميدان وبارز سفاوى فنهه فارس من قومه وقال يا أميرنا حيث انتك الآن ضعيف فتركنى أنا اليه وأنا آخذ روحه من بين جنبه وأما حربك مع هذا الجبار وأنت على تلك الحالة فلا بد أن تهمل لما ألهى بآله فأتانا أقيم الحرب هذا اليوم . وأصده عن قتل القوم . لانك يا أميرنا اذا تأخرت عن قتل هذا القرنان يزل بسيفه عليك مثل النار . ويظعن هذا الكلب بالبتار . فاذا كان يمسى بطريق القوم يجعل القوم تبارز بعضها الى حين تشفى من الامراض الحاصله ، بعد ذلك تبارزه مثل عادتك فحين يتكلم الفارس بذلك الخطاب قال والله ان هذا الامر هو الصواب فاذا كان يصح القول فيحصل لنا الاقبال ونبارز قومه ونقطعهم بالنصال فقال لهم مدافع الحروب والله يابى عى أنا ما مرادى ذلك بل مرادى أحارب هذا الكلب وافله مثل صاحبهم صفصيص والنافذ فى علمه هو الكائن فقالت قومه نعم ذلك ولكن أنت الآن ضعيف فنحن نحارب به الى ان تشفى من الاسقام . وبعد ذلك دونك وابن اللثام ياساده يا كرام فعند ذلك

صرخ مدافع بالفارس الذي قدمنا ذكره الذي هو طالب البراز مع سفاوى
وقال له مدافع الحروب حارب سفاوى وانما تكون محاربا منه لئلا يفعل بك
مثل ما فعل بنى فقال لا تصف هذا الامر وعند انشقاق الفجر تجهزت بنو
طى الى محاربة سفاوى وقومه وتقدم الفارس الذي قدمنا ذكره وطالب
سفاوى الى قتاله فهناك أتى له فارس من فرسان سفاوى وقال له دونك
وما تريد فقال له أنا طالب سفاوى فقال اذا أنا تأخرت فى حربك فيأتى اليك
سفاوى فأفنى لنفسك وتأمل لى وانظرلى فأنا مقدم طائفة من جيش سفاوى
وقد أتيت حين سمعت نداءك وأنت تطالب سفاوى الى ملاقاتك هل أنت
داخلك الجنون أو ذهب عقلك من رأسك حتى تطالب سفاوى الى قتالك .
فأنا المعجل بحمامك . ومسيقك المذاب ألوان لاجل ان تعقل بميزان عقلك
وتقول ان ذاك عار . حتى أحارب الفارس الجبار . بل لى ان أحارب من
هو مثلى فى مقام الاخطار . ولا يلىق ان أوقع نفسى فى النار . فقال له واهج
الذى هو من بنى طى وهل أنت لك ثبات فى الطمان . ياندل يا جبان .
بل أنا طالب سفاوى . لاجل ان ارميه فى البلاوى . واما أنت فاذهب من
امامى . لئلا يمكن منك حسامى . فقال له روفع وبلك وهل أذهب من قبالك
الا ان عجبت حمامك (قال الناقل) ياساده يا كرام فحينئذ انطبقوا على بعضهما
مقدار ثلاثة ساعات من النهار وبعد ذلك طمنه واهج فى جنبه الايمن خرج
الحسام من جنبه الايسر وطالب البراز فانحدر اليه فارس آخر فقتله والثاني
والثالث الى ان قتل اثني عشر فوارس من فرسان سفاوى المشهوره وبعد ذلك
ضربت طبول الانفصال وافترق الطائفتان عن القتال وطلبوا الخيام وبنو طى
فرحين مما فعل فارسهم واهج فى هذا اليوم من الفعاليات وهم متمجبون من

شدة بأسه وعلى ما فعل بفرسان سفاوى وأما سفاوى فإنه قال لقومه أريد أن
أطلب واهجاً في غدد إلى حربى واكفيكم شره فقال له قومه إن أشاء الله
نبارزه باكر النهار فاذا حصل لنا فرج كان وإذا انتصر علينا هو فدونك وما
تريد ولما أصبح الله بالصباح . وأضاء بنوره ولاح . وسلمت الشمس على
زين الملاح . قام بنو طي بنصولهم واعتدوا إلى قتالهم فعند ذلك برز فارس
من قوم سفاوى وقال أين الفارس الذى كان معنا أمس . لاجل أن أدخله في
الرمس . ياساده وأراد واهج أن يتقدم له وإذا بفارس حاق عليه وقال استرح
أنت وأنا النازل إليه فعند ذلك مكثوا مقدار ساعة من النهار وهما في شدة الجولان
وفارس طعنه في صدره خرج الحسام يلعب من ظهره والثانى والثالث إلى أن
قتل خمسة عشر فارس فحين مارأى واهج ذلك الحال سحب الحسام الفيصال
واندفع إليه وأرادت فرسان سفاوى أن تمنعه على ما هو عازم عليه فكان هو
أسبق من البرق وانهدف عليه بحسامه أرمى رأسه قدماه ولما رأى سفاوى
وما فعل واهج في قومه خيفة هز حصانه وقال ويلك يا ابن اللثام . لا قطع
بسيفي منك الهام . يانسل كلاب الآكام . { قال الناقل } ياساده يا كرام
ولما سمع واهج كلامه قال ما ابرك هذا النهار . الذى آتيا إلينا لأخذ الارب .
لا قطع بسيفي منك الآثار . هنالك هجموا الاثنان على بعضهما ولم يزالوا في
قتال . وحرب نصال . إلا أن ضربت طبول الانفصال . خيفة إذ افترقوا
ودخلوا الخيام وسفاوى كاظم حيث أنه ما بلغ من خصمه منال فقالوا ماترا خصمك في
مقام الصدام . فقال والله ما احسن منه في ضرب الحسام . ولكن لولا طبول
الانفصال منعنى من قتله وأما أنا كنت ناوى له على الاهلاك ولكن في غداة
غدى أسره ام اقله وبعد ذلك اطلب سيده إلى محاربتى واقطع رجاء نسل

الاشرار فهذا ما كان سفاوى وقومه واما بنى طي فرحت بواهج حيث انه اقام
 الحرب بمفرده وقد اخبروا مدافع بما فعل واهج في الحروب فحينئذ فرح
 بذلك مدافع الحروب وقال اذهبوا نحوهم وارسلوه الى لابل اقبل فاه فحينئذ
 ذهبوا اليه واحضروه عنده فقبل الارض قدامه ودعاه له بدوام البقا وقال
 يامدافع ان شاء الله في الصباح . تأتيك العافيه من الملك الفتاح . وتبلغ في
 اعاديتك النجاح . فشكره مدافع واثني عليه وقال ياسيدى في غدى يكن
 شفاك قتل سفاوى اذا جئت برأسه على الحسام وأبلغ بقتله عندك المرام فقال
 مدافع وذمة العرب الاجواد . اذا جئت برأسه وانت راكب على الجواد .
 لاعطيك اربمين جواد . وازوجك من تريد من البنات . وابلغك جميع
 الممرات . اذا نصرك الله على هذا الفبي الشيطان فقال سوف ترى ماتريد
 ولما اصبح الله بالصباح . واضاء بنوره ولاح . تقدم فارس من فرسان
 سفاوى وطلب المهدان فتقدم واهج وقد حك ركابه بركاب الفارس واراد
 نفارس ان يصول معه الا وقد صاح فيه اذهله وادهشه وضربه على عاتقه طلع
 يلعب من علائقه وقد ارادت الفرسان ان يرسلوا ثاني فارس فمعههم سفاوى
 وقال ياويلكم تمنعوني من براز هذا الشيطان . وقد احل بقومنا العذاب الوان
 فوحق من نشا الانام أنا النازل اليه وبسيفي اقلع له عينيه وفي الحال ركب
 جواده . وسحب حسامه وقال ويلك يا بن اللثام . ونسل قوم لثام غير كرام .
 تقدم الى لافاق منك الحسام . فلما سمع واهج من سفاوى هذا الكلام . وقد
 اصطدما الاثنين بعضهم مثل جبلين يتناطحين وحن عليهم الحين وزعق على
 رؤسهم غراب البين . ولم يزالوا في قتال وصدام الى ان ولى الظلام وقد
 رأى واهج انه قد آن وقت الانفصال هنالك طعنه بالحسام في جنبه الايسر وقد

سال الدما ولما رأت قومه ذلك الفعّال انطبقوا على بني طى انطبق القضا أو
 مثل نوازل الامطار وقد هاجوا في بعضهما مثل هياج الجمال وهما يطعنوا في
 بعضهما بالرماح الطوال . الى ان ضربت لهم طبول الانفصال . واقتروا من
 بعضهما الى الخيام وقد جاء الخبر لمدافع الحروب بما فعل واهج من الحروب
 وقد أخبروه في الخبر بانه جرح سفاوى جرحا بليغا ففرح وقال ليته قضى عليه
 ولكن يا قوم قد طببت من جراحي وفي غدا أطلب سفاوى الى قتلى واريح واهج
 من الطعام والصدام . وفي غدا أسميه شراب الحمام . { قال الناقل } هذا
 ما كان من أمر هؤلاء وأماما كان من أمر سفاوى فانه قال لقومه يا قوم تبادورا
 أنتم مع قوم مدافع الى حين أشنى من الاسقام فقالوا له لك ذلك وافتقوا على
 ذلك المرام ولما أصبح الله بالصباح تقدمت عشرة من فرسان سفاوى الى
 محاربة بني طى فتقدم مدافع الى لقاهم ولما رأت فرسان سفاوى ان مدافع هو
 النازل اليهم رجعوا وأخبروا سفاوى فحينئذ أتى له وهو مثل الاسد اذا نفر
 فحين رآه مدافع فرح وقال له ولما أنت حاضرأ وجسمك سليم وتصدر قومك
 الى محاربتى ولم تخشى من العار . ان توقع قومك في البوار . وتأمرهم ان
 يأخذوا لك بالثار فقال سفاوى دونك وما تريد { قال الناقل } ياساده يا كرام
 وقد هجموا على بعضهما وحان الحين . وزعق على رؤوسهما غراب الين ولم
 يزالوا في حرب شديد . وطعن ماعليه من مزيد مقدار نصف النهار فحينئذ
 هجم مدافع على سفاوى وقد حل به البلاوى وقد أخذه من بحر سرجه وسامه
 لبني عمه ولما رأت قوم سفاوى ما حصل وعانيت هذا الخبر قالوا الآن وقمنا
 في الضرر فدوونكم وبني طى انتحل بهم العيز . من قبل ما يقطعوا الاثر . فهينالك
 هجمت قوم سفاوى على بني طى وزاد الصراخ ولهم ضجيج وأى ضجيج اذا

عائنت بالعين تذهب عندها العقول حين ترى الرؤوس على الارض مدخوجه
والاجسام من الفريقين ملقعه . ودمهم مثل البحار . وبقت الرؤوس على
الارض مثل ورق الاشجار . وفي ذلك اليوم تقدمت الوحوش الى اجسام
القوم ويأخذوها في التلال . وقد عظم في ذلك اليوم الحال . وقل القيل والقال
وعمل السيف الفيصال . والرماح الطوال . فاجاء وقت الانفصال . حتي
أشرفوا المسكرين على الهلاك . وسوء الارتباك . { قال الناقل } وعند انتهاء
الحرب ذهبت بنى طى الى خيامهم . وهم فارحين بزم اميرهم وان الله قد بلغه
المطلوب فقالت له قومه الآن نصرني الله على هذا الكلب نسل الاشرار
فاقله هو وصاحبه أصوان وحل بهما العذاب الوار او نأخذهم لنا اعوان ويطيّب
لنا الوقت والوان فقال ندبر امرنا غدى فهذا م كان من مدافع وبني عمه
وأما ما كان من عساكر سفاوى فانهم أرادوا الاذراف وأرادوا أخذ الخيام
ويتجنبوا عنهم في واسع الآكام . الى ان يأتى لهم سروس الهمام . فما كان من
مدافع الا انه أمر عساكره ان تحطاط بهم ويأخذوا منهم السلاح . وما معهم
من الرماح . رقال لهم في خطابه اذا عيو ذلك الاسر اقطعوا منهما الرقاب
فعند ذلك تقدمت بنى طى وأخذوا الابل منهم وخيولهم ورماحهم واللى
عصى وقع في الاسر ورجعت بنى طى الى أميرها وأخبروه انهم أخذوا منهم
خمسة آلاف من كل نوع ففرح قلبه واتسع (قال الناقل) وقد جاءت الاخبار
لعروس بما حصل لسفاوى من الوقائع . بل أمسي والحدث غدي في الجزء الثالث

تم الجزء الثانى خمسة وأربعين جزءا

(ثمن الجزء الواحد خمسة غروش صاغ)

مجلد الجزء الثالث

من السيرة البهية فيما وقع للعرب الجاهلية مع الأثام الباغية وذلك على يد فارس زمانه فريد عصره وأوانه الفارس القصور والبطل الفضنفر الذي شهد بشجاعته كل الفرسان وشتت في محاربه الجان بما قاسوه من الهوان الذي تغت به في شعرها البلابل وهي على الأغصان وجميع الأمم تشهد أنه كاشف الغمة عن العالمين صاحب القوة والهمة

والتمكن الفارس المأنوس صاحب السيف

والدبوس الأمير عروس وكان ذلك في زمن

الولي الأقوم من ملوكه أنه رقاب العباد

في كل بقعة وواد المصلح بين

الأخوين الملك أسكندر

ذي القرنين

نقلت من القلم السكوفي إلى العربي وبذلك حفظت *

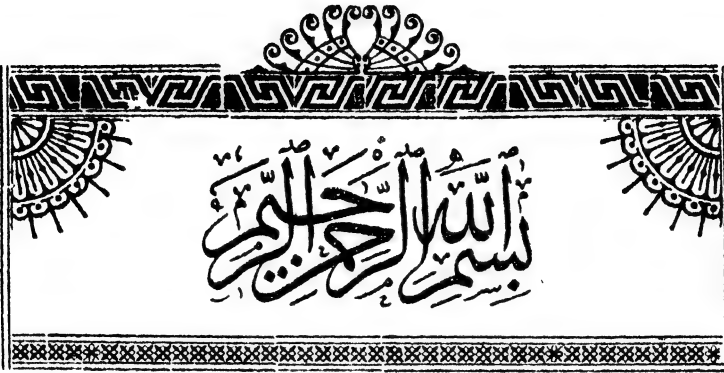
(حقوق الطبع للمترجم)

طبع على نفقة حضرة موسى أفندي وصفي الأديبي الرصفي *

(سكه بغيط العده قسم عابدين)

طبع بمطبعة النجاح المارة بأول شارع درب الطاوبه باب الحلق

سنة ١٣٢٢



وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم (قال الراوي) ياساده
 يا كرام. لما جاءت الاخبار لعروس بقتل صفصيص واسر اصوان وسفاوي نكدر
 لذلك غاية الكدر وتأسف على ما نابههم وتكدر أكثر على حفصيص حيث انهم
 اخبروه بقتله وأما اصوان وسفاوي فعلم انه لابد من حضوره نحوها وخلصهم
 من يد قناصهم وفي الحال أمر بني تميم بالذهاب الى نحو أرض بني طي وقد
 سارت عرب بني تميم حين سمعوا كلام مقدمهم عروس ولم يزالوا سائرين
 وعروس في أوسطهم الى أن اتصل بعرب يقال لهم بنو كنانة وهم أصحاب
 الصيانة والامانة فحين ما نظرت عرب بني تميم الى تلك المضارب وهم مضارب
 بني كنانة اصحاب الجود والامانة نصبوا سرايسهم في حيزهم لاجل الاستراحة
 عندهم ولما باتى الصباح يرحلوا الى مام قاصدين ولما نظرت بني كنانة اخبروا
 أميرهم بأن عرب قد أتت وهم لم يعرف لهم صفات والوانهم مختلفة وهم فيهم
 الوان حم مثل بذر الخروب وفيهم بيض مثل ماء الانبوب وعليهم مقدم
 أسمر مليح النظر وقد سألنا عن اسم أمير تلك العرب فاخبرونا ببعض منهم
 بأنه يقال له عروس ابن زارين مقدم بني تميم سابقا وهذا ولده استخاف من
 ظهره وسار أميراً على بني عمه من بعد قتل أبيه زارين لانه كان بعد قتل ابيه

استخاف عليهم قاتل والده من بعد قتل شديد والسبب في ذلك ان بني تميم
عصوا أن يكون أميراً عليهم وهو لهم خصم ولما رأى نافع قاتل زارين بدم
اطاعة أمره تحارب معهم حرباً يحير الوصف وذلك ان قتل منهم الثلاثي
وترك منهم القليل ولولا اطاعوه ما كان ابقى منهم أحد ولما ام عروس
حين نظرت ما حصل استخفت عند عرب أخرى يقال لهم بنو زهانه
ودخلت على اميرهم واحتمت لاجل ان يخفي أمرها عنده الى أن تربي أولادها
وكان في ذلك الامر عروس ابن عامين واخواته الاناث كانت واحده بنت
عام والثانية حامله بها وقد أخفى أمرها وما أحد اباح بسرها الى أن نشأ
ولدها وتربي في مضارب بني زهانه الى أن كملت فيه الشجاعة والنباهه والبراعه
وسارت بعض من العرب يغزوا بني زهانه فيبعثه أمير بني زهانه الى من
يريد غزاه فهناك يسدد عليهم الا ما كن الفساح ويصيرها عليهم ضيق ولم
لهم فيها نجاح من بعد ما يؤتمهم بالجراح وقد فرح أمير بني زهانه به لما وجده
في الحرب زائد عن أولاده ووجده في الحرب ماله مثيل حينئذ اتخذ خليلاً
وقال له عروس اربدك أن تبقى لي عديل وهو ان لي زوجة ولها أخت
صغيرة وهي في غاية من الملاحه ولا تاتي الا لك يا صاحب الشجاعه وما
اكلفك بشيء من مهرها بل لك على دفع مهرها وزفافها فقال عروس دونك وما
تريد فأنا عن قولك لا احميد بل شاكر لك الشكر المزيد وبذلك الله كل
ما تريد قال الناقل ياساده يا كرام وقد مكث بعد ذلك خمسة ايام واحضروا
القضاء والشهود وكتبوا كتبها عليه من بعد ما دفع لها من المهر خمسمائة
من الابل وخمسمائة من الاغنام وخمسمائة من المعز وخمسمائة من
الطاير مثل الفراخ الرومي والوز والبط وخمسمائة من الفضة البيضاء وخمسمائة

مشقال من الذهب الاحمر وقد كتب القضاء ماسه معوه وقرروه في كتب
 عندهم وقد دفع لهم ماذ كرنا وبعد ذلك امر بأن يوقدوا القتابل والمشاعيل
 ويقيموا الافراح وقد اقامت الافراح عشرون صباح وليلة ادخاله بها حصل
 عنده كدر منعه من الدخول عليها وهو انه اجتمع به شاب من الشباب وقال
 هل تريد ان ندخل على زوجتك والحال ان اباك قد قتل واسرت رجاله
 وتجنبت ابطاله واعلم بأنك ما انت من بنى زهانه بل انت من بنى نعيم
 وابوك زارين الامير وهما قاتل ابيك قد سار امير على بني عمك وقد
 امتلك ما كان يملكه ابوك من المتاع واذا كنت تريد ان يظهر لك كلامي
 فاذهب في تلك الساعة الى امك واسألها عن ما اخبرتك به وهي تنبئك
 عن هذا الامر من اوله الى آخره واذا كان كلامي لك مزاحا فيكون دمي
 لك مباحا فقال عروس وحيث انك تعلم ذلك لما لم تخبرني في مبدء الامر حتى
 انى كنت استمد الى هذا الكلب نسل الاشرار ولا كنت أرجع عنه الا اذا
 أخذت منه بالثار فقال وذمة العرب أنا ما كنت أردت ذلك بل أنى لما كتب
 الكتاب أخبرت والدى بما رأت عيني من كثرة المهر فأخبرني أبى بذلك
 وقال يا ولدي اعلم انه كان لي هذا الفتى أب وكان شجاعا وقرما مناعا فحصل
 بينه وبين نافع فسد عليه البلاقع ولا قدر عليه الا بالحيلة وهو أنه أرسل له
 بعض الغلمان وأتوا به الى مكانه ونوى على خراب دياره وهو أن الغلمان لما
 أتوا به اليه قالوا له اعلم ان أميرنا نافع يريد أن يصفع عما مضى ويترك
 القتال وتبقوا مثل ما سبق من الاحباب والذي قتل من رجالك تأخذ دية
 مال فما يكون جوابك فقال لهم اذا كان هذا القول صحيحا فلا مانع من
 الذهاب معكم وقد أمر لهم بالطعام ونسي كأس الحمام وبعد ما غسلت أياديهم

قام معهم وعمل ما أعطاه الله من القوة والشجاعة وقد انطالت عليه الحيلة
 وأخذوه معهم وقد قالت له رجاله لا يفرك هذا الكلام واعلم انه يريد أن
 يفدر بك ابن اللثام فقال لا بد من الذهاب معهم وذلك كان مقدر عليه
 فحين نظروه نافع قام له وأخذته الى جانبه وقيل لي خذه وقال يا زارين لا تؤاخذني
 على ما فعلت معك من القتل القبيح لاني تأسفت علي ما فعلت معك من
 الفعل والآن قد انصلح الحال ولكن ارجب منك ان تصبر على مقدار
 يومين لاجل ان تحصل على ما أمرته لك من الانعام وتكن فدية الواحد من
 قومك ثمانين من الاغنام وقد قلعه الثياب وأخذ منه عدة الحرب وعلى حين
 غفلة منه طعنه بالحسام وقد شرب زارين كاس الحام وبعدة تحارب مع قومه
 جملة من الايام فكسر جمعهم وشنت شملهم وقد ملك حصونهم وها هو الان
 متولى أمرهم فاذا كان عروس حقيق ابن زارين قبل دخوله على زوجته
 بخلص نار ابيه وبعد ذلك يدخل علي زوجته لانها الآن صارت حرمة ولا
 احد يمنعه عنها اذا مكث في مدنه واذا دخل عليها الان ولم يقتل هذا القرنان
 فكل منا يتكلم بكلام وهذا ما سمعته من والدي وقد عرفتك بالامر فاذا
 اردت ان تخلص نار ابيك كان واذا ما اردت فدونك وزوجتك ادخل عليها
 ولا تخاف لومة لائم فعندها صاح فيه عروس ويملك واريد ان ادخل عليها
 وانا على نار ابي بل لا بد من حرب هذا الفتى وقد تحارب معه حربا تحبير
 أولي الالباب وتعجبت منه جميع الاعراب حيث انه على صفر سنه خالص نار
 ابيه وقد امتلك حصونه وسار اميرا عليهم مثل ما كان ابيه واما قوم نافع
 أقام عليهم واحدا من جنده والعجب من فراسة عروس على صفر سنه انه
 قتل نافع ولخواته واعمامه واخواله وجميع اقاربه واذا تشاجر واحد مع خصمه

يذهب الى عروس ويقول له ان هذا الخصم قريب نافع فيذهب اليه ويقتله
قال الراوى باساده ولما سمع امير بني كنانة ما نقل عن عروس تعجب وقال يا بني
عمر من تمدى على هذا الرجل سقاه شراب العدم وما سمعنا باشجع منه
في قومه وان معرفته بها الشرف والفخر وقد قام امير بني كنانة وارمى السلاح
وتمشى على الاقدام ولا رضى لنفسه ركوب حصان فيئذا اخذه عروس بالاحضان
وقد احكى له ماجرى من اول الامر الى آخره وهو خروج من موطنه في
طلب فرهانه وبما جرى له من وذه وقريس وخلافه وعلى ما حصل لاصوان
وسقاوي وقتل صفصيص فاغتم امير بني كنانة لاجله وصعب عليه امره
وخصوصا على قتل امه وقال وذمة العرب يا عروس ان هذا الامر يحير الفكر
ويضيق الصدر اما اذا كان هذا الامر لرجل خلافك لكان اصبح ميتا واما
انت الآن يدل عليك انك صبرت لملك الامور فقال وذمة العرب يا ابي
اني صابر صبر فلق وها انا الآن متحير في احد الامرين اما اخذ نار ابي
واما اخذ نار اصحابي من عند مدافع الحروب والداهية الدهماء حب فرهانه
لان قلبي من اجلها في اشتغاله فقال له امير بني كنانة اذا جئت للحقيقة خذ
نار امك وخلص اصحابك وبعد ذلك خليك غلى ما انت عليه فلما تأخذها
وترجع بها والا يكون انتهى الاجل وادفنها فقال اما ارادى ذلك ولا
هذا الكدر في كل يوم و اشار يترنم بهذه الاشعار صلوا على صاحب الانوار

اصبر نفسي لكل بلا	عساني انال بصبري الامل
لان الفوائد اُمت بصبر	تكون لكل شجاع بطل
وان امراء بغير اضطبار	يدوم بهم شديد الوجل
وليس سواي ينال بصبر	عواقب خير بحسن العمل

لصفصيص صبري تبدى	فكان عزيزا كريم الدول
فياحسرتاه ويا أسفاه	تجندل بالسيف عند الجبل
وليس تفوز بخير أيا	مدافع والقي دنو الاجل
ويأتيك فارس كل وغى	وبالرمح رأسك فورا فصل
وتبكي عليك نساء الحمى	ونندب عمرك ياذا الفشل
وما قت للخصم الا لكي	اجندل خصمي بسيف العجل

قال الراوي ياسادة ياكرام ولما تم عروس نظامه قال له فارس بني كنهانه انا اريد ان نقتل عند عندي في مضاربتي كامل عمرك ولكنك مشغول بحب فرهانه فاذا صلح باللك ونجحت اعمالك كان يتم لي السرور ولكن يا عروس انا اذهب معك الى محاربة بني طي ولك على خلاص رفقاك من سجن مدافع فقال مادعك تذهب معي الى ذاك القرنان بل لي يوم معه تمت به العربان في كل مكان لانه بنى وبغيه يقع في الخسران وذلك انه في مبدئ الامر اخذ الخبول التي اخذنها من بلاد الزهرانية من بعد ما قاسيت من شأنها كل بلية ولا خاف من سطوتي وقد ارادت رفقايتي خلاص ما نهبه فذمهم عن ما هم عازمين وقد قتل صفصيص وهو اول صاحب لي فيا اسفي اذا كنت حاضرا وقت محاربتك ما كان اصابه شيء مما نابه فقال له امير بني كنهانه انت كنت يا عروس عاقل والان ماجراك هل انت تمنع المقدور فاعلم بانه مكتوب عليه ذاك الامر من قبل معرفتك اياه وذاك مكتوب على جبينه بانه يموت غريبا قال صدقت في قولك ولكن انا اذهب اليه واقلع روحه من صدره فقال ما تخلي عن ذاك الامر وانا اعينك على ما تريد وانت مستريح البال ولم يضره شيئا من الاتصال فقال اذا سرت انت الى محاربة

هذا السكب لم تشفى نار قلبي الا اذا صرت انا له واربه اخذ المال وحسده
 والابطال وما ادعك تذهب نحوه بل اطلب منك الدعاء من رب السماء
 لاجل ان يزبل منازل بني من العناء او بعد ذلك اجي لك بمدافع وهو في
 حال سيفه وقبل قتله اكتب كتب الى سائر العربان وافرجهم على قتله
 لاجل ان تبقي العرب على بصيره من جهتي ان من فعل معي فعلا اجازيه
 بمنله وحاش ان ابقي على احد بغير ذنب فعله قال الراوى ياساده يا كرام
 فقال له قاوس بني كنهانه اذهب في بركة الله وانا ادعو لك الاله الذي لاله
 سواه فشكره عروس واذن للقوم بالمسير وفي قلبه نار السمير هنالك ركبت
 خيولها العرب وهو في واسطهم مثل الاسد وينامل شمالا ويمينا على اوصاف
 الجمات الخاليات من السكان فاعجبه ذاك المسكن لان الزورعات فيه كثيره
 وانهاره غزيره والاطيار على الاشجار توحد الملك القهار خالق الليل والنهار
 وكان في طير على شجره وهو يخاطب طيره اخري بأفصح لسان وكان في
 كلامه لها يقول هل مانت ناظره الى تلك العرب والى مقدمهم الذي في
 واسطهم هذا يقال له عروس ابن زارين واعلمي بأنه هو الذي يخلصنا مما نحن
 فيه بمزمه الشامل فاما اريد ان ادعوه الى ذاك الامر لعل ان يرق لحالنا
 ويزبل ما قد دهانا فقات له الطيره حيث الامر كما ذكرت فنادى له لنا
 عسى ان يزبل منازل بنا من العناء هنالك صاح عليه الطائر ادر كنا يا عروس
 وازبل ما بنا من البؤوس فنحن في اشد الكرب ولا لنا من نجينا مما نحن فيه
 فحين ماسمع عروس ذاك الذي التفت خلفه وامامه ما وجد احدا سوي
 عساكره وتعمجت القوم من ذاك الامر وقالو لعروس اعلم ان سبب خلو
 ذاك المكان لانه مسكن الجان وهم ينادوك ونحن لانراهم ان ذاك الامر

يذهب العقل فأمرنا بالله ان نجد السير من تلك المضارب والا يصيبنا
 امر فيه هلاك ولم نجد لنا منه فكاك فقال ولماذا يصيبنا وانا على ظهر جوادي
 ومماتل برمح كعوب اممر وتحافوا من امر لم يظهر لنا بيانه فسيروا ولا
 تحافوا ولما ارادت القوم السير الا والصياح خلفهم ما هذا الامر يا عروس
 ونحن ما ننظر هذا الامر يحدث منك وما هذه عادة من بك استجار بل
 انت مجير المكرويين ونحن ندعوك لتفك كربنا بمن اعطاك من القوة ربنا
 ياساده ولما سمع عروس ذلك الندي قال لقواده قفوا لا تذر ذلك الخبر حيث
 انهم ينادوني بذلك الكلام الذي يلين كل فارس همهم ويخضع له كل فارس
 ضارب بحسام فقلت له قومه بادري يا اميرنا وارحل بنا من ذلك المسكان واعلم
 بان ذاك الندي من الجان لاجل ان نتخذع بذلك القول وبعد ذلك يفعلوا فيك
 ايم الافعال وتندم على ما يجري من الاحوال فلم يسمع لهم كلام بل امر قومه
 بتبريق الخيام وان يكمنوا لهم حتي ينظروا هذا الامر ويبقي على صحة ويان
 قل الروي ياساده يا كرام وقد قعد عروس وجعل وجهه الى جهة المناداه وقد
 نزل الطير الذي اخبرناكم به وهو يتبختر بنفسه الى ان صار قدام عروس
 وقال السلام عليك يا اسير العرب يا ابا الحروب يا قوي المصعب ها انا قد اتيتك
 لانيك عن حالي وها انا قد اتيتك في صفة اضعف الطيور اتزيل ما نزل بي
 من المقدور واعلم باني انا يقال لي روني شمع واخيتي اتني خاني يقال لها حرفت
 وابونا نفيشع الاكبر من سرده الجن الطيارة الذي كان اول من يسترق السمع
 وهو الآن قد كبر وبلغ عمره ثلاثة آلاف عام وما بقي يستطيع ان يعيش على
 الاقدام مما قد حصل له من الاورام وها هو الآف قاعد في سلك السلوك
 الا وقد اتني له ما رد جبار ورغب زواج اختي وهي تخاف من سطوته خوفا شديدا

ولم تستطع ان تبقى لفرشته مما احتوى عليه من الحماسة وشدة الغضب واخوتي
صغيرة ولم تدرك احوال نساء اصحاب الخدايع والمكر والاحتيال وهو دائماً
احق واذا تأخرت في طلبه يقطع رجاها ولم يشككي لابيها ولا لي اخت سواها
فقال لي ابونا يا ولدي اذهب الآن الى سواحل الجبال وقف في تلك التلال
يمر عليك فارس يقال له عروس ابو الهم المرصوص وقد اودع الله فيه سره
وهو نعمة الله في ارضه وكل من عصى على المولى ساط الله عليه ذلك فيحط
به البلوى لان يا ولدي لما كنت اطيير الى جهة السما سمعت بأنه طاهر فارس
في زمن الاسكندر ذو القرنين وها قد ظهر الآت وآن اوان
وصفه وهذا الفارس الذي يقال له عروس يبقى تحت امره من بعد امر مهول
ويقطع رؤوس شباب وكهول واعلم بان الفتى الذي ذكرته لك ينشأ من
اضعف قبيلة وافقرها فينشئ منها غلام لم يوجد اصنع منه بضرب الحسام في
ذلك الزمان وبعد ما كانت قومه خائبة من دون القبائل تصبح ذات مقام
وشمال ويبلغ من العمر ما ينوف عن سبعمائة ويقتل من اشرار خلقه ربنا
وذلك شيء لا تعلمه انت ولا انا ويتزوج بالف بنت من جنسه ومن جنسنا وفي
مبدء امره يتزوج من قبيلة خلاف قبيلته لما يظهر من شجاعته وشدة قوته
وسبب قتله على يد ولد من اولاده ويحدث امر ويكشف غمته واذا فرح ساءه
يكدر عام ولم يزل على هذا الوصف الى ان يشرب شراب الحمام وله احوال
عندي زايدة على ذلك المنوال ولكن اقتصرت في السؤال لان ماله فايده
عندي الآن الا ان قتل هذا الخوان فقات له يا ابي هذا الانسي له قوة
تحارب عفاريت طيارة وانفاسهم عليه كالشرر قال ما يقتل الا من يد
الانسي وربنا ناصرهم عليه واعلموا يا اولادي ربنا اذا اردتم اظهار كلامي فاعلموا

انه عند حضوركم عنده واخباره بذلك الامر يأتي من على رابية عالية خضراء
واكنه حاضر معهم وهو من صغر وهو يصيح الملك الملك القدير وبرؤيته
يزول الكدر فالآن اسرعوا اليه وقبلوا اياديه لانه عن قريب يرسل ربنا
لنا نبيا لنؤمن برسالته لان عندي اخباره وهو يولدي ان له اب جليل المقدار
يقال له مالك بن فالغ ابن عابر ابن شالح ابن ارغشذ ابن سام ابن نوح وانما
سمى الخضر لكونه اذا وضع قدمه على الارض اخضرت واعلم ياولدي ان
اباه كان في الزمن الاول له سيرة حسنة في اهل مملكته وكان ابوه ملكا عظيما
فسلمه الى المؤدب يؤدبه وكان يختلف اليه وكان بين منزله ومؤدبه رجل
عابد كان يمر به فاعجبه حاله فالفه وكان يجلس عنده والمعلم يظن انه في المنزل
وابوه يظن انه عند المعلم حتى شب ونشأ واخذ من العابد شمائله وعبادته
فقالوا لايه ليس لك ولد غيره يرث الملك من بعدك فلو زوجته لعله يرزق
اولادا فعرض عليه ابوه ذلك فابى ولم يرز ثم كرر عليه ثانيا فرفض وذلك
خوفا من ابيه فزوجه جارية من اولاد الملوك فزفت اليه ولما بقيت عنده قال
لها اني مخيرك بأمر ان سمعته صرف الله عنك شر الدنيا وعذاب الآخرة
وان افشيت سرى عذبك الله في الدنيا وفي الآخرة قالت وما ذك قال اني
رجل مسلم لست على دين ابي وليست النساء من حاجتي فان رضيت ان
تقيمي معي على ذلك وتتابعيني على ديني فهذاك اليك وان انت ابيت لحقت
بأهلك فقالت البنت بل اقيم معك فلما اتت عليه مده قالوا لايه ما نظن ابنك
الا عافرا لا يولد له ولد فسأله ابوه فقال ماذلك بيدي وانما ذلك بيد الله يؤتيه
من يشاء فدعا البنت وسألها فرددت عليه مثل ما رده عليه الخضر فمكث ابوه
زمانا ثم دعا ابنه اليه فقال له احب ان تطلق امرأتك وازوجك امرأة

غيرها وترزق منها ولدا ففكره ذلك الخضر والح عليه ابوه حتى فرق بينهما
وزوجه امرأة غيرها فعرض عليها الخضر مقالته الاولى فرضيت وقالت اقيم
معك فلبث زمانا ثم استبطأ الولد فدعاه وقال ليس يولد لك ولدا فقال ليس
ذلك بيدي وانما بيد الله ثم انه دعا امرأته وقال لها انت امرأة شابه ولود
وقد كنت ولدت عند غيري ابنا ولست تلدين عندي ابنا فقال ما مسنى منذ
صحبته وكذلك المرأة الاولى فدعاها وسألها فقالت مثل ذلك فدعا ابنه وغيره
وعنفه ففزع من ابيه ولم يأمن على نفسه منه فخرج من عنده فهام على وجهه ولم
يدر احد من خلق الله تعالى اين توجه فندم ابوه على ما فعل وارسل في
طلبه مائة رجل من طرق شتى مختلفة فانطلقوا في طلبه فادركه منهم عشرة
في جزيرة من جزائر البحر فقال لهم اني اقول لكم شيئا فاكنتموه عني فان
كنتموه صرف الله عنكم شر الدنيا وعذاب الآخرة وان ايتم ذلك
وافشيتهم سري عذبكم الله في الدنيا وفي الآخرة قالوا له قل ما شئت قال
هل بمث أبي في طليي أحدا غيركم قالوا نعم فقال لهم اذا فاكنتموا امرى
ولا تخبروا ابى انكم رايتهم وني وقولوا مثل قول نظرائكم
الذين أرسلهم في طليي فلم يروني لانكم لو اخبرتموه بي أو ذهبتم بي اليه قتلني
وصرتم أنتم مؤاخذين بدمي قال نخلوا عنه وانصرفوا فلما دخلوا على أبيه قال
تسمعه منهم قد وجدناه وقل لنا كيت وكيت فقلينا عنه وقال العاشر مالنا
به علم وما لهذا خبر والتمعة قالوا قد ظفروا به وان شئت حاتيناك به فقال لهم
ارجعوا في طلبه واتوني به وان اليا خاف ان يظفروا به فأنحاز من ذلك الموضع
الى موضع آخر فأتوا به اليه فلم يجدوه فرجعوا وقالوا لم نره فقتلهم ابوه ثم
ان اباه دعا المرأة وسألها السبب وقال لها انت صنعت هذا بابني حتى هرب فقتلها

وسمعت المرأة الاولى بذلك فهربت مخافة القتل وقال العاشر الذي اذكر
 رؤية اليا ما يؤمنني ان يقتلني كما قتل التسعة فهرب حتى اتى قرية فاذا المرأة
 الهاربة أيضا في تلك القرية فكانت تخطب فقالت يوم بسم الله فسمعها الرجل
 الهارب فقال لها من انت فأخبرته بخبرها فقال يا هذه انا العاشر خرجت
 خوف القتل فهل لك ان اتزوجك ونعبد الله حتى نموت فقالت نعم ثم انهما
 انطلقا حتى اتيا قرية فيها بعض من القراعنة فاتخذوا منها قصبا ومكنا فيه
 ورزقا فيه بثلاثة اولاد فقال لها الرجل اذا انا مت فادفني في هذا البيت
 وكذلك كل من مات منكم فاني لا احب ان تكون قبورا مع هؤلاء فاذا
 كان آخرنا موتا يوصي ان تهدم عليه البيت فذات الرجل فدفنته امرأته ثم
 انه بلغ فرعون زمانهم انهم يوحدون الله ويمبدونه فجاء بالمرأة الى حضرته
 فأمرها ان ترجع الى دينها فأبت فأمر بقدر من نحاس فمئت ماء واغلى غليانا
 شديدا وأمر بالمرأة وولدها فلما احضروها قال ارجعي عن دينك والا اتقيناك
 انت واولادك في هذا القدر فأبت فأمر بولدها الاكبر فألقى فيه فتفسخ
 وكذلك الثاني وكان في حجرها ابن رضيع فأرادوا القاءه فدفنت المرأة
 ونازعته في شأنه فتكلم الغلام الرضيع وقال لها اصبري فانا جميعنا في الجنة
 فلما ارادوا ان يلقوها في القدر قالت لهم لي اليكم حاجه يسيره قالوا ماهي
 قالت اذا رميتوني في القدر فادفنها بما فيها من عظامنا في بيتنا واهدموه
 علينا ففعلوا ذلك وكم للخضر حكايات قال الناقل يا سادة يا كرام وقد حضر
 الخضر في تلك الساعة وحيا عروس بالسلام وقال له اعطني ثوبك وخذ
 ثوبي فحينئذ خلع عريه ثيابه واعطاه للخضر ثم خلع قميصه الاخر واعطاه
 الى عروس وامره أن يلبسه تحت ملابس الحروب ثم تعانقا وانصرفا كل ذلك

وعروس متعجب مما رأى وخصوصا لما سمع حكايته وقال الى قومه ثم التفت
عند والدي بمثل ذلك القول ولكن ما هو منشرح الخاطر من اجل ما اخبرتك
به قال الراوي ياساده يا كرام وتعجب عروس غادية المعجب وقال انظروا
هذه المرأة قد رضيت لنفسها باحراقها في النار ولم ترجع عن عبادة الملك
الجبار خالق الليل والنهار فطوبى لها لقد فازت هي واولادها وزوجها بالمسرات
من بعد ما كانوا في اشد البليات وهكذا اوصاف الخضر مضحكات من حيث
ان اباه كان يأمره بزواجه فما كان يستطيع وهل الزواج يمضيه عن عبادة
مولاه كان يتزوج وهاهو على ما هو عائش ولكن امره ربنا بالهداية والتفت
الى روفيشع وقال له اعلم ان كلامك الذي اخبرني به هو حق وصدق
ولكن اريد ان اقابل والدك وانظر صفته ليعرفني باقي امره وهل ان يخبرني
بامر يسرنى وبعد ذلك اكشف عنكم خبر الذي يريد ان يتزوج فقال
لك ذلك وفتح جناحها وطارا هو واخته ولم يكن يعلم اباه فهذا ما كان
منهما واما ما كان من بني تميم فانهم قالوا لعروس اذهب بنا من هذا المكان
والحمد لله الذي سلمنا من شرهم الرحمن وهم أرادوا ان ينظروك وامل احدا
ارسلمهم اليك ليستقص عليك وبعد ذلك يأتون اليك ويفعلون فيك ايم
الافعال وقد اتوا اليك بكلام لم يدخل عقل همام واذا كان ذلك يحدث لم
تمش ذلك الاعوام بل غاية ما يرام مائتين سنة واعلم ان كلامهم كلام اولادنا
وهل لهم بالخضر اخبريه ام يعلموا له صفه ام قضيه فقال عروس لا تكلموا
بتلك الصفه بل ان هذا الامر ظاهر في الاول وفي الاخر وذلك اني تزوجت
من بني زهانه وحقيق انهم خلافنا وكلامهما اني اعيش هذه الاعوام فاعلموا
انه قادر علام على اني اعيش تلك الاعوام واما اخبارهم لي بأني دائم في كدر

فذلك حقيق هل انا فرحت يوما كاملا في اول مبدء الامر تحاربت مع
 قاتل ابي وقتلته وكشفت عن قومي الغمه ولما وجد ذلك فارس بني زهانه
 لي بها من خبر فذهب لها على الاثر وحصل ما حصل وبعد ذلك اخذت
 الاموال وارجلتها الى وطني ومحل سكني فعرضت لها بنوا طن واردت ان
 ان افرح فاتي لي في اول الشهر خبر امي بانها قتلت واخواني اخذهم راجع
 امرني بزواج اخت زوجته فرضيت واردت ان افرح فقبل لي في المنام
 ابليس وهو في صفة رجل من الزهاد وامر بذهابي الى فرحانه وانا ما كان
 القدار وارسلت ثاني مره خيولا وملابس فاخذتها بنوا شيدان وختم الشهر
 بقتل حفصيص وهو كان لي اعز جليس وذلك امر ظاهر واين الانفرح الذي
 انا فيه وهكذا عادة الدنيا بأهلها اذا فرحت يوما تكدر شهر وأشار يترنم
 بتلك الاشعار يقول

بنى عمى انكم ابدى نظامي	به اشكو من الذنوب الجسام
فاني لم ار احداً صغيراً	يعاني ما أعاني من سقام
وأمرى شائع بين البرايا	وحالي فاق احوال الانام
ولكني اطعت أمور ربي	وبالاقدار ينمو كل نامي
دعوتك يا اله العرش فاقبل	وعاماني باحسان الكرام
ويسر كل عسر يا الهي	وبلغني الى اقصى صرام
وادخلني الى جنات خلد	مع الاخوان اصحاب الزمام
وارجو منك يا مولاي عفواً	عن الاوزار في يوم القيام
فاني طائع للامر ربّي	مدى الازمان بل دوم الدوام
ومن فرهانة أرجو وصالا	يه يطفى لهيب من أوامّي

حبيبة مهجتي وبها سمودي غدا يسمو على البدر التمام
 قال الراوي ياساقه يا كرام صلوا على البدر التمام ومصباح الظلام
 ورسول الله الملك العلام ولما فرغ عروس من نظمه وسمعته بنى عمه قالوا
 والله ان هذا الامر بحير الفكر خصوصاً تلك الأهوال التي مضت
 في اوبال ولكن ان هذا الكلام لم يدخل عقل انسان وهل الى والدكم اطلاع في
 علم الرحمن هنالك صاح فبهم عروس يا ولاد اللثام وهل لم يسمع لي كلام
 وما أنا قد اخبرتكم في السؤال بما حصل في مبدأ الامر وذلك لاجل
 ان انني عنكم الوهم في مثل هذا الشأن هذا وقد اتى روفيشع وهو صابح
 بصفة خلاف الصفة التي اتى بها في الاول بل اتى في صفة بعير وقال اعلم
 يا عروس اني حين ذهبت الى ابي كان خاطب اختي عنده وهو يأمره
 باحضارها وقال اذا ما كنت تأتي بها اجعل روحك دونها وابي يستغيث فلا
 يفاث واراد قتله خفت على ابي منه فصدرت نفسي اليه واما خائف منه ارتعد
 واما اختي حين رأت ذلك ما بان لها اثر وحين مارأتني طبق علي يديه وصاح
 ابن اختك والا اقطع نفسك فما كان لي الا اتفق بمقلي اني انطاق منه بحيلة
 تكون سببا لخلاص من يد قناص فقات له اطلقني من يدك واما احضرها
 فقال انريد ان اطلقك وتهرب ارسل لي الان اختك وفي الحال اراد قتلي
 فصرخت على اختي صرخة ردية وقد سمعتها من حولي من ابناء جنسي
 وكانت بالجملة اختي وما خفي عليها امرني وعلمت انها اذا ما اتت الى
 ينتهي اجلي فوقفت ورفرفت وصاحت يا اخي فكان خطابي لها يا اختي انا
 في عرضك لا تكوني سببا لي في القتل لانك اذا صرت له ما يصيبك من
 ضرر واما اذا تركت انا عنده الان يصير مثل روس الجزر فيئذ انت الى

ولونها قد تغير وقالت لي في الخطاب الاتي اذهب الى الفارس الانسي الذي
 كنا عنده واخبره بما حصل فهو يزبل ما نزل وحين سمع اختي وهي تخاطبني
 بذلك فقال وما الفارس الانسي الذي تخلى اخوك عنه وهل الانس تريده
 لاجل خلاصك من يدي فاننا لو اردت ان اذهب الى بلاد الانس احرقهم
 بالنار واما اذهب الى الجبال واحمل صخره كبيرة وارميها عليهم ولم اترك من
 الانس ولا انسان وتصيري انت المجازية بذنبهم لان حبك هو الذي يصيرني
 افعل بهم هذا الفعالم وقد اردت الذهاب الى عندك فكان هو اخذ اختي وطار
 بها بين الجبال وهي من تحت زراعها اليمين تصرخ وتصيح فما جاء لي صبرحتي
 اصبر علي صراخها ففتحت اجناحي وتبعتهما حتى وضعا في البر الخراب وقد
 اراد القمود بها وقال لها لا تخافي ولا تهنئي ولا تفزعني من امري فانك روحي
 التي بين جنبي ولم اصيرك مثل ما سبق من الازواج بل انت تكوني لي من
 اعز الاحباب اذا اطعت امري فقد فزت بما تريدين ومهما تأمريني به افعله
 واذا شئت اي امر تريدينه فاني اتي لك بالحصول وهي راكبة خائفة فمعد
 ذلك قلت له هي ما تريد الا نزع روحك من بدنك واما طول روحك
 ما هي في بدنك ما يحصل عندها راحه فعند ذلك نظر بسينه فوجدني فوق راسه
 فحين راي ذلك قام ابي مسرعا وعتله كاد ان يطير فما كان مني الا اني فررت
 من قدمه وانا خائف من شره ولم ازل اجري على هذا الوصف حتى ابي
 دخلت الى ابي ولما نظرنني سألتني عن اختي فاخبرته انه ذهب بها الى البر
 الخراب وهو يريد ان يدخل عليها فقال لي وهي تريد ذلك فقال يا ابي ما تريده
 ولا تحب تنظره وانما هي خائفة منه خوفا شديدا فقال ابي حيث الامر كما
 ذكرت والحال على ما وصفت فدونك والفارس الانسي اذهب اليه وحضره

الى عندي وهو مستعجاني فلما سمع عروس وروفيشع وقومه منه ذلك قالوا الان الحيلة قد تمت باميرنا وهو الجني يريدك لايه فقال لامانع من الحضور نحوه فقال واحد من قومه رحم الله اباه زارين وكانت تنظلي عليه الحيلة وذلك خيلة الجني مثل حيلة زارين لما بعث له نافع وقال له قد انصلح الحال والذي قتل من رجالك تاخذ ديتيه مال حتى انه قام مسرعا وقتله وهذا امر ابنه مثله فقال عروس من أي طريق المسير فقال روفيشع وهل تركب على حصان بل اترك حصانك واركب على اكتناني فقال عروس مالي في ذلك بل اركب على جوادي هذا فقال روفيشع وها انت تمشي في طريق بل انت على اكتناني واطيربك في جهات عمرك ما رضمت قدمك عليها وتفرج على بلادنا وتنظر بلاد الانس ام بلاد الجن وعلى حين غفلة منه شاله على قائم زنده وطار به ولما رأى عروس من روفيشع ما فعل به قال باكلب الجن ارجع بي عند قومي واخذ سيفه واراد ضربه فقال روفيشع وحق سليمان اذا كنت تفعل ذلك اسيبك من يدي فما تأتي الى الارض الا وانت ثلاثة وعشرين قطعة فعند ذلك خاف عروس منه لان يفعل به ما ذكر ونظر عروس بعينه فوجده بين غروب الشمس فعند ذلك غاب عن الوجود وبقي حيا في صفة معقود حيا فهذا ما كان من روفيشع وعروس واما قومه ما زالوا ينظروها حتى غابا عن اعينهما وهم يصيحوا على بعضهما اذهبوا بنا من هذا الوادي والا يفعلوا بنا مثل ما فعلوا باميرنا ويخطفونا ونحن لاندري فقال البعض منهم وهذا يكون احسن اذا حصل لنا مثل ما حصل باميرنا على كل حال اذا كان يحصل لنا امر من المقدور نكون نحن معه واما اذا تركنا في هذا الوادي والا ذهبنا الى ارضنا فتطمع العرب فينا جيمما ويقتلوننا عن اخرنا

وخصوصا اذا علمت النصراني بافعالنا ياتوا الينا ويطعنون بالحسام والا نبقى
 اسارى عندهم تحت الاقدام فنحن يا بني الاعمام نقعد في هذا المكان لعل
 ياتي الينا عروس وننظر ماجرى له من الامر والشبان فقالوا جميعا ان هذا
 الامر الذي اخبرتمونا به هو الصواب وقد قدموا في ذلك الوادي قال الراوي
 يأساده يا كرام صلوا على البدر التمام ومصباح الظلام واما ما كان من امر
 عروس وروفيشع فانه مزال يهوي به في الهوى حتى انه اتصل عند ابيه وقد
 وضعه خلف الباب وقال يا عروس لاتتوهم فاني اريد ان ادخل الى ابي واخبره
 عنك لاجل ان يعطيك شيئا ترضيه على راسك لاجل ما يصيبك شيئا
 من نار انقاسنا واذا صرت قدام ابي وانت على تلك الصنفه تبقى في الوقت
 كرماد الورق يعني لم تحصل رماد الاخشاب فعند ذلك خاف عروس ليحل
 به العذاب وخاف على نفسه من الانلاف فهذا ما كان من امر وروفيشع فانه
 دخل على ابيه وقال يا بني ها انا احضرت النارس الاندي الذي يقال له عروس
 فقال واين هو فقال تركته خلف الباب واريد ان تحضر لي ثوباله لاني خفت
 من انقاسنا فعند ذلك قال له ابوه اذهب الى رفق المكان واتي له برداء
 ودعها عليه واذهب اليه واحضره لاجل ان لا يصيبه احد من رجالنا فيأذيه فعند
 ذلك احضر له ما ذكرنا وقد اراد احضاره عند ابيه فما وجده فاحتار في امره
 وناله فكره وقد اراد الرجوع الى ابيه فخاف منه فما كان منه الا وفتح عينه الى
 جهة السماء فوجد سينا يلعب من ضياه فعرّف بعين معرفته ان هذا المع لمع
 سيف عروس فعند ذلك قصده الى جهة السماء ولم يزل طائرا حتى قرب
 من الطائر الذي آخذ عروس وتأمله فعرّفه وكانت هذا المارد هو خاطب
 اخته والسبب في احضاره الى عند مكان ابي روفيشع وقد حصلت محادثه بيده

وبين حرفشه بمرض كلام وكان من ضمن المحادثة لهم انه قال لها اريد ان ادخل
 عليك غصباً عنك فقالت له ولائ شيء ذلك اذا اردت ذلك بالقوة أموت
 نفسي واستريح من شرك وبغيتك فقال لها حيث اخبرتيني بذلك فدليني على
 امر يكون فيه سرغوبك لاجل ان تكوني مسرورة من جهتي وتبافيني من
 نفسك مطلوبي فقالت له اذا اردت ذلك فاذهب الى ابي وتصافح معه لانه حصل
 منك اذى له واما اذا ما فعلت ذلك فاموت نفسي واستريح وانت تموت من
 اجلي فقال لها واذا فعلت ذلك الامر تبلغيني المراد وتزيلني عن قلبك العناد
 ويكن وصالك عيداً على رغم الحساد فقالت له نعم وقد فرح بكلامها وذهب
 الى ما تريده وقد تركها ولم يزل طائراً الى اب واصل الى مكان ابيها واراد
 الدخول فنظر عروس خاف الباب فقال في نفسه وهل هذا الذي اخبروني
 عنه وهو الذي يريد قتلي وقد غضب حين رآه واخذه واراد راجعاً الى حرفشه
 ولما نظر روفيشع الى ذلك الامر قال مالي الا الحيلة حيث لا قوة لي على هذا
 الفارس الاحيلتي وهي تبلغني امنيتي وقد اخفى نفسه عنه وقعد ينظر ما يحصل
 منهما واما زوفع خاطب حرفشه التفت اليها وقل انفاري ذلك الامر انا
 ذهبت لاجل اتصافح مع ابيك فوجدت ذلك الانسي خلف منزلكم وانتم
 تزعمون انه يقتلني فانا اقطع رجاء واجمله عبرة لمن يراه واستريح بعد ذلك
 من اذاه فقالت حرفشه ما هذا الامر الذي تخبر به وهل هذا الانسي الذي
 اخبرناك عنه مثل هذا الذي امام عيني انما الذي اخبرناك عنه يقال له عروس
 فارس بني تميم وهو فارس جسيم ماثله في سائر الاقاليم واذا كنت حقيق
 زوفع اذهب اليه وحضره الى عندي واقتله لان ابي قد ذكر ذلك وهو في
 مدة ما كان يسترق السمع ان هذا الفارس ربه ناصره على كل باغي اذا كان

من الانس أو من الجن فقال لها حيث الامر كما ذكرت والحال على ما وصفت
فانا اذهب الى بلاد الانس واقبله قبل احضاره الى عندك فقالت له لا تقبله
الا وأنا اكون معك لاجل اترج على صفته فقال لها اذهبي معي الى بلاد
الانس وانا اريك صفته فقالت له ولماذا تحملني المشقة وتأمرني بالذهاب
معك هاأنا مقيمة في هذا المكان الى ان تحضر الي فقال لها لك ذلك واراد
اخذ عروس فقالت له اترك هذا الانسي لاجل ان يؤنسني الى حين تحضر
الي عندي فقال لها لك ذلك وانا اريد من فضلك لاتمنعيني من وصالك فقالت
له وحق راس ابي اذا احضرت الانسي أبلغك قصداك ومناك قال الراوي
ياسادة ياكرام وكان روفيشع كلما يدبر حيلة يجدها لم تليق وما صدق ان حرفشه
تدبر ذاك الامر على زووقع حتى فرح لذلك الفرح الشديد وفي الحال ظهر لاخته
وقال لها الله يطول عمرك حيث دبرت تلك الحيلة التي لم تكن تدخل عقل
انسان وقد نجيتي عروس من البؤوس فانت كوني مطمئنة الخاطر والبال حيث
ان عروس معنا فاما تخافي منه فانت كوني معه وكما يريد ان يدخل عليك اصنمي
له حيلة تمنعه عن دخوله عليك واعلمي اني انا الذي تركته خلف الباب ودخلت
لاييك اعلمه بشأته فجاء زووقع واخذه وانا اريد الان ان اخذه واذهب
الي ابيك لانه في انتظارني وهو خائف على عروس ياسادة فقالت له حرفشه
الان سر به لانه قد آن اوان حضوره فعند ذلك اخذه روفيشع وارتدراجما
الي ابيه واخبره بما حصل ففرح حيث لم يصبه ضرر من زووقع والتفت الى
عروس وقال له طب نسا وفر عينا ولا تخاف من احد واعلم بان الله ناصر
وكند ولاك في ارضه لانك نعمة لمن عصاه واتبع هواه وانت السيف القاطع
والدرع المانع واعلم بان حضورك الى هذا المكان لاجل ان تقتل لنا هذا

الشیطان نسل الاشرار لانه دائماً یسئ الاحرار وهو جاعلهم دابه اللیل والنهار واعلم بانه کان یمکنی ان ارسل الیه احداً خلافک من جنسه ویقطع رجاءه ولكن وجدت قتله علی یدک فمئذ ذلك قبل یده عروس وقال یاسیدی ومن جملة ما سمعت بذلك ما سمعت اتزوج بفرهانه والا هذا التعب الذي انا فیہ مافیہ فائدة فقال یاولدی انی ما سمعت بهذا الامر ولكن اذا اردت ذلك فانا اکشف لك الخبر وانت مستريح البال من الفکر فقال عروس وهذا السیف یفتک فی جسمه فقال انا عندی دوی قتله ونادی علی روفیشم وقال اذهب الان وفص البحر تجد هناك رجلاً مثلی تحت طابق من رخام وقل له ابی یسلم علیک ویقبل منك الاقدام ویقول لك اعطیني سیف هابیل الذي قتل به قایل لان له مسألة تحتص بذلك السیف فمئذ ذلك ذهب روفیشم الی ما اخبره به والده ولم یزل سائراً الی ان وصل الی البحر وغطس فی قراره ووصل تحت الطابق الرخام وقال له ابی یقبل منك الاقدام ویقول لك اعطیني سیف هابیل الذي قتل به قایل لان له مسألة تحتص بذلك السیف فایکون السؤال لان ابی مستعجل واخاف من الاهیال فقال یاولدی السیف حاضر ولكن انا ما اقدر اتقدم الیه لان من وصل الیه ذهب روحه التي بین جثتیة ومراراً عدیده سألني الیه ارهاط فلم یقدروا علی اخذه من كثرة التحفظ علیه وله خدم واعوان وهم یعبدوه اللیل واطراف النهار وكل من وصل الیه حرق بالنار وبالجملة فان السیف مسحور وقد سحره قبل ابن صغ وكل من وصل الیه خاب منه الامل وبقي فی اسوء حال فانت اذهب الان الی ایتک وقل له اذا كنت تريد ارسل الیه من یتفک الاسحار وخذه فقال روفیشم ارید ان انظر صفته لاجل ان اصفه لابی فقال هاهوا متعلق

في سلاسل خضر وارجوك يا ولدي لم تصدر نفسك لاختذه لانك لو طمعت
 وغرك الغرور تصير مقهورا وينفذ فيك للقضا والمقدور فقال روفيشع
 لا تخاف من ذلك واعلم بان خلاف صفته لا يريد وقد سار روفيشع الى ان
 صار مقاربا منه ولما تحقق صفته توهم وخاف وحصل عنده ارتعاب وقال
 في نفسه لو تقدمت اليه ايش رائح يصيبني منه اذا كان عمرى مديد وتقدم
 اليه واراد ان يرفع زراعته اليه ما يشعر الا والقباض عليه وكان هذا المتولي
 عليه وقال له ما تريد من سرقة السيف فاخبرني من قبل ما افطع منك الاثر
 وانزل بك العبر فعند ذلك رفع بده بعمود من رخام وضربه به ثلاث ضربات
 وقال له تكلم قبل ان اجعل عظامك متفرقات فعند ذلك درخ روفيشع
 وقال ياسيدي اعلم اني كنت اريد اخذه لاجل ابني وهو يريد وقد بعثني
 الى رجل كان حبيبا له في الزمن القديم وقال لي قبل يديه وقول له ابني يسلم
 عليك ويقول لك ارسل له سيف قايل الذي قتل به هاييل ولما سمع القباض
 عليه صاح وقال له انت الذي امرته باخذه فقال انا ما امرته باخذه انما
 اخبرته بان هذا اذا كان يريد اخذه يحصل له ضرر فاحاف على نفسه
 وها هو حاضر كي يخبرك بما حصل قتال له هل كلام هذا صحيحا قال نعم فقال
 له وان خبرك ليس كما سمعت وفي الحال صاح باعلا صوته على واحد من
 ابناء جنسه وقال اذهب الى تقيشع في سلاك السلوك واثنتي به سريريا فعند
 ذلك ذهب الى احضاره واما روفيشع فانه وكل به من يحفظه واما الرجل
 صاحب تقيشع فانه ذهب الى حال سيده لاجل ان يأمره قال الناقل يا سادة
 يا كرام فهذا ما كان من امر روفيشع وما حصل له من طمعه في السيف واما
 كان من امر تقيشع فانه ما يشعر الا والقباض عليه وقد شاله على قايم زنده

وطار به بين السماء والارض ولم يزل طائرا به الى أن وصل الى المتوكل لحفظ
 السيف وأحضره بين يديه فقال له أخبرني ما سبب احضار ولدك لاخذ السيف
 أخبرني بصدق البيان من قبل ما اسئلك المذاب الوان وفي الحال رفع العمود
 وأراد ضربه فعند ذلك قال قف يا ولدي ولا تستعجل اضربي فاني رجل
 ضعيف ولا بي من ضرب العمود طاقه ولا في خلافه استطاقه اما ترحم كبر
 سني ووهن جسمي واعلم يا ولدي بأن اكرامي جائزا اذا كنت تأمن بالله
 ذي الجلال واعلم بأنني لو غضبت عليك ما تشوف خيرا طول الايام واعلم بأنني
 ما كنت شهورا وأعواما وكنت حاضرا ما حصل الى جد جدك ورجه بالا حجار
 وأنت كنت في علم الغيب لم يكن جدك خلف أباك ما كان أبوك نشأ ولا ظهر له
 أعلام واعلم يا ولدي بأزأخواز جدك قد أمصبوا عليه جملة أخصام وختواله في
 الارض مقدار يوم تمام أربعة وعشرين ساعة حتى يقف على الارض ورموه
 فيها وقد أرادوا من علمائهم باحضار أحجار وأنا كنت من جملة علمائهم فساروا
 الى نحو الاحجار وأحضروها ورجعوه بها وأما انا فاني تجنبت عن تلك الامور
 وعصيت أمرهم لما كنت اعلم من يعيهم وشرهم وسرت الى سلك السلوك
 وسكنتها نا وزوجتي وخلفت منها روفيشم وحرفشه ولما بلغت حرفشه سبع سنين
 توفت امها فاقمت برباها الى ان بلغت منتهاها ولا لي بنت سواها فجاء الى
 زوقع وهو شيطان عنيد وكتب مرید وطلب مني ابنتي وأنا لم اريد اعطيها
 له لما اعلمه من بغيه واذاها فما كان منه الا انه طلبها فأبيت زواجها فنزل على
 بكفه وقال خذ مهرها وان شئت قطع رقبتك تكون من ضمن مهرها فلا
 مانع ومن مثل هذا الكلام الزايد فحينئذ أمرت ولدي باحضار واحد من
 الانس يقال له عروس وهو على من بغي عليه لاصوله وأي صوله فقلت له هذا

القرنان الا هذا الانسى فما كان من خطابه لي الا انه قال ان سيفي ما يقطع في جسمه فابعت ولدي لاحضار السيف لاجل قتله وها انا قد اخبرتك يا مخبر قال الراوى يا سيدتى يا كرام فعند ذلك قال الى المتوكل بالسيف وهل هذا الابنتى عندك قال نعم فعند ذلك التفت الي وقال لهم اين فالغ الذى كنت ارسلته لفتيح قال له اذهب الى منزله فقال لاحدكم اذهب اليه واحضره الى عندى انما يكون ذلك في اقل من لمح البصر فقال له سمعاً وطاعة وسار من تلك الساعة الى فالغ واحضره الي عند المتوكل فقال له اذهب الى سلك السلوك واننى بالافارس الانسى الذى كان مقبياً عند يفتيح فهذا ما كان من فالغ واما ما كان من عروس فانه لما نظره ما حصل بنفيع ونظره وهو بين ايدى فالغ فشبه عروس بالسمع الكامر لما يصيد الغزال النافر وبقي من ذلك متعجباً غاية العجب والغلب ضده الرتب وارتعب وبقي جالس في نفسه وضائق عليه انقاسه وبقي في اسوء حال حيث لم يجد له خلاصاً من ضيق الاقفاص وتفكر قومه وقد زاد به الى الهيام وانتكر بها لانه رآها في المنام ولما تحقق ذلك الامر خرج من مكان نفيع وهو يلتفت لاجل صديق يتخذة معيناً ويرشده عن مسلك ينفذ منه الى بني عمه ولما ضاقت عليه المسالك اشار يترنم بهذه الاشعار صلوا على صاحب الانوار

آله العرش خلاق السرايا	ومسدى الناس من نعم العطايا
فانت مهيم رب كريم	لقد انقذت قوماً من بلايا
دعوتك والهموم تدور حولي	وانواع المصائب والرزايا
فاني مستجير من عناء	بك اللهم قد هدت قوايا
اذا ذقت الحمام يصير ضدى	بأفراح فلا تفرح عدايا

فيا مولاي كن لي كل يوم	معينا ثم بلغني منايا
فأنت مفرج نوبا جساما	وانت مغيثنا بين البرايا
على الاعداء في حرب وسلم	لقد ساعدتني وبذا هنايا
نهار الحرب كم قويت عزمي	والبست العدى ثوب المنايا
سألك خالقي خذل الاعادي	فأنت الله علام الخفايا
فكم ثبتني منذ كنت طفلا	وصيرت العدى نورا ضحايا
وسيفي كان يسقي كل وغد	شراب الموت مع نوب البلايا
واختم بالصلاة على شفيع	يحبي بحبر أوصاف المزايا

قال الراوي ياساده يا كرام ولما فرغ عروس من نظامه الا وقد انقض عليه الجني مثل الطير الالهان واخذه وطار به حتى غاب به عن الوجود واحتار في امره عروس ولكن صبر للقضاء والقدر ولم يزل فالغ طائرا به الى ان وصل به الى عند المتوكل وتمثل بين يديه فقال المتوكل هل اتيت بما أخبرتك به يا فالغ فقال نعم ما هو حاضر بين يديك ولما نظره المتوكل قال له هل انت عروس التيمي فارس بنى تميم قال نعم فقال له هل انت تريد اخذ سيف قابيل الذى قتل به هابيل وتريد قتل ذوقع قال نعم قال ولماذا تريد قتله بغير ذنب يستحقه فقال عروس حاشا ان اطلب اذى بغير ذنب يستحقه صاحبه بل ان هذا السكاب يأخذ اولاد الناس ويفسق بهم وهذا الامر لا يرضى به احدا من خلق الله وها انا جئت لقطع رجاء فما يكون لك من السؤال فقال له المتوكل اعلم يا عروس ان السيف مخصص من ابدى الابد لي فارس من بني تميم يقال له عروس وانت تزعم انك عروس التيمي فاذا كنت انت عروس التيمي حقيقا فتقدم وخذ السيف واعلم بانك لو طلبت فيه القضاء والقدر وها انت تصير

بين قتيل ونصير وذلك اذا تمثلت بين يديه فتقدم بأدب واحتشام ووجد آله
 الخلق رب الانام عسى أن تبلغ المرام ولم يمك شيء من الآلام ولربما تصير
 ما كلا للهواء واعلم يا عروس ان اطاع اليك تباع المرام فمعد ذلك تقدم عروس
 الى السيف وصار يتقدم اليه بأدب واحتشام وهو خائف على نفسه لربما يقتل
 أو يهان كما اخبره المتوكل ولكن سلم الامر الى صاحب الامر ورفع زرائعه
 اليه فظنت الحاق والاجراس فمعد ذلك احاطت بعروس الوسواس وقد
 تصور بين يديه شخصا من نحاس مصورا بأحسن صفة رافعا زرائعه أي تقدم
 وخذ السيف ولا تخاف فتقدم عروس ونظر الى رأسه فوجد مكتوبا يا عروس
 لا تخاف ولا تفزع واعلم انك أنت صاحب السيف ولا يملكه أحدا سواك
 فاذا أردت قتل انسان فارفع يديك اليك واقبل افعل ما عليك وانت تنظر
 العجب ولا يقبل سوى الجان ونحن اربعة وعشرين خادما لذلك السيف حارسين
 له وها قد أن لك الاوان لاجل ان تسير الى اهاليها ونأتي اليك سريعا فقال عروس
 من حيث الذهاب فلا بأس انما تتركوا منكم ثلاثة وحين حضوركم يذهبوا
 لربما يحدث حادث ويأخذوا السيف فالتبسوا هذا الكلام وقاموا الى عروس
 وقبلوا منه الاقدام وتركوا له ثلاثة من الجان قال الناقل يا سادقيا كرام هذا
 ما كان من أمر عروس واما ما كان من أمر قومه فانهم مكثوا ثلاثة شهور
 ما بان له خبر ولا وقعوا له على أثر فبحثوا طلبوا بلادهم والحيام وقعدوا يتعدثون
 على ما حصل بأمرهم من الابرام وقالوا لبعضهم ما احد منكم يتكلم بهذا الامر
 لربما تقع في الجمر ونعير خدته على قارعه الطريق فنهض نسير لما يبق الامر
 لنا على بيان فهذا ما كان منهم واما ما كان من أمر عروس فانه بعد نظر محبي
 خدام السيف ثلاثة أيام وهو في الانتظار فمعد ذلك تقدم اليه المتوكل وقال

علم يا عروس ان تأخير هؤلاء لابد من أسباب حدثت لهم ولولا ذلك لالفعل
ما كانوا تأخروا عن الحضور اليك خصوصا من العزائم التي على السيف العهد
التي بينهم فهو معه في هذا الكلام لا وقد حضروا الجميع فقال لهم عروس
ما كان السبب في غيابكم الثلاثة أيام وأنا اعندي خبر بذلك فقالوا له اعلم
يا عروس ان السبب في غيابنا انه حين مذهبنا من عندك حضرنّا عند اهالينا
فوجدنا قد تغير حالهم واللبعض نظرناه وتعلمنا بالنظر به وكان المكّام لعروس
اصفرهم وهو القوم بالجمع فقال عروس اريد ان اعرف اسماءكم لاجل ان اكلم
كل واحد منكم باسمه فعند ذلك قال له انبيك عن اسمي واسم اصحابي ها انا
يقال لي مراكس واما اصحابي اصفرهم اليك واعرفك كل واحد منهم باسمه
لاجل ان تكون على بيان وفي الحال وصفهم اليه والمتوكل وعروس ناظر اليهم
ووقف بأولهم وقال هذا يقال له عراس والثاني فرس وتريس وصرينغ وفسينغ
ودفع وذقضع ونافع وزاظ وبلص ونقط وصفص ودوتش ووقف وتشغ
ونافع ورنك ووخم وفارغ وذقهم وغفهم وفريق وخريف قال الناقل يا سادة
يا كرام ولما عرفه مراكس باسم اصحابه قال له عروس اريد منك يا مراكس
ان تبعث روفيشع بن قيشع لاجل ان اسأله عن اخته لان قايي من اجلها في نار
الشميل ولم ادري ما فعل به اللعين نسل الطاغين واعلم يا مراكس ان السبب الذي
حصل واعطاني السيف هو من اجله ولولا انه قد قيل لي انه ما يقتل الابن ولولا
ذلك ما اخذته ولا عني راته بل كنت غير راى عليه وحيث الجليل بلغني
على حسب مرغوبهم لاجل ان ابادر الى معاونتهم لما هم فيه من الشدائد الجسيمة
لاجل ان يكونوا على بصيرة ويبقى نظارهم في محله ابي قادر على اخلاصهم من يد
قناصهم فقال له مراكس سمعا وطاعة وذهب الى سلك السلوك وطاب الاذن

من تقيشم فاذا نزل بالدخول فحينئذ سأله مراكس عن حاله فقال له تقيشم اني في غاية
 الوجل من شأن أولادي الذي خلفتهم ولم يحصل لي راحة بوجودهم فقال
 مراكس لماذا لم تحصل لك راحة هل عاصين عليك فقال لا انما ياولدي دائما
 حاصل من أجلمهم التوب بالمصيبة التي اصابوا بها فقال وما هي المصيبة التي مصاب
 بها فقال تقيشم واني مصيبة بعد أخذ بنتي مني غصبا عن اني وسجن ولدي رو فيشم
 وهو يذبه العذاب الاليم وما يستحق ذلك من زو فع وطلبت من الله ان يلغني
 مني من قتله فارشدني انه ما يقتل هذا الكلب نسل الطاغين الا فارسا من
 الانس يقال له عروس فن فضل الله دلتي المقادير عليه فبعثته لاجل أخذ
 السيف فنزل به الحيف وما أدري هو خالص مما هو فيه والاقضي عليه فاذا
 بلغ مناه فاعلم انه كفانا شر هذا الفاجر فعند ذلك قل له مراكس اعلم يا والدي
 ان عروس ملك السيف وصرت خادما له انا ورفقائي وقد بعثني اليك
 ليعلم ما حصل اليكم من المقدور وبعد ذلك اسير اليه واعرفه بحالكم وما جرى
 لاولادك واعلم عند رجوعي اليه فاعلم ان اولادك عن قريب يزيل ما نزل
 بهم قال النافل ثم ان مراكس انصرف من قدام تقيشم واعلم عروس بالخبر
 حين سمع عروس بذلك قال اريد ان تسير بي الى مكان تقيشم فقال له لك
 ذلك واشهد بعروس لي سلك السلوك وامر مراكس ان يستأذن بدخولهما
 عليه فقال مراكس لخدام تقيشم ادخلوا الي سيدكم واخبروه بحضورنا فحينئذ
 دخلوا الى تقيشم واعلموه وقالوا له يا ولي امرنا اعلم ان معه عروسا وما عرفوه
 الا لكونهم نظروه قبل ذلك حين اتى اليهم وهو مع رفيشم قهرح تقيشم
 وأراد الوقوف لاجل استقبالهم فا قدر فعند ذلك صاح بأعلا صوته كرمت
 من قادم يا فارس الانس اقبل علينا بوجهك الجميل ولا تؤخذني بعدم حضوري

اليك واستقبالك وما منمني من الحضور اليك الا عدم الحيل وازالة القوة
من سائر الجسد فعند ذلك قال مراكس انزل بنا اليه فنزل عروس وهو
على زراع عراكس حتى انهما بقيا قدام تقيشع فتقدم عروس وقبل بديه
وكذلك مراكس وقد مكث معه في الحادثة مقدار ساءع من النهار وبعد
ذلك قال له اخبرني عن مكان كلاب الجان وأي طريق اسلك اليه حتى آخذ
روحه من بين جنبيه فقال له تقيشع لا تدري بذلك بل الذي يعلم مكانه سوى
ولدي روفيشع وولدي ماسجون عنده فقال مراكس يا ولي أمري ها أنا
وبعض من ممي نذهب اليه في جميع الدارق والمسالك ولا نستريح الا اذا
اصبح من حمامك هالك فحين سمع عروس منه ذلك انكلام قال له
تقدم الان وبين اهتمامك لاجل ان اعرف مقامك قال الراوى يأساده
يا كرام صاوا على باغي الجمال محمد الخوار فحينئذ قبل يديهما واخذ بعض
من اصحابه الذين هم خدام لهذا السيف وانصرفوا لذلك فقال مراكس
لصنص وروفش ووقف ورنك وهم الذين اخذهم معه انهم جميعا
اذهبوا مع بعضكم لحصول المؤمول لاجل ان يحصل لنا من سيدنا القبول
واعلمكم قبل انصرف اكم انه من سمي الى الخير فانه جزاء الا الجنة وذلك أحسن
جزاء وترك الافعال الذميمة التي سلفت ان الله هدانا وارسل لنا ذلك
الانسى لاجل الهداية ونفوز بحسن الامان وقد انصرفوا لذلك الامر واما
مراكس اخذ اوصي اليمين وهم من جهة الشمال مقدار عشرة ايام مابان
لهم اعلام واما مراكس قال الطريق الذي عول عليه كان هو المؤمول
وقد اوعده الله بحسن القبول فنظر بينه فوجد صوت روفيشع وهو
يستغيث باحد يمينه مما هو فيه فاذا كان من مراكس الا انه حين سمع

صوته صاح ياروفش قد اجارك الله في ذلك الوقت باذن اللطيف الخبير
هذا ما كان من امر مراكس واما ما كان من امر زونغ فانه كان مع
حرفشه وكان خطابه لها يحرفشه لم طال المطال وها انا معك في اسره
حوال حيث لم ابلغ منك الا مال ذا لقلبك ان يلين مما انا فيه من العذاب
المهين وانت لم ترحمني ولم ترق لي حالي فاجابته ياويلك وبعد هذا الامر قلبي
يرق ويلين واخي معك في اشد حزن اما اذا صفت عنه فاعلم ان قلبي
يطيب وتبقى عندي اعز حبيب فقال لها ان كان الامر على ما ذكرت
والحال على ما رصفت فاني ادخل عليك غصبا عنك واما اخوكي فاني قاتله
في ذلك الوقت واراد ان يقوم من عندها لي روفيشع فننار الى مراكس
وهو يخاطبه بقوله له لا تخف فحينئذ غضب لذلك غضبا شديدا وقال له
ما حملك على هذا القمال وانت تخاطب روفيشع وتوعده بالانفاذ من يدي
مع انك لي صاحب موافق وتخشى من غضبي وكنت اعتقد ذلك حقيقة
فوجدت ذلك يخالف ما كنت اعمده هل دخلك الطمع في حرفشه والا
عندك جاه حتى انك تخاطبه بذلك الكلام فقال له مراكس ان الامر
كما ذكرت ولكن انا انبيك لكي تبقي على بيان من امرني اعلم ان عروس
الانسي صار مالك السيف الذي كنت تعرفه وانت تعلم ان كل من ملك
ذلك ابقي خادما له وليس يخفى عليك ذلك الامر وقد بعثني اليك لاجل
خلاص روفيشع واخيه حرفشه وهو الان مقيم عند والدهما في سلك
السلوك قال النافل ياساده يا كرام صلوا على البدر التمام ولما سمع زونغ
منه ذلك الكلام تعجب غاية العجب وقال له كيف استحوذ عليه وهو لم
يعلم بخبره فاخبره بالقصة وليس في الاعداء هنالك غضب لذلك غضبا

شديدا وقال له اعلم انك كنت اخي سابقا والآن صرت عدوا لي وليس
 لي ذهاب معك ولا اطلق هذين من يدي ولو اجتمعت اهل الثقلين فمعد
 ذلك قال مراكس حيث الامر كما ذكرت والحال على ما وصفت فاننا ذاهب
 اليه واخبره بقولك وباخي لا تكلمني فيما بعد ويجب على الخادم ان يطيع
 سيده في جميع ما يأمره به وقد خاطبه بذلك مراكس لما يعلمه من شره
 ونجبره وقال في نفسه اذا انت خاطبته بالعنف قطع رأسك الحـ
 الكتف ومالي الا ان اسير الى سيدي واخبره بقوله وقد فتح جناحيه
 الى الشرق طالبا هذا ما كان من امره واما ما كان من أمر رونيشم فانه
 حين شاهد ذلك قال وامصيتاه ما هذه القمال واحسرتاه على ما ناني من
 سوء النكال واما حرفة فلها طمنت قلب اخيها وقالت له لا تخف ولا
 تحزن هل انت تعلم ان عروسا يصبر على ذلك الامر ولكن عند انشقاق
 الفجر تشوف ما يحير الفكر ويدهش البصر هذا ما كان من امر هؤلاء
 واما ما كان من امر اصحاب مراكس فانهم كانوا قاعدين على غدير ماء
 فما يشعروا الا وثنى نزل عليهم وهم مائة وخمسين من المردة الطيارة
 واحتاطوا بهم من ليمين واليسار وهم الكل راغبين لمشاكلهم وحينئذ ساروا
 بهم الى اماكنهم ولديار وكان بينهم وبين البلد المقيم بها عروس
 هو ماينوف عن خمسة سنين وكان السبب لهؤلاء المردة انهم بلغهم
 ما احاب عروس من امتلاك السيف فاخذهم الحسد له وقال لهم ملكهم
 ان نفسى ترغب ان اذهب الى هذا الكاب الذي يقال له عروس واخذ منه
 السيف لاني اذا امتلكت ذلك ما اخاف حينئذ من الملوك الذي حولي ولو
 يكونوا في عدد كثير لان هذا السيف له منافع كثيرة وله كتاب عندي

يدل بافعال ذلك السيف من الافعال الحميدة التي تسر الخواطر وتقر بها
 النواظر ونحن هنا قاعدين في اشد البلاء المميين وواحد من بعض المساكين
 يستحصل على شيء يصير به سلطان السلاطين والديب علينا اجمعين لو تأخرنا
 في ذلك الامر وعلى النفس ان تجاهد في البلاء لاجل ان نصير صاحبة فضل
 على غيرها من الانفس المتمددة ثم ان ذلك الجني امر قومه وقال لهم يا بني
 الاصنام اريد منكم الان ان تسيروا الى ما انا له راغب والا اذا تأخرتم
 عن ما اريده اسير الى هذا الامر بنفسي واعمل حيلة حتى اني استحصل
 على ذلك السيف لاني اذا حضرت وظهرت بنفسي لمروس فيقتلني لاحالة
 وذلك ليس من قوة عزائه بل يكون من الطلاسم المحتوية على السيف
 واما اذا دخلت له بالحيلة اقله في عاجل الحل وبعد ذلك احارب من حولي
 من الملوك وادعهم عندي بصفة الصملوك واحارب الجميع بمفردي
 الا تعلمون ايها المردة والشياطين ان هذا السيف حين يحمل في يد مالكة
 ترفع يده به فيخطف نور الابصار وينتهي للناس ان الليل نهار من شدة
 لمان السيف وينزل بمن يروم أخذه الحيف وأي حيف قال الراوي ياسادة
 وكانت قومه الجميع وقوفا وهم سامعون كلام ملكهم وهو يخبرهم بما في
 صفة السيف فقال له الجميع نحن نسير الى ماأنت له راغب وذلك أود
 ماعلينا انك تكون سلطانا على من حولك وعلينا وحق معبودنا وما عليه
 من الفصوص والجواهر واليوافيت قال الناقل وكان معبودهم هذا بدعة
 وهم مصورون شخصه على صفة هائلة حيث انهم جملوه صفة نخلة وهي من
 المعدن وصفة بلحمن الجوهر وكاسيتها من أسفلها الى أعلاها من الحرير النفيس
 الاخضر وقام النخله فيه تصورات كلما أرادوا أن يسجدوا لها ويسألوها في أي

شيء وتجبرهم ان ذلك اكراما منها لهم وان هذه النخلة بصفتهما صورة يعبدونها ولها
 ثلاثة ايام في العام وخلاف ذلك لا يمكن الزيارة وهو اول يوم ربيع آخر وثاني
 يوم ويوم اول شوال وثالث يوم ويوم اخر صفر وخلاف ذلك لا احد يستطيع
 الزيارة وتهتز طربا لهم وفي الحال ترفع صوتها وينهدير اليهم الجوهر بصفة البلح
 فيتقدم ويسألها في أي شيء ثم اذا ما تجاسر اليها لاجل أي امر كان تحيط به
 الدمار ولا يمكن الزيارة الا في الايام المملومة وذلك خوفا من سطوتها وشدة
 بأسها قال النافل وارتدت ان اعرف صفة النخلة وبأي صفة نخطبهم وتنذر
 عليهم الجواهر قيل انه ابتدعها جنى من الجن الخواص وجعلها بهذا الوصف وان
 هذا الجنى خاف اولاد اسمعه ذكور وانثى واحده وجعل التسمية ارهاط موجودين
 بهافي الثلاثة ايام المعلومين واما باقي ايام العام يذهبون الى كهف ويمكثون فيه
 وذلك خوفا من كلام كان في كتاب اطلعوا عليه وما فيه اهمهم هما زيدا وأخبرهم
 ان في بعض الاعوام الالية سيظهر نبي ويأمر الناس للاطاعة ويأمرهم بعبادة
 رب العالمين ومن عصى قوله يحل به العذاب الممين ومن خوفهم من ذلك الامر
 ابتدعوا هذا الكهف مأوا لهم وحرصا وام البنت العائسة اختهم هي معدة
 لكافة أشياء تخبرها عنها وتضمرها في الحال لان الكتاب اخبر بأن البنت لم
 يصبها ضرر من أي امر كان بل الخوف على اخواتها واما النخلة ابتدعها ابوهم
 على هذا الوصف الذي وصفناها به وجعلها قائمة بذاتها قال النافل يأسده هذا
 ما كان من امر هؤلاء واما ما كان من امر عروس والمتوكل فانهم قعدوا
 ينتظرون مجيء مرا كس سبعة عشرة يوما وكاد عروس والمتوكل ان يذهب
 منها العقل حيث لم يظهر خبر عنه ولا عن اصحابه فيه ولم يطمعوا ما اصابهم
 من الضرر وهما في المحادثة والكلام الا وقد اتى لهم مرا كس الهمام وحين

نظره عروس فرح وقام له على الاقدام وحين رأى ذلك المتوكل قام الآخر
 واستقبله احسن استقبال وقد التفت اليه عروس وقال اخبرني عن سبب
 غيابك عنا ونحن لك في الانتظار وانت لم تحضر وتخبّرنا عن الاخبار لكي
 نبقي على بصيرة من امرك لان غيابك عنا افكرنا ان هذا الكلب اذاك
 وبشره رماك فقال مراكس اني لما ذهبت اليه وجدته يخاطب حرفشه
 ويوعدها بقتل اخيها خففت حزنه وطابت قلبه ولما ظهر امري لزوم فراد
 قتلي وقد قيل لي انت كنت صاحب لي والآن ماذا جرى بيني وبينك حتى
 حضرت الى هذا المكان فقلت له انا ما حضرت اليك لاجل قتلك بل لاجل
 ان اخبرك بأمر ان سمعته تفز بكل خير وان اخلفت قولي يحصل لك ضرر
 كثير يكون في علمك وانا خادم للسيف من ايام متعددة وانت تدري ذلك
 وقد ان الاوان وبلغ الامر منتهاه وقد استحوذ على السيف ملك الانس وبه
 صار ملك الانس والجن لما ذالم نطع امره وتبقى من شره فاذا فعلت الصواب
 اطلق حرفشه واخاها من يدك واذهب بها الى فارس الانس حينئذ يرضى
 بذلك وقال لا ارضى بذلك الامر ولو اجتمعت اهل الثعابين وقد اخبرتك
 بالخبر فانظر ماذا ترى قال الناقل يا سادة يا كرام لما سمع عروس منه ذلك
 تغير لونه واصفر وجهه وتكدر غاية الكدر وكذلك المتوكل التفت الى عروس
 وقال لا تتكدر من ذلك الامر وايش السيف وجوده معك الان انا ما
 اخبرتك بأن قتله على يدك اذا ما اطاعك من ابن يحل له القتل فالتفت
 اليه عروس وقال اريد ان اذهب اليه الان واصل به العذاب الوان لاني
 خائف على حرفشه واخيها ربما يهلكهما لاننا اذا تأخرنا عن الحضور لا يكون
 من شيم الكرام اصحاب المقام هيا بنا الآن فهما في الكلام الا وقد اتى زومع

ونادى بأعلا صوته يا فارس الانس ها انا قد حضرت اليك خاضعا ذليلا فاذا
كنت رجلا اصيلا تصنع معي جميلا وزوجني حرفشه وانا اكون خادما اليك
مثل من كس وهما تأمرني بأى شيء فانا مطيع وفي الحال تقدم اليه وانقلب
من صورته الاصلية لصورة عصفور صغير وتقدم اليه بأدب واحتشام وقبل منه
الاقدام ياسادة ولما نظر عروس ذلك الامر انخدع اليه وقال يا زووع تقدم
وقبل يد تقيشم لانه اذا رضى عنك بقدر ضبت واذا لم يقبل منك فانا لا ارضى
بذلك الامر فحينئذ تقدم الى تقيشم لاجل تقبيل اياديه فامتنع تقيشم من ذلك
وقال لماذا تقبل ايادى يا عروس انت ترضى بذلك الامر وانا لم ارضى بذلك
لانه فعل معي افعال الجاهل الاقويه وانا ما كان فكرى ان تصفح عنه بل
تقطع رجاء لان هذا اخبت من ابليس واذا قدر على اى شيء لا يفتى ولعل
ان يكون ذلك خداعا منه فقال عروس يا تقيشم اعلم ان زووعا صادق في كلامه
وما حمله على الكذب فاذا كان كاذبا ما كان يحضر بين ايادينا في هذا الوقت
وهذا من الادلة الصادقة الواضحة وانا صار كلامه عندى معقول فقال تقيشم
اذا كنت تريد توضيح كلامي امره ان يحضر روفيشم واخته فقال لك ذلك
فقال عروس يا زووع انت سامع كلام ابو روفيتع معى من اجلك يخبرني انك
مخداع وجميع كلامك لى هو مكر منك وخداع وانا ابريك من ذلك فاذا
كنت تريد ان تفوز منى بالعتق من القتل والا تريد قطع رجاك
فقال زووع حاشا ان اكون كاذبا فى ما قال لى بل انا صادق فقال
عروس حيث الامر كما تخبر فاذهب واحضر لنا روفيشم واخته فى هذا
الوقت ولا تبطل عاينا فقال سمعنا وطاعه يا فارس الانس واود الذهاب
من قدماها فقال تقيشم يا عروس اعطى له ميعاد قريب يحضرهما فقال يا زووع

كم تبطل فقال غاية ما يرام يوما واحدا واما هذا اليوم الذي نحن فيه قد رحل
 ولولا ان المسافة بعيدة ما كنت أخذت الميعاد بيوم لان مسافة ذهابي باسيدي
 في هذا اليوم ممكث فيه الانس خمس سنين على الاقل واما عندنا ثلاثة ايام
 واما انا لكيكوني سريعا أمشي في هذه المسافة يوما كاملا ثم انه اذن عروس
 في الذهاب فأذن له قال الناقل يا سواده يا كرام وكان كلام تقيشع في حق
 زوفع في محله لان هذا خداع منه لانه قال في ذهابه ان الخداع أحسن من
 ضرب السيوف ها انت قد عملت الحيلة عليهم الآن وطلبوا منك حرفشه
 واخيها فانا احضرهما وبعد ذلك اعمل حيله وبها أخذ السيف منها ومتى
 امتلكك السيف فلا ابالي من عروس ولا خلافة واقتل نسل الاشرار تقيشع
 لاني كلما تكلمت مع عروس يكذبني القرنان ويحمل كلامي بهتان ولا يستحي
 مني مع انه مشاهد افما لي معه سابقا ولم يزل يخاطب نفسه بمثل هذا الكلام
 حتى انه دخل على حرفشه وقال لها عيا بنا الان انت واخيك الى ابيك وعروس
 هاهو امرني باحضارك نحوه فاقولين في ذلك فقالت هانا مطيعة لامره
 ولا بي لان هذا هو قصدي ومطايي وقد دخلت على اخيها واخبرته فقرح
 بذلك فرحا شديدا واما زوفع تكدر لذلك غاية الكدر حين فرحت
 هي واخيها وقال حين حضورهما الى عند ابيها واوفي بالتوعد اقتل اخاها
 واباها واقيدها هي بقيدي حتى انها تنظر نفسها في الهوان حينئذ
 تهون عليها نفسها وافرح بما انا له راغب وخلاف هذه الافعال لا يكون لان
 كما اخبرها بأي امر تخالف وتقول عن قولي لا حيد بنت الكلب الصيد وكاد ان
 يهلك من الغيظ ولكن جرفه لما يتم تدبيره وقال باحرفشه انت تكوني
 على كتفي الايمن واخيك على كتفي الايسر ثم التفت الى روفيشع وقال لا تخاطب

ايك الا بحسن القول لاجل يحصل الراحة بيننا و نرجع الي ما كنا عليه في
الزمن القديم والا اذا كنت ترغب ان نخبره دع المخبره حتى تستقر وبعد
ذلك اذا اردت تخبره دع المخبره حتى تستقر وبعد ذلك اذا اردت تخبره فلا
باس فاذا تحب ان نصنع ياروفيشع اخبرني ولا تخف من امري فاجابه الى
قوله وذلك خوفا من شره ثم سالها مثل ما وصفنا ولم يزل سايرا بها الى ان
وصل الى نفيشم وعروس وحين نظر روفيشع وجه عروس قبل اياديه وافتداه
وقال ما كان هذا مني منك ياسيدي ان تتأخر عن معاونتي انا واختي ونحن
مع زوفع في اشد النكال والوبال وانت مستريح البال وضيت اماننا منك
ونحن نقول اذا عروس اتى بلادنا فزنا بكل خير فاتي الامر بخلاف فقال
عروس الان مضى ماضى والقصدان تصفح عنه لانه هو اعتذر لي ولا
خير فيمن لم يقبل المذر فقال روفيشع ان كلامك ياسيدي له العجب ولما اذا
تأمرنا عنه وهو الاذى القصد هو يعني واما نحن ضماف عنده وهو القوي
فاذا يعني القوي الا الضعيف فنحن ضماف عنده فالقصد ان تخلي عني وعن
اختي وبخيد عنا ويترك ارضنا الذي نحن ساكنون بها ونحن نعني عنه فقال
زوفع احب ان تأذن لي في الكلام لا تكلم معك كلمتان فقال عروس تكلم ولا
تخف فقال القصد ياسيدي ان تصرح لي بزواج حرفشه ومهرها يكون خدامتي
لك ولا اترك خدامتك طرفه عين فاذا سمحت لي بذلك يكن من بعض اكرامك
فقال عروس لك ذلك ثم انفت الى نفيشم وقال ما نقول في زواج حرفشه بزوفع
نقال الامر لها لا يكون لي فاذا رضيت بذلك فلا بأس فسادى عروس
ياروفيشع اين اختك الان فقال لا ادري فقال حضرها وقص عليها ما سمعته
واغاظ عليها في ذلك ثم اخبرني بما جرى انما يكون ذلك في اقرب وقت

وقد ذهب روفيشم الى الاما كن المدة لها فا وجد لها أثر فتحير في أمره
ثم رجع الى عروس واخبره فلما سمع عروس منه ذلك غضب وقال اين
ذهبت العاهرة فقال زوفع انا ياسيدى اذهب لانيك بهاني الحال فقال دعها
وهي تحضر ثم التفت الى ايها وقال هذا يجري من حرفشه وهي لم تستحي
وتترك لي المكان لما سمعت كلامي بامر الرواح فقال نفيشم اذا جئت
للصدق هي لاتأمن من شره لانك انت لاتدرى بافعاله ونحن ادرى
باحواله اذا كانت هي تبفضه وانت تريد تجمع بينهما فهذا لايرضي به احد
وخصوصا هي شاهدت احواله فاذا اردت ان تصنع معنا الثواب حيد عن
الامر لان البنت جاهلة واخاف ان تقتل نفسها ونصير مجازين بذنبها فخيئذ
التفت عروس الى زوفع وقال دع عنك ذلك الامر لما انظر غيابهها قال
الناقل وكان السبب في غياب حرفشه عن وطنها هو خوفا من زوفع وقد
وجدت غيابه عن الوطن اصوب لانها لو مكثت تخاف من عروس ان يسئ لها
في ذلك فامتنع فيصعب علي عروس منها واما زوفع تعجب غاية العجب وكان
غيابها عليه سبب وقال ان هذه البنت لاتستحي وكما اجي لها من جهة تأتي
من جهة أخرى وتخيرت في أمرها وعمرى ما جري لي مثل تلك الاحوال
فانا اقتل الجميع واستريح واقتلها هي واخلى البال وادعها تكون تحت الرمال
ولم انركها تمشي وبأخذها احدا خلافي وادع القاب يستريح من
عنادها وقساوة قلبها القصد أخذ السيف وانزل بالجميع الحيف
وصار يتنهم اخبار السيف وهو في كدر زائد ونارها في قلبه تشتمل وضافت
عليه الاما كن الفساح وهو في هذا الوصف الا وقد اتى مراكس وحين نظره
زوفع تقدم اليه وقال بحق اياك ما نظرت حرفشة وانت في الطريق فقال

وايش تريد منها فقال اريدها تكلم سيدي عروس لانه يريد لها فقال له دع
عنيك هذا الكلام واعلم ان عروس لا يريد لها الا من اجلك فيا اخي احب
ان تترك هذه البنت وتخلي عنها لان قلبها منك في فزع فبطل الكلام الفارغ
واتركها ولا تدع الحب يتمكن معك كل الامكان لان لا يكن احدا يفعل
مثل افمالك ولا احدا احب مثالك لان طبائع الحب تكون بالوفق من الاثنان
من الحبيب والمحبوب واما انت تحبها وهي مبغضة لك فدعها وانظر خلافتها
اعلم ان تكون خلافتها احسن منها فقال زووقع صدقت انا اتركها واصير قاي
عنها ولم ادع عروس يتكدر من شان خاطري ثم ان مرا كس ترك زووقع
ودخل على عروس وتقيشع وقبل اياديها ثم وقف واحتشم ثم نادى عليه
عروس يا مرا كس انت نظرت حرفشة حين حضورك الينا فقال لا فقال
وزووقع وجهته قال نعم قال هل خاطبك في حرفشة قال نعم فقال ماذا كان
خطابه قال هو يخبرني بان حرفشة طلبتها لاجل تفص عليها زواجها به فقررت
حين بلغها الخبر وهو متأسف يا سيدي لكدرك وقال حيث هي لم تقبل
تزويجي بها فلا حاجة لي بها حيث انه يحدث من تحت رأسها كدر وهو
متكدر لاجلك فلما سمع عروس ذلك طاب خاطره وانسر قال الراوى هذا
ما كان من امر عروس ومراكس واما ما كان من امر زووقع فانه دخل على
عروس في الثالث الاخير من الليل ولم يدري به لانه كان غارقا في النوم وجل
الذي لا يفعل ولا ينام وقد شاله علي قايم زنده وذهب به الي محل سكنه كل
ذلك وتقيشع لم يدري بأحواله بل انه قام مثل عادته ودخل على عروس فما
وجده فصرخ على روفيشع وقال أين عروس قال لا أدري خبره فعند ذلك
غضب تقيشع وقال اذهب من قدامي يا اخس الكلاب ادا كنت سمعت

قولي واحتفظت عليه ما كان سرق ولكن كل ذلك من اهمالك وعدم الطاعة اذا
 حضر الان زوفع الا يمكنك تقف امامه واما اختك لاتدري اذا كانت في قيد
 الحياة والافات فقال روفيشع لعله يكون خرج لاجل الفرجة فقابله في طريقه
 فخذمه ولكن انا اذهب الآن وانظر خبره واقتني منه الاثر ها انا اعرف محله
 فاذا وجدته كان واذلم اجد عودايك واخذك وتترك له المكان ثم ذهب الى محل
 زوفع فوجد عروسا جالسا على شاطئ نهر فحين نظره روفيشع تقدم اليه
 وقبل يديه وقال له عرفت ان كلام زوفع هو في غير محله وقد اخذك لمتلك
 فقال عروس انا ما اعرف ان زوفع يفعل معي هذه الفعلة ولا نظرت له من
 خيال بل نظرت نفسي في تلك التلال فقال روفيشع هذا يكون محل زوفع
 وما نجاسر على اخذك الا هو ولكن ماهذا وقت عتاب فاذهب بنا قبل
 ان يحل بنا المذاب وفي الحال شاله على قائم زنده وارند راجعا الى ولده
 وحين نظره نفيشع فرح به وقال الحمد لله على سلامتك يا فارس الانس اعلم
 انه قد كتب لك عمر جديد لرجوعك الينا واعلم ان هذا كله من الرب
 القديم لانه باحوال الخلائق عليم لاجل ظهور البرهان وتعلم ان الكذب
 خسران وكلما اقول لك ان الكاب كاذب في اقواله تحيد عن كلامي وتصدق
 اقواله هل الان اتضح لك الحق فقال عروس اذا جئت للصدق انا ما اعلم ان
 زوفعا يفعل ذلك ولا عيني نظرت منه منذ كان عنده واذا كنت نظرت كنت
 صدقت بل وجدت نفسي في ذلك الجبل ولم اعرف ان زوفعا يفعل تلك
 الحيل فقال نفيشع كل هذه الفعلة تجري وانت لاتدري ولا دخل عقلك
 هذا الكلام فقال عروس انا ما وجدته واذا كنت نظرت كنت اعتقد انه هو
 قال لراوى هذا ما كان من امر نفيشع وعروس واما ما كان من امر زوفع

فانه حين رجوعه من اخذ السيف لم يجد عروسا فتعجب واحتار في امره وقال
من فعل هذه الفعـال الا ان يكون شريرا او محتالا حتى انه يتجـارى على هذا
لامر ولكن لم يكن لي غريم الا روفيشع وهو الذي حضر الى هذا المكان
وحده ولا بد لي من قتله اذا واجهته في طريقه وقد ضاق صدره واندهل
وارتد راجعا الى روفيشع فوجد عروسا ونفيسما وحين راها اقبل على روفيشع
وشاله على قائم زنده وقد صعد الى اعلا المشرق وحين رأى نفيشع وعروس
ذلك صاح خل عنه يا ابن اللثام وكذلك نفيشع صاح باعلا صوته مثل عروس
وقد اراد عروس السيف فما وجده فحينئذ اخذ نفيشع بالصفه فقال نفيشع
الآن قد قرب الاجل ولا بـقى لنا في الدنيا امل وكـم اقول لك يا عروس اقتله
وارحنا من شره فما تسمع لي كلاما ورفشع تب تبـا شديدا وضرب بممود
رخام جليدا من يد سراكس لما اراد اخذ السيف وكل ذلك وانت لم تصرح
بقتنه وها هو الان قد اخذه فاذا يكون العمل دبرني من قبل ان ياتي الينا
ويحل بنا العذاب فهما في مثل هذا الكلام الا وقد اتى زوقع وانحذف عليها
مثل الباشق اذا اصطاد عصفورا وعلقهما بين اصابع رجله الشمال وذهب بهما
الى مكانه وقد وضع روفيشع وابوه في موضع واما عروس في موضع اخر
وكان له ولدان احدهما اكبر والاخر اصغر فجعل الاصغر لحفظ روفيشع واما
الاكبر جعله لحفظ عروس وقد امر زوقع ولده بضرب روفيشع وابوه وقد
استولى عذابهما سبعة ايام وفي اليوم الثامن اتاهما الفرج من عند الملك العلام
وذلك ان حرقشه لما ذهبت من عند ابـيها افردت له محلا بجانب روابي القيم
ومكنت فيه جملة ايام ومن طول الغيبه اتاهـا مرض شديد وقد كادت ان تهلك
ولما وجدت نفسها في تلك الحالة طلبت ابـاها واخاها فما وجدتهما

فصعب عليها وكبر لديها حين رأت محل ايها خاليامنه فظنت في نفسها ان
 زووع اهلكهما وقد صارت تتامل شالا وعينا لاجل ان تقتني منهم الاثر فا
 سمعت عنهما خبرا فحينئذ طلبت مكان زووع وهي على غير مرادها ووقفت
 قبال مسكنه لكي تسمع لهم صوتا او حسا وقد مكثت من الصباح الى وقت
 الغروب فما تسمع لهما حسا فارادت الانصراف وهي باكية العين حزينة
 القلب والنواد وهي في تلك الحاله متحيرة الا وقد سمعت صراخ اخيها
 وكان السبب في صراخ اخيها انه قد استولى عذابه بنفسه لانه كان مشتغل
 القلب به قال الراوي واما حرفه حين سمعت صراخ اخيها كادت ان تهلك
 وفي الحال نزلت الى اخيها وهي مطرقة براسها الى الارض وهي خائفة من
 زووع ولكن الشفقة اخذتها على اخيها واما زووع حين رأي اخته صاح باعلا
 صوته ياأختي اقبلي على وخالصيني بما انا فيه لاني في كرب شديد حينئذ
 اقبلت اليه واما زووع حين راها فرح وانسر وقد ذهب عنه الغيظ وقام
 مسرعا لاستقبالها وهو فرح بقدمها وقال لها اين كنت غائبة يا مسرة الفؤاد
 وانا من اجلك في النار ذات الوقود ولم يطب لي بعدك رقاد وانت لي تريك
 والى غيري شريك ولم اعرف ما سبب توقيفك عن زواجي واجدك دائما عني
 بعيدا ما هذه الفعالة وانا من اجلك في اشتغال اما ترحمني في هذا اليوم
 وتمتعي بوصلك وطيب قربك فوحي حبك ما غاب خيالك عن عيوني ولا
 غمضت جفوني اما تمتعني الان وتخلصي اباك واخاك من الهوان من قبل
 ان اصل بها الى العذاب الوان حينئذ تبسمت اليه وقبلته بين عينيه وقالت
 له دع عنك هذا الكلام واعلم بانك لي حبيب وانت احسن من الغريب
 ولكن سبب توقي عن زواجك افمالك التي فعلتها مع ازواجك السابقين

ومن اجل ذلك دخل في قلبي الحزن فاذا كنت تحلف لي عينا يقينا اتزوج بك واعيش معك طول السنين لاجل ان اكون بك فارحة ولغيرك غير مشروحة واما اذا كنت لي مطيعا ولاهلي من العدو نصيرا وشفيما اقيم معك في كل بقيع ولم احل عن مفارقتك طرفة عين فقال زوفع لا تخافي من امري ولا تخشي من بطشي ولم تعلمي باني لك قاتل ولا عن حبك محاول بل سامع لقولك مطيع لامرك فاذا كنت نوبتي علي اى امر فاخبريني لكي احق نفسي واعرف باني لك مخالف وعن تطالبك موافق واما انا لك طائع ولا عناتي اعاديكي فاطع فها انا الان بين يديك خاضع ذليل فاذا نطلبين ياروحى التى بين جنبي وتمشي على حسب ما اتفقنا عليه الان لكي يزول عنا العنا ويأتينا الزمان بالمسرة والمنى فعند ذلك قالت حرفشه اطلق اخي مما هو فيه وكذلك ابي وعروس ودعهم يرحلون الي وطنهم قال الراوي فعند ذلك قال لها لك ذلك واما روفيشع فرح بما دبرته اخته من الحيل واثني علي اخته الثناء الجميل وفي تلك الساعة فك منهم القيود والاغلال وقد اراد ان يقبل ابادى عروس فتمعه من ذلك وقال له لاسبيل لك في ذلك لانك بخادع وعيال وسارق ولولا افعالك هذه المذمومة ما كان حصل لك هذه المال يانس الجبال اقسام بمن ارسى الجبال انك كلب غدار ولو نخلتني في مقالك ماكانت امتنعت حرفشه من زواجك بل هي خائفة على نفسها فلا تغدر بها واصير انا مجازا بذنبيها وحينئذ عرفت بان زواجك لها غير جائز فقال زوفع اعلم يا عروس ان كلامي لك صدق وما حملني على هذه الافعال الا منهها عن زواجي ومما قيل لي انك لي قاتل وما اتوا بك الا لاجل قتلى وحينئذ النفس لا ترضى باهلا كما فبادرت الى اخذك انت ومن بصحبك ثلاثا

تصيني ضرر من جهنكم واما من خصوص السيف فانظره واذا اردت
تصديق كلامي ها انا بين يديك الان يظهر امر السيف واذا اردت اظهار
ذلك دع مرا كس يكشف خبره لانه ما اخذ السيف الا مرا كس واصحابه
فابعث الى مرا كس واسأله عن ذلك فهو يتيك فالتفت عروس الى نفيسم
وقال له سمعت ما خبر به زوقع وهو يقول ان ما اخذ السيف الا مرا كس
وابتاعه فقال نفيسم اما من خصوص مرا كس فانه معنا دائما واما اصحابه
ما نظرناهم منذ اخذهم لاجل ان يعرف محل زوقع وقد اتى لنا مرا كس واما
اصحابه ما بان عنهم خبر ولعل احدا سرقه فقال عروس لنفيسم اتني بزوقع
خضر بين يديه فقال له اتني بمرا كس فلما حضر قل له اين اصحابك لان
ما اخذ السيف الا هم ولولا اخذهم اياه ما كانوا تأخروا عن الحضور البنا
فقال مرا كس ياسيدي ان اصحابي لا يأخذوه واما السبب في تأخرهم عن
الحضور اسباب حدثت لهم فمدني اكشف لك الخبر واعود اليك بصحة
الاثر فقال عروس اذنت لك في الذهاب فقبل يديه وانصرف على حسب
ما اخبرنا قال الناقل واما زوقع فمكث عند عروس سبعة ايام لا يفتر عن خدمته
ايلا ونهارا وفي اليوم الثامن خضر مرا كس وقل اعلم يا عروس ان زوقع
مظلوم وماخذ السيف الا ماردا عنيدا تخش بأسه سائر الجان وهو عنيد
وكلب مربد لا يخاف الموت ولا يخش من القوت ومن جملة افعاله المذمومة
قتل اخيه وابيه واهله يده وقد احتوى على مدينة ابيه من بعد ما هلك البنين ولما
علا شأنه في سائر الاقاليم امر باحضار رجل عنده كان عاقلا وفهما وقال
احب ان تصنع مدينة في هذا الوادي لاله اول يعرف ولا آخر يوصف
واصنع فيها قصر اشاهق البنيان ويكون متوشا في سائر الاركان ويكون من

المقيق الاحمر زاهي المنظر وسائر اخشابه من الفصوص والجواهر لاجل
 ان يملو شانى على سائر ملوك الجان ولا يكون الملوك عصري قصر مثل
 قصري وتضع فى هذا القصر كرسي ابانوس يكون لمحل الجلوس ويكون
 بسائر الجواهر والياقوت ويكون ذلك الكرسي موضعه في اعلا القصر
 ويكون متركب على أربعة أعمدة من الياقوت بفساقي من البلور ويكون
 على سائيه بنات مرسومة مثل بنات الحور وتكون أرضه مزروعة
 بالذهب والمرجان بصفة أشجار وأثمار ويكون هذا القصر بدعة لمن
 ابتدع ونزهة لمن تنزه فما قولك في هذا السؤال أخبرني بلا إهمال فقال
 له اذا كان الامر مثل ما ذكرت والحال على ما أوصفت فامر اتباعك
 ليأتوا بالفصوص والجواهر والمقيق الاحمر ونحن نصنع لك قصرا باهى المنظر
 في اقرب وقت فحينئذ حضر احد ارهاط الجان وهم ماينوف عن خمسين
 رهطا وامرهم ان يأتوا له بما ذكرنا فذهبوا الجميع واحضروا له المادون والجواهر
 والياقوت وقد شرعوا في بنيانه الى ان كمل منهاه وقد صار واجفا باعلاه
 وهو فارحا بما ناله من الانعام وكان جالسا في بعض الايام الا وقد اتت اليه
 الاخبار من بعض العماران سيف قابل احتوى عليه عروس الهمام فاخذته
 الحسد والقلق وقد امر اخوانه بالمسير الى سلك السلوك وبالامر المدبر والقضا
 المبرم التفتوا باتباع مراكس وقد هجموا اصحاب مليق على اصحاب مراكس
 واخذوهم وارادوا بهم راجعين الى اماكنهم واليار قال الناقل ولما مراكس اخبر
 عروس بذلك تكدر وقال ايش العمل في اخذ السيف وخلاص اصحابك
 يا مراكس فقال له لا تتكدر من ذلك الامر انا اذهب بنفسى اليه واخلص
 اصحابنا والسيف ولا يكون عندك ضجر ولا خوف فاذا نصرني الله دلى الباغي

كان واذا امر ربي باهلاكي اكون فداك فقال عروس فمين الامر كما وصفت
فخذ زوفع منك لاجل مما وئنتك فقال مرا كس لا حاجه لي به انا اذهب
بنفسي اليه فمئذ ذلك ذهب مرا كس الى وادي العقيق ودخل على مليق وهو
في قصره الشاوخ العقيق وسلم عليه بسلام الجان وقال له ما قولك في رجل قد
اتاك خايفا وطالب حماك فقال مليق صرت في الحما في الحال وخاب من
عاداك فقال لي عباره اريد اقصها عليك وانا افسم بحق عينك اني متهم ولا
ليس ذنب استوجب به القتل والسب وهو اني كنت خادما للسيف في
اثناء الشتاء والصيف وقد مضى علي سنين وايام وانا مستحفظ على السيف
باهتمام وفي اليوم الذي مضى اتى عروس وهو مثل القضا واخذ السيف باهتمام
وصرت انا ومن معي قادما اليه وقد امرني في بعض الايام اني لا ينتسى قوام
وفي حال رجوعي اعطاني كلاما نفذ من خلوعي وقل انت سرقت السيف
واذ لم تأتي به انزل بك الحيف وانا مغالوم ولا عيني تأخذها النوم ومن
خوفي اتيت اليك وقصيت مادها ني عليك فذا كنت امير تربل مازل بي
من التمكير قال الناقل يا سادة يا كرام فمئذ ذلك قال له مليق اعلم ان السيف
هو عندي واتباعك صاروا من جندي فاذا اردت ان تكون عبدا كن مطيعا
لي وانا اكشف النعمه وانزل بما عاداك النعمه فاذا يكون رأيك فقال انا رضيت
اذا كان مثل ما حكيت وقد دبر الحيله عليه وصار ينامل في بعض الجنود
لكي ينتظر اصحابه وبعد ذلك يتفحص عن موضع السيف ويأخذ اصحابه
ويرتد راجعا الى عروس وهو في هذا الامر الا وقد لاحت منه انتقامه
فوجد اصحابه موجودين عند مليق بصفة الغلمان ليكونوا عنده في علو شان
فما صدق ان ينظروهم حتى اخبرهم بأمره وتحققوا أمره أجابوا قوله وقال لهم

القصد مخبرتي عن موضع السيف ولا يكون عندكم قلق ولا خوف ولما تبتم
 أمرنا تأخذ به مضنا ونرتد راجعين الى أميرنا فقالوا في الصباح لاجل ان تبلغ
 البراح ونخبرك عن موضعه وننظر ماذا نصنع فشكرهم مرأ كس على ذلك
 وقعد ينتظر الصباح الا وقد سمع نغمه سلاح وقائل يقول هاهو قد حصل
 المأمول هيا بنا الآن لروس الهام من قبل ان يدركونا ويضربوا فينا الحسام
 وتنفذ فينا السهام حينئذ انحدروا بأجمعهم وسيف عروس معهم ولم يزلوا
 سائرين الى ان وصلوا الى عروس ابن زارين وحين أقبلوا اليه صاحوا بالثناء
 عليه وقالوا يا أميرنا قد حضرنا بما نرغبه وفزنا بما تأمله فما يكون عطاك الينا
 لاجل ان تقر به اعيننا فقال لهم لكم ما نرغبون ثم التفت عروس لراكس وقال
 أريد ان أفرج على وادي العقيق واقتل هذا الكلب امليق لانتا اذا تأخرنا
 عن الحضور يأتون الينا ويحاربوننا في اماكننا فقال مرأ كس دعنا نكون هنا
 الى ان يأتينا النصر من عند ربنا لانتا اذا ذهبنا اليهم يقطعونا عن آخرنا لانهم
 في عدد كثير ونحن قليل وبهذه الحاله تقع في الخساره فقال عروس تأدب في
 خطابك فلا بد لي من توجيهي اليه وأخذ روحه من جنبه لاني كنت أخاف
 في سابق الامور اني أقم في المحذور وذلك من أجل سرقة السيف وضياعه
 والآن قد رد الي وقد فرحت به وقرت عيني فلا سبيل لي على القعاد به مد
 ما بلغت المراد وقد مضت لي أيام ما ضربت بحسام فقال مرأ كس اذا كنت
 ترغب محاربه فابث اليه مكتوب وحدد له ميعاد يكون الحروب فيه حيث
 انك تريد الحرب معه فاستوعب عروس مقله وحينئذ أرسل اليه جواب
 وهو يقول السلام على من اتبع الهدى وخشي عواقب الردي من عروس الانسى
 الى مليق الجني وهو اني قد كتبت اليك مكنوباً لتقرأه وتسمعه لجنودك وهو

ان توحيد الرب القديم الذي خلقك وعرفك ندبى امك وانت فطيم لنؤمن به
 من قبل ان يحل بك عذابه وتذهب مع من ذهب من قبل ان يحل عليك
 البلاء صبا وليس يكون لك معين ولا ناصر هناك تنحدر وتقع في الخسران
 ولا ينفعك الندم ويبقى ظلك عدم وتقول ليتنى كنت مع الفائزين الذين
 اخلصوا لربهم الدين وصاروا الجنة عدن أعدها للمؤمنين في يوم تقف الخلايق
 صفوفها وهم الوف وانت تكون بينهم موقوفا لاجل ذلك والنقم فالحق أحق
 أن يقبض وهذا امر ربك قد شرع فاذا تقول لاجل ان تكون مقبولا وتسير
 بصحبة مع من محب وها أنا قد أفردت لك البيان لاجل ان تقع في الخسران
 واعلم ان الاجل اقرب ويكون سببي نافذا في احشاك ولم تعرف من
 دماك وتقول لكل قتله لها سبب فمجل في الخطاب من قبل ان تقع في العذاب
 يا نسل الكلاب واخس الرتب ولا تباهي بقصرك العقيق فسيكون منك
 فريق وعظمتك يكون حريق وانت في التراب عن قريب تأتلك المنايا وهي
 بصحبتها الرزايا وتقول هذا جزايا لو كنت سممت القتال ما كان حصل
 هذه القمائل ولكن هذا امر مجاري لأعرفه أنا ولا امثالي بل هو عن
 مثالي احتجب وقد اخبرك بذلك جبريل عن رب جليل خالق الخلق ومسبب
 السبب فجعل الذي اعطاه وبالخير اولاده وجعله في انحر الرتب وقد عرفتك
 في خطابي فجعل بالجواب لا نظار ما نسبت ثم طوى الكتاب واعطاه لمر اكس
 وقال اذهب به هذا الكتاب الى مليق واني برد الجواب فقل ذهني من ذلك
 الامر وامر احدا خلاني لاني اذا ذهبت اليه لا ارجع من بين يديه فانا
 ما صدقت ان احضر الى هذا المكان وذلك من خوف الهوان اما نعلم
 يا عروس اني الآن صرت عدوا له وما فعل معي شيئا يستوجب به فعل

القبيح لانه ما اولانى الا باكرامه وقد غمرني باحسانه وقد صنعت معه خلاف
 ما صنع وكل ذلك لاجلك فارسل خلافي اليه وهو يتمثل بين يديه ويعطيه الجواب
 ولا يخاطبه في جواب بل كل ما قاله له يقول وجب وبأني اليك مسرعا وبخبرك
 بالخبر فعند ذلك قال عروس لمر اكس اذهب الان الى روفيشع وهو يذهب
 بهذا الجواب ما صدق مر اكس بسمع هذا الخطاب حتى انه ذهب في عاجل
 الحال الى روفيشع واخبره فلما سمع ذلك قال يا مر اكس هذا الامر ماله الا
 زوقع لانه عنيد وعسى ان يذهب الى مليق فيقتله ويربحخامنه ومن شر رزائله
 فقال له مر اكس لماذا يذهب اليه زوقع هو انت ذاهب الى مليق لاجل المحاربة
 لا بل لاجل جواب تعطيه له وترجع تخبر عروس بما تسمعه اذنيه فقال
 روفيشع اذا كان الامر مثل ما تخبر فاحب ان اسمع ما في الجواب لاجل ان يطمن
 قلبي لازربما فيه شيء يكدر مليق فيخذه ثيابا رعا دامي واكون يادرت لاهلاكى
 وهذه الدلائل ظاهره من في هذا الوقت يشوف ان قلبي يرجف وهذا دليل
 بان الرسالة مشؤمه فقال له مر اكس لا تخاف من ذلك واذا اردت ان لا تذهب
 اذهب عوضا عنك وكان كلام مر اكس له هو شرح خاطر لروفيشع ما صدق
 روفيشع ان يسمع ذلك حتى انه قبله من خدوده واراد ان يقبل قدميه فامتنع
 من ذلك مر اكس وقال له حقيق انك مجنون ليس عندك عقل انا اتكلم معك
 على قبول المزاح تجعل انت المزاح صدق الغرض حين حضورك الى عروس
 ويأمر بك بذلك توقف عن الذهاب وقل له ليس لهذا الامر الا زوقع
 فاذا رد عليك بما ترغبه كان واذا قتل وما عاد اليك يكون خير والا تلقى
 عباره اخرى وهو كلامك له وحين يقص عليك الجواب وتسمع
 شيء يوجب غضب مليق تذلل اليه وقل له دعني من ذلك ودع زوقع يذهب

الى ذلك ولك على حين حضوري مملك الى عروس اترجاه أن يسفونك
من هذه الرسالة ويدع زوفم لذلك فحينئذ شكره روفيشع على ذلك وذهبوا
الاثنان على هذا الاتفاق حتي انهم دخلوا على عروس وصاروا بين يديه
فحينئذ التفت الى روفيشع وقال تقدم الى ولما صار بين يديه التفت روفيشع الى
وصراكس فواجده فحينئذ قل له عروس يا روفيشع القصد أن نذهب بهذه
الرسالة الى مليق صاحب القصر المقيم فقال له روفيشع أنا مطيع لك ياسيدي
في كل أمر ولكن أحب أن تعرفني بما في هذا الجواب لاجل يطعن قلبي
لاني أخاف أن تكون في هذه الرسالة شيء يجلب غضب مليق لاني اسمع
عنه انه شديد الغضب واذا غضب على أحد يقتله أو يسجنه واخاف من
ذلك لاقع في أي أمر منها فحينئذ امر عروس بقراءة الجواب لروفيشع
فحين جاء القاري لنصف المكتوب قل اطوي الجواب ما أصعب هذا
الكلام حين يسمعه مليق يأمر بالاعدام وأصير بهذا الامر عذته بين الانام
ولكن يكون في علمك اني ذاهب غير آتي فقال عروس لا تخف من ذلك
فمن قريب تمود سالما قال الناقل ثم انصرف روفيشع على ذلك وهو يقول
انفسه عجب عجيب من هذا الفارس الاندي لما يرسل واحدا غير رأسى على
مطلوبه وما زال يمد السير وهو خائف وجل حتي انه بقى بينه وبين مدينة
المقيم شيء يسير ثم قعد ليستريح الا وشيء مار عليه فحين نظره روفيشع
أقبل اليه وقال له أنت من ها هنا قال نعم قال له ان لي عندك حاجة تقضيها
لي فقال له ما هي قال له هل لك معرفة بمدينة المقيم قال نعم أعرفها حق
المعرفة وأنا من أهلها فاذا ترغبه منها قال له روفيشع أريد أن تخبرني عن
حلمه وعن غضبه لان مي رسالة أريد أن أعرضها عليه ولكن خائف من

غضبه فقال له المارد اذا كانت هذه الرسالة فيها شيء يجب الفرح فقدمك
 من الخير وأما اذا كانت هذه الرسالة فيها شيء يجب غضبه فاعلم انك هالك
 لا محاله فقال روفيشع وأنا مالي ومال هذه الرسالة أنا اذهب بنفسي وأدع
 صاحب الرسالة يرسل احداً خلافي فقال له المارد ما هذه الرسالة الذي معك
 اخبرني وأنا اذهب بها وادعك تذهب الى اهلك سالما من قبل ان تعدم
 فقال روفيشع هذه رساله من عروس الانسي ابن زارين ماصدق المارد يسمع
 ذلك الكلام حتي قبض عليه وصاح على رفقاءه ادركوني وانظروا هذا
 الرجل وحين سمعوا الصياح رفقاءه حضروا اليه وقال له ما سبب صياحك
 فقال لهم هذا معه رساله من عند عروس الانسي فحيثخذ اخذوه وساروا به
 الي ملكهم واخبروه بخبره فقرح بذلك وقال له مامعك فقال روفيشع هذه
 رساله من سيدي عروس فقال له ارنى اياها فاعطاه روفيشع المكتوب فاخذه
 وقراه فحينئذ احمرت وجنتاه ونفرت بالاصفرار شفاء وبان الغضب على
 وجهه ولما رأى روفيشع هذه الحاله احتار في امره وقال ها هو الان اتى في
 شره ثم التفت مليق لروفيشع وقال يا كلب تقول ان عروس الانسي بيديك
 ولا تحشى من العار الواصل اليك من خدامك له وصرنا من اجلك نحن
 الآخريين مرتكبين العار ولملك تكون اسلمت ودخلت في دينه فقال
 روفيشع اما من خصوص الدين فاني على ديني فحين سمع ذلك في الحال
 صرخ على من حوله وقال خذوا هذا اليك من امي واصلوه الي
 السجن قال الراوي وما تكلم روفيشع بقوله انا على ديني الا ليريد التخلص
 منه فان الامر يخالف فكره واما ما كان من مليق فانه احضر كبراء قومه
 وقص عليهم ما في الجواب فتكدر الجميع وخصوصا من كلام عروس لهم

بالاستسلام وقالوا له ياملكنا لا تكدر خاطرنا امرنا بالذهاب نحوه ونحن
 نقطع رجاءه هو ومن بصحبته ام ناتي بهم الجميع . وثوقين بكتافنا لننظر ما نفعل
 بهم فقال لهم هذا هو قصدي ومطالوبي ولم ابطل عنهم حروب نسل اللثام وقد
 امر احد كبراء قومه ان تجتهدوا في ثلاثة ايام لمحاربة عروس الهام وبعد ذلك
 بايام حضر اربعمائة شيطان وسار في اواياهم مليق الخوان وقد جددوا السير
 في البراري والغفار والسهول والاعوار حتى زلوا في وادي الازهار فنظر
 الطيور على الاشجار وهم يوحدها الملك القهار خالق الابل والنهار فاجابه ذلك
 المكان وقل هذا في الحروب يكون له شأن فبحن نرسل اليهم مكتوب
 ونوعدهم ان هاهنا يكون الحرب واعلنا نبلغ منهم المرغوب ولم يمسننا منهم
 شي من الحروب فاستصوبوا الجميع امره لما وجدوه في محله وقد امر مليق
 احد ادوانه بكتابة الجواب وهو يقول هذا من الفارس الجني مليق صاحب
 مدينة العقيق لعروس الانسي وهو اننا لما اطلعنا على مكتوبك وفهمنا ما في
 مرغوبك عرفنا ان هذا من جنونك ولا شيء فيك من العقل وجدنا ان
 فلك قبيحه واحوالك غير مليحه وهي كلها متباسة بالبخل لو كنت رجلا
 عافلا وباحوالك عارفا لما اخبرني بقولك لي اسلم لتكون مقبولا وامنا من
 محاربتنا فهذا كلام فارغ لا اقبله ولا تحسب ان اذني تسمعه بل بيني وبينك
 يوم القتال لما تشاهد فعالي تعرف حربي الذي ليس له وصف وكل شيء يأتي
 مني يقتل لاني في حروب الجان . ووصوف وفي اللقا غير متلوف وفي الانس
 اقرب سهل حين تشاهد افالي وانت في اللقا تكون قبالي وتقول حق المثل
 حين تنظر حربي في يدي مرفوعة في الجال تصير رقتك مطروعة وتقول
 حق في هذا القتل وانا اقسم بحق معبودتي اني لابلد من محاربي يصير في

ذهول يقول هذا امر مهول وحينئذ تعرف قدرتي وانت على الارض مردي
ودمك منك يجري وتقول هذا جزاء لمن لا يعقل وبعد ذلك ينسوك
قومك وانت غارق في دمك ويلقونك تحت الرمل وهذا كلامي لك معلوم
واذا كنت نائم اصحى وقم تجد كلامي لك منظوم وما تهت عن الاصل وقد
كتبت اليك بخطي لتحضر حربي يا وجه الكلب واخسر من امثل ونحن
حضرار في وادي الازهار اذا كنت بطل مغوار اقبل الينا بالمجل واذا تأخرت
عن الحضور فنحن عليك ندور ونذيقك المرور ونقطع رقبتك عاجلا وهذا
آخر كلامي وقد تمت نظامي فاذا كنت بطلا هاما لا تأتي لنا على مهل قال
الراوي ولما فرغ مليق من نظامه فرحت قومه بمقاله وشكروه على حسن
نظامه فهذا ما كان من امر مليق صاحب مدينة العقيق وأما ما كان من أمر
عروس فانه قعد بانتظار روفيشع خمسة عشر يوما ما حضر اليه فقال لا بد ان
حدث له حادث في ذهابه وهذا السبب في غيابه فقال له مراكس لا وحيات
عينك ما حصل له شيء من ذلك بل حضر عند مليق ومليق قتله وأسرده عنده
فقال عروس اذا كان أسير حين حضوري اليه يطلق وأما اذا كان قتل فأمره
الى الله وأما نفيشع فانه قام من على يمين عروس غضبانا حين سمع ذلك منها
ولما عروس رأى ذلك منه قال له يا نفيشع انت غضبت لما سمعتني أنكلم مع
مراكس من شأن روفيشع ألم تعلم انه ولدي وحشاشة كبدي فاذا كان فقد
ولدي لا يهمني فكيف بهمني الآن ألم تعلم أن ليس لي ولداً سواه وهو صغار
ولا بالغ مناه فقال له اذا حصل له شيء اكون فداء وهما في هذا الكلام الا
وطير ينام نازل عليهم باهتمام فنظر عروس اليه فوجد مظروف بين جناحيه
فمعد ذلك رفع عروس يده اليه واخذ منه الجواب وارترد راجعا الحمام الى نحو

مضاربه والخيالم فوجد مليقا واقفامع الافوام قال له قد اعطيته الجواب ومن
خوفي من قطع الرقاب أتيت اليك في الرحاب واما عروس فلا بد له من الحضور
لانه ظهر لي انه بطل جسور ولا بد ما أتى الينا كالسبع يأساده ولما ملق سمع
ذلك منه قال لقومه دايمًا تكونوا ملتفتين من أقصى الشمال واليمين فلربما
يأتوا الينا مسرعين ونحن على غير اهبة من الحرب فقالوا له يامليق ان ذلك
لا يهمنا ونحن مجتمعين بجمهنا وكل من أتى الينا يريد صرعا قطعنا منه الاصل
والنسل الم تعلم يامليق يا جنى ان لنا دراية بالانسى وحين يأتي الينا نشم رائحته
كما المدس فقال لهم هو واحد من الوف ولا بد يأتوا الينا صفوف وخصوصا
هو سيفه مقوم بسيوف حين يرفع يقطع الاصل والجنس ياريت يا قومنا هو
كان معنا الكان من العدا نافعا وكنا هشمنام كما الشجر ولكن نعمل ايه في
الكلب المحتال لو كنت اعلم انه سلال كنت قبضته في الحال وما تركته يجرى
أما يا قومنا اذا أتى لنا تأتي لنخلص منه الاول والثاني ونقول له وقعت ولم
تدري يا قومي أريد حاجه جاءت على بالى وما كنت عنها سالى وهو عدم
مخابرتي لمعبودتي لو كانت ندري بامرئى كانت في الحال جاءت تجرى وكنتم
نظرتم منها العجب فقالوا له حيث الامر كما تنجز دعنا نرجع اليها ونقص ذلك
عليها وهي تشمر عن ساعد الجد أما اذا حضرت الينا لكانت تقر عينا وتبغى
عزيمتنا كما الاسد قال يا قومنا ليت كان ذلك من سابق قبل ما كان يأتينا
السارق ويأخذ منا السيف ونحن قاعدون ولم ندري واذا رجعت اليها وقضينا
مادهاا عليها يأتي المدو من وراها ويقطعها من الجدر فنحن هاهنا قاعدون
لما يأتوا الينا مسرعين أقوم أنا عليهم باليمين وادعهم في أمورهم متحيرين ولم
يفلت منهم ولا كلب واخليكم انتم من شرحين الخاطر وأنا لفارسهم ابادر

واكوت على الجميع محاصر واسقيهم كأس الغاب أنا في حربي شديد وكم
 قتلت قرم غنيد مثل هذا وهو شديد وأسكنته تحت التراب ومن نحتي حصان
 شديد وفي وقت حربي لا يكون بليد ولوفك منه العصب وقد التفت بعينه
 الى اقصى اليمين فوجد فوارس مدرعين وهم بالسيوف يتقلدون وهم آتون من
 جهة الغرب قال الناقل ياساده ياكرام وكانت القوارس الذي نظرهم مليق
 هم جنود عروس وذلك ان عروساً لما اخذ المكتوب من الطير الحمام الذي
 تقدم ذكره في الصحيفة الاولى التفت عروس الى تقيشع وقال اريد الذهاب
 لمحاربة مليق لانه هو يحرضني على قتاله ونا قد اجبته في مقاله وذلك لاجل
 تخلص ولدك مما هو فيه من قبل ان يوفعه في شيء يؤذيه فقال تقيشع وانا
 اود ذلك فحينئذ امر عروس مراكس ان يحضر اصحابه المعلومين وكذلك
 زوقع واولاده الاثنين وتقيشع وغلمايه وكانوا الجميع سبعة نفر خلاف
 عروس ولم يزل يمد السير ومراكس يدهم على الطريق الموصلة بروض الازهار
 حتى انه بقي بينهم وبينها شيء يسير فعند ذلك قعد بهم عروس في ذلك المكان
 لاجل الراحة ولما استقر به الجلوس قال احب ان ابنت لهم واحدا منا يكون
 بضفة جاسوس ويدخل عليهم ويسألهم عن روفيشع ماذا فعل به فاذا كان قتل
 او اسر تخبرنا لاجل ان نعمل حيلة في خلاصه لا يمكن في محاربتنا نقتل احد
 رجاله ويكون روفيشع مأثورا عنده فيقتله ويفدي به ماقتل من الرجال
 فاستصوبوا مقاله وقالوا له حقيقة انه لو قتل من رجاله جملة ناس فيقطع من
 روفيشع الراس فبادر يا اميرنا بهذه الفعالة قبل ان يحدث بينهم القتال فحينئذ
 نادى عروس على حرفة وقال اريد ابشك الى هذا الامر انتظري ما حصل
 لاختيك من الفعالة لان قلبي يحدثني بان اخاك في قيد الحياة وما مسه شيء

من الضرر وان شاء الله تأتي بنتيجة كلامي فقل له لك ذلك لان باسيدي
اما كنت اريد ان اذهب اليه ولكن خوفا منك تأخرت عن الحضور اليه
وحيث انك امرتني فانا ذاهبه اليه فلما ارادت الذهاب اليه وهي لم تشعر به
ولم تزل سائرة حتى انها بقى في وادي الازهار فوجدت ثلاثة انفار يصارحوا
بعضهم بعضا بالنار فعينشد انت اليهم وقالت لهم ما معكم من الاخبار لان قلبي
في لهيب النار فقالوا لها لاي شيء احلينا ونحن نزيل ما بقلبك من الحزن
قالت أنا وأخي كنا متسابقين في وادي من الاودية الخالية الا وشيء نزل
علينا معه حربه لكن ماكنه وضرب أخي في جنبه اليمين وعيني كانت له ناظرة
فحرت في امري ودموع عيوني على الحدود نازله آه لو أجد من يأخذ بثأر
اخي ويقتله ويزيل ما في قلبي من الحزن كنت افرح به واقبله في حده اليمين
فقالوا لها من هو القاتل اعلمينا ونحن نزيل ما في قلبك من الحزن لانه صار لنا
من اجلك مخاصمين فاي جهة هو فيها اخبرنا لنقتله ونرجع لك فرحين لاجل
أن توفي بما اقسمت به من اليمين لاننا صرنا من حسنك متحيرين لأن سببك
صار بقلبنا متمكنا فقالت هو يقال له روفيشع ابن الفاجرين وارضه سلك
الساكنين فقالوا لها من اجل ذلك لا نزعيلنا وهذا الشخص مأسور في ديارنا وعليه
مستعفظين وحين نرجع من محاربته نطلع منه الميوز فقالت حيث هو معكم في
الحصون فكونوا للمعاونتي مبادرين ونذهب اليه ونقطع منه الشقة اليمين كما
فعل بأخي وهوليس جاهل فقالوا تخاف نذهب معك الي الحصون فتعصروا
الي مليكننا وعن احوالنا يكونوا مخابرين فعينشد يا صريقتنا اجمعين فقالت حيث
الامر كذلك فانتم للمعاونتي لستم بنافين فانا اذهب الي مليق واجري له الاين فاذا
نظرني يأتي الي مسرعا ويسألني عن سبب الحزن فعينشد اخبره واتلق بارساله

ليكون نصيرا الى فهو حقيق فارس ويكون له قاتل فقالوا لها لا تفعل ما انت
قائلة ونحن نسير معك ولو تكوني بالسيوف تقطينا وقد اخذوها وساروا بها
حتى وصلوا بها الى منازلهم والحصون على باب سجن روفيشع وقفوا فوجدوا
روفيشع يجري الاين فحيث نصارت دموعها نازلة ومن خوف ان ينظر اليها
روفيشع مسحت دموعها وسارت بسكون والتفت الى من حولها وقالت
اريد منكم عبارة وحين تاصروا الى بها اكون مسرورة وهو ان تذكر الى نسل
الخالئات وانا اقتله ما قتل بها احدا في العالمين وانتم تكونون وقوفاً والافعال
ناظرين فقالوا دونك واياه افعل ما تريد فحينئذ تمشت الى اخيها وقالت
سلامات يا عز الغالين وانا من اجلك اجري الاين فقال لها كفى ماجرى لي
منك دعين وانت تركيني في السجن جملة سنين ولا هي عادة الاشقة الاقربين
فقال فف عن السؤال ولا تخاطبني احسن يتضح امرنا ونصير من سيوف
الاعداء مقطعين وفي الحال قامت اليه وفكت القيود من رجله وقالت له انت
ناظر لهؤلاء الثلاثة رجال ما هو السبب في حضوري لعدوك وقد عملت عليهم
حيله حتى اني حضرت اليك والان انت ذاهب معي نحوهم فحين يسألونك
فلا تخاطبهم وتكون مطر قابراسك الى الارض حتى تتم الحيلة عليهم ونرجع الى
اوطاننا سالمين ثم سارت اليهم وروفيشع معها حين نظروه ارادوا قتله فمنعتهم
حرفشه من ذلك وقالت لهم انما اخبرتم ان ما احد يقتله خلافي وهذا
شرطي عليكم قبل ذهابي الى السجن وانتم في هذا الوقت تنتظروا العجب من
قتله ثم التفت اليه وقالت له يا كلب الجان ماذا فعله اخي معك من الموان حتى
قتلته وتصبني بدمه في احزان ولا تخاف من سطوتي وشدة بأسى وهانت
الان في موقف الخطر فاذا كنت فعلت شيئا يسر ما كان حصل لك هذا

الأعمال يا حمار فعات فعل الجاهل ولا تفكر في عواقب الليالي ثم صاحت فيه
 ودهش منها على حسب الخائف الولهان لما ينظر نفسه في الهوان وقال لها من
 هذا الوقت فانا ثبت على يدك فقالت له انا لا قبل ذلك المقال الا اذا رديت
 هؤلاء الرجال فمعد ذلك قام اليهم مسرعا وقال انا في عرضكم والزام ان
 تكونوا سببا الي من اقتل فصاحوا فيه ادهشوه وما قبل منه خطابا
 بل قالوا له لا بد من قطع الرقاب فلما نظرت حرفشه شددت الغضب منهم
 وعرفت ان هؤلاء اعداء لا خيرا فتكلمت معه بالاشارة دونك والبر
 فمعد ذلك طار من بين أياديهم مثل طير الحمام ولما نظرت حرفشه الى
 اخيها وهو طائر صرخت عليه وقالت له يا كلب يا خوان ما هذه الأعمال وفتحت
 جناحها نحوه فحين شاهدوا اصحاب مليق ذلك طلبوها وكانوا سريما في الطير
 ولم يزلوا خلفهم حتى قبضو عليهم وهم في اشد التعب والنصب وقالوا لها
 ما هذا المقال يا خائنة وانت تصمني الحيل حتى انك خلصتيه من السجن وتركتينا
 ولم تقي بما اخبرتنا عنه يا كاهنة فلا بد من اخذك انت وهذا الكلب ونخبر
 عنكما مليق وهو يحل بكم المذاب الحريق وارادوا ان يذهبوا بهما الى حصونهما
 ولما رأت ذلك حرفشه تكدرت واحتارت في امرها ثم رفعت رأسها الى جهة
 السماء وقالت يا رب بحق اسمك ان تنجيننا من هذا العناء وتخل عن هؤلاء
 كأس البلاء ولا تنيب لي مقالا يا كاشف الكروب قال الناقل فوالله ما نمت
 كلامها حتى صار زوفا قدامها لاننا اخبرناكم انها حين ذهبت من قدام عروس
 تبعها زوفا وهي لم تشعر به وشاهد ما وقع وكان يريد اظهار نفسه خفاف من
 اجل خوفها منه وقال اذا انا اظهرت لها نفسي ترجع الى غروس ونخبره وهذا
 السبب في عدم اظهاره ولما وجد ان الحالة توجب لاهلاره حضر لاصحاب

مليق وقتل لهم خلوا عنه يا اولاد اللثام وارجموا الى مضاربكم والخيام من قبل
 انه اجعل عظامكم بلا لحام فانا زوفع الهمام الضارب بالجسام الصمصام وهذه
 زوجتي حسنة القوام فاذا كان لكم رغبة في اخيها فدونيكم واياه واما هي فلا
 سبيل لكم اليها واذا خلفتم اجعل دماكم مثل السيل فقال احدهم اذا كانت هي
 زوجتك تكرم علينا بها ولو مرة واحدة ونحن نرجع عنك وعنهما فلما سمع
 زوفع ذلك غضب وكاد ان يهلك حين سمع منهم ذلك القتال وفي الحال قبض
 على الاثنين والثالث كان متأخرا خلفهم حين غضب زوفع واما زوفع فانه
 حمل على الاثنين حملة الحنق وكان في حملته مثل الجبل لما يقع على قربة صغيرة
 وقد هلكوا من شدة بأسه وأما الثالث حين عاين اصحابه ونظر ما دهاهم
 فرهاربا واما حرفته وأخوها حين نظروا زوفع وما صنع باصحاب مليق
 فرحوا ولكن الخوف ارجف قلوبهم من زوفع فقال لهايا أختي الفرض انك
 تصنعي معه الحيل حتى اتنا ندخل اوطاننا سالمين من آذاه ولا تقلي معه
 شيئا بوجب غضبه فقالت له حرفته لا تعرب عن ما في نفسي ثم التفت الى زوفع
 وقالت له حين احضر عند عروس اخبره عن افعالك واتول ان نجاتنا كانت
 على يد زوفع ولولاه لكانت حلت علينا المصائب فقال لها زوفع دعينا من
 ذلك واخبريني هيل انت واضية بزواجي والا انب مصمصمة كما سبق
 الاتصمي الآن لاني اتخلصتك انت واخاك من الهوان وهذه الافعال
 لا تذكر عند خيار الناس واما اذا كنت من الناس الاوباش الذين ينكروا
 الافعال الحسنه فهذا امر اخر لا ارض أنكلم به وذلك خوفا من غضبك
 فانك احمني مي الجليل واتركي هذا العناد وذلك خوفا من ان يتبدل اللقب
 بالسواد ويبقى القول منك لا يفاد وأنتك وتشت فيك الحساد وهذا كلامنا

ليس له من نقاد وكم اكلمك جلة مرار والقلب لاجلك في لبيب التلو وانت
 لم تستحي ولكلامي تطوحي وانا بك في اشتغال وأخاف يأتي لي يوم
 ادع دما كي عوم ولا يبقى بعد ذلك لوم لان متى قتلت وهسرت وفي الارض
 طمست يسترح مني الصدر ويزال عني الفكر واما طول ما انا لك ناظر فبك
 لي اسر فقلت له لا تفكر في شأني فانا انشاء الله اكون لك حليله ولا تخاف
 بعد ذلك من غيره فقال لها حيث الامر كما تخبري فلزواجي عولي والغرض
 قبله من فاكى لا تنطفي بها نار جفاكي فقلت له هذا لا يكون ولو قامت مني
 العميون فلما سمع منها زووع ذلك غضب واراد قتلها فحين نظر روفيشع ذلك
 قال لها دعيه يقبلك والا يهلكني ويهلكك واعلمي انه اذا قبلك في فاك
 يتيسر فيه الفؤاد ويستريح بعد ذاك من العناد واما اذا اخفقت فاعلمي انك
 تلفت ولما رأى زووع ذلك فرح لما وجد روفيشع يحرض اخته لمقتله ثم رفع
 ذراعه نحوها وفي الحال بقي جنبها وتبسم في وجهها ووضع فاه على فمها
 واراد ان يهم بها ولما رأت حرفه منه ذلك غضبت فبعد ذلك تقدم
 روفيشع الى زووع وقال له ويلك ما هذه الفعالم تريد ان تفعل فعل الجهال
 الذين لا يخافون من المات المتعالم ارجع عن هذا والزم الحلال واعلم يا زووع
 انه لو حصل لاختي شيء يكون علينا عار ولا تخلصك هذه الفعالم وانت صبرت
 كثيرا ولا بقي الا القليل وسوف تكون لك حليله احسن من هذه الفعالم
 واعلم انه حين حضوري الى والدي ادعه ان يزوجك اختي فهو لا يخالفني
 مطلقا واما اذا قتلت ذلك يقتل اختي ولا يدعها تعيش ساعه من النهار
 وانت الاخر يقتلك عروس ويضر بعد ذاك في عكوس فانت الاجسمن تعبر
 ولا تستعجل قال الناقل وكان روفيشع يتكلم مع زووع بمثل

ذلك الكلام وزوقع كلف في فمه لجأما وكان مطرقا براسه الى الارض
 واذاؤه مفتحة لكلام روفيشع فوجد ان كلام روفيشع في محله وقال اذا أنا
 فعلت فعلا سيئا أكون جالبت الالهلاك ووقع في سوء الارتباك فانا اصبر
 على نفسي حتى يرجعوا الى ابيهم ويخبروه بما صنعتهم معهم من الجبل فلمل أن
 يرق ويرحم ويزوجني بنته من غير تكليف ثم التفت الى روفيشع وقال له
 دونك والذهاب فانا مطيع لكلامك حيث اني وجدته صواب ثم ذهبوا الثلاثة
 طالبين عروسا ولم يزلوا سايرين حتى انهم دخلوا على عروس ووقفوا بأدب
 واحتشام وقبلوا أياديها فقال عروس يا حرفة اخبريني كيف صنعتي فقالت
 اعلم اني حين ذهبت من هنا دخلت على جيش مابق فوجدت منهم ثلاثة
 متفرقين من قومه فحضرت نحوهم وعمات عليهم الحيلة حتى انني خلصت اخي
 ولما وجدت اخي امام عيني أمرته أن يولي من بين أياديهم وانا خلقه ولما
 وجدت الثلاثة رجال منا ذلك طلبونا فادر كونا وقد خشي علينا منهم ولولا
 ادركنا زوقع لكننا هلكنا فحين سمع عروس منها ذلك فرح وانسر وقال حيث
 الامر كما تخبرني فلزواجه عولي واما اذا كنت تخافي من شره فانا ادعه
 لا ياذيك وأما مخالفتك عن زواجه يكدرني لاني أجد ان هذا قوي وزواجك
 له هو من الصواب هل انت يا حرفة تريد ان تكوني بلا زوج فاذا كنت
 تريد ان تكوني بلا زوج فانت تكوني كشجر بلا ثمر والشجر التي تكون
 بلا ثمر قطعها احسن من ثبوتها لانها اذا قطعت تنفع للحريق فانت خذي
 كلامي لك تحميقا ودميه يكون لك زوجا فقالت اخبر والذي بذلك فقال لها
 عروس اذا كان من خصوص والدك فهو لا يخالف فعالي واما اذا كان من
 خصوص اخيك فهو اود ما عليه لان جميع ماجرى له من زوقع يكون من اجلك

فانت اذا تزوجت به استراح فقالت حرفشه دع والدي يحضر واخبره بمقالك
فمند ذلك صاح على مراكس وقال اين ابو روفيشع فقال هاهو خاني فقال
عروس اذهب اليه وحضره فمند ذلك ذهب مراكس وحضره بين يديه وقص
عليه ما اخبرنا فقال هذا من شؤونها فقال روفيشع اعلم يا بني ان زوقع فعل
معنا افعالا حسنة وخلصنا من اصحاب مليق من بعد ما كانت رايحه تنفذ فينا
السمام فهو وخلصنا من يد الاخصام فدعه يتزوج بها ويبلغ المرام والا اذا تأخرت
عن زواجها هو يكون لها خصما ولانا من شره وربما يضر لنا الشر وينتظرنا
حين نخرح فيقتلنا او يرسلنا عروس في امر مثل سابق فيعرض لنا في الطريق
ويقتلنا وانت لم تدري وبعد ذلك يرحل الى اي مكان ويسكنه وانت ناظر يا بني
ان عروسا ليس له غرضا لقتله وربما اذا خالفنا مقالها يقتلنا وينسر بزوقع واذا
جئت للحقيقة زوقع له منفعة كثيرة وعنده قوة تساعد على النافل يأسادة
يا كرام ولما تكلم روفيشع بمثل هذا الكلام اجابه ابوه في ذلك وقال له اذا كان
ترغب ذلك فدعه يدخل عليها وهما في مثل هذا الكلام الا وعروس داخل عليهما
وقال اخبرني ماذا اتفق بعقلك من زواج حرفشه بزوقع فقال حيث هي ترغب
زواجه فلا يكن عندي خلاف وانما كنت امنع زواجه بها لافعاله التي كان يفعلها
معي فقال عروس الافعال التي كان يفعلها معك كانت من خصوص ايه اخبرني وانا
اوضح لك على حسب فكرك فقال الافعال التي كان يفعلها هو من
خصوص حرفشه كان يريد ان يتزوج بها فقال حيث الامر كما تخبر فهو
مزمور لانه هو يحبها وانت لا ترضى بزواجه بها وسبب عدم موافقة حرفشه
لكلامي تكون انت السبب ولكن احمد الله على ذلك يا نفيشع حيث لم يحصل لك
منه اني فقال نفيشع خلاف ما حصل يحدث منه شي فقال عروس انت الآن

بقيت عندي بمنزلة الصغير الذي لا يعقل شيئا واذا كان عندك معقوله ما كنت
 تكلمت بمثل ذلك المقال امانتم ان مخالفتك له يحصل منه كدر شديد وربما
 يقتلك ويقتل ولدك ويدخل عليها غصبا عنك واذا لم ترضى هي بذلك يعذبها
 العذاب الاليم ولا يرفع عنها العذاب الا اذا كانت عنده تقيم وتعتبر عنده
 بمنزلة الحریم فيعنفه يستريح ويستقيم واعلم يا نقيشع انه لا بد لحرفه من
 الزواج به أو بخلافه وحيث الامر كذلك فزواجها بزوجه من الصواب لان
 البائز عندنا في بلاد الانس اذا كان لاحد انثى يزوجهما بمن يعرف مقام ايها
 ويكون صاحب قوة ونشاط وعنده حمية رجال واما اذا كان ذا مال ولا
 عنده نخوة رجال فونها ولا هذا الوبال لانه اذا صار لها زوجا ربما يدخل
 عليها احد وهي لم تدري به ويأخذها هي ومن يكون عندها لعله ان يعلمها
 مثل انما جها فلا يكون منه خائفا وتكون هي احقر شيء عند امثالها من النساء
 وتعتبر بهذا الوصف حقيرة ومذولة وذلك ان زوجها مثل البومه لانه لا يضر
 ولا ينفع ولا يجير من به استجار واما اذا تزوجت حرفه بزوجه فهو
 يكون لها صائن ولا أعداء لها طامن وبهذه الحالة تعتبر معزوزة مكرومة
 على من حولها من النساء وكل ما ينظروا النساء ان زوجها بهذا الوصف
 ترغب اليه ويقولون ليت هذا كان لنا زوجا كنا ننام على حسه لانه يكون في
 علمك ان النساء المتزوجين بالرجال الهفايا تطعم فيهم العبيد السود لا الملوك
 لان الملوك لا يرضون ان لا يدخلوا الا على الاقوية وذلك لاجل ارتفاع قدرهم
 على من حولهم من الملوك ولا يرضوا يدخلوا ضرب صملوك ولولا
 يا نقيشع ان حرفه سميده ما كان ساق اليها هذا لان بلاده بعيدة وما جابه
 الى تلك الاوهية الا موافقته لرواجها اما تعلم يا نقيشع ان لولا حضوري

الى عندك ما كان حصل وفق باخذ السيف ولكن انظر المقادير جاءت بي
 في اقرب وقت حتى اني استحصت على السيف وتكني معرفتي بكم فهو
 مسبب الاسباب خالق الخلق ومحصيههم ويعرف عدد ما خلق من الانس
 احتجب عن العيون ولا تمتريه الظنون فعند ذلك قال نفيسع نحن رضىنا
 بزواجه ولكن نرغب نخبرك باسرا آخر وهو ان نخبربنا باننا اذا كان احديريد
 ان يتزوج باحد البنات لا يدفع لها مهرأ وتكون بمنزلة الخادمة التي
 لا يكون لها قيمة فقال عروس أما من خصوصي فلا بد لي عنها انما اخبرني عن
 من تريده لاجل ان أعرفه ويأتي لك ما نرغبه انما المرجو منك طاب شيء
 يأتي به فقال نفيسع هذا لا يكون من شأنك لانك أنت امرت على ان
 أزوجهها به فرضيت والان مهما أريده منه بان كلفه باحضاره لانها هي
 الاخرى هدية للملوك فقال عروس دعني ارسل اليه ليحضر ويكون ساما مال كلامه
 فعند ذلك صاح على زوفع خضر بين يديه فقال اعلم ان نفيسع رضي بان تكون زوجة
 لابنته وانما يريد ان تحضر لها مهرأ وتأتي به على روؤس الاشهاد كما هي
 عادة الاجواد فما يكون لك من السؤال فقال زوفع انا راضي بما يفرضه على
 فقال عروس يا نفيسع هو راضي بما تفرضه فقال ارغب ان يأتي لي ببدة زهية
 صاحبة المدينة الذهبية فاذا احضرها في الحال فهي تكون له زوجة بين
 الرجال لانها كانت اخبرتني انها تريدها من منذ ايام فقلت لها حيث ترغبي
 ذلك فنحن نعرض للذي يريد ان يتزوج بك يأتي بها وقد طلبوها مني جملة
 ملوك الجان فأخبرتهم بذلك الشان فامتنعوا وقصرت أياديهم عن احضارها
 وحيث انك تحبها فابذل جهودك دونها قال الناقل وحين سمع زوفع ذلك
 تكدر وعلم انه ما تكلم نفيسع بذلك الا يريد قتله ولكن الحب غالب عليه

فأجاب عليه وقال حيث انك تريد ذلك فلا مانع من احضارها ولكن
 أريد عبارة أخرى وهو انك ترسل معي حرفشه تسليني على الطريق لاجل
 نهون علي المشتقات لاني لا يمكنني اذهب وهي عندك موجوده لانها هي
 نور بصري واذا ذهبت وهي لم تكن معي لا يمكنني السير ولا سبيل على
 الامي فأرغب من افضالك ان تصرح لي بها وان ابذل روحي في طلبها
 ولو تروح روحي لاجاها واذا كنت تخاف عليها فأولادي هوض عنها حين
 احضر فقال تقيشع هذا امر آخر فقال عروس ان ذلك ليس بأصول
 عند اصحاب العقول اعتدل في السؤال وتكلم كلاما معقولا واعلم انه من
 خصوص انها تذهب معك فلا يمكن فاذا كان حقيقة تحبها ابذل مجهودك
 حتى انك تستحصل على المرغوب فقال زوفع انا احب ان تذهب معي وذلك
 خوفا ان يأتي احد خلافي ويأخذها فقال عروس لا تخف من ذلك واعلم ان
 طول ما انا في قيد الحياة فلا يأخذ حرفشه احدا خلافاك وخدمة العرب
 انك لو اتيت بما اخبر به ابوها لزوجك اياها فعند ذلك قبل يد عروس
 وكذلك نفيسع ومرا كس وقال اريد منكما دائما حتى احضر في الحما فقال
 مرا كس على بركة الله سير فتتكر على ذلك وذهب من قدامها طالبا المدينة
 راغباً في بدلة زهبيه وله كلام يأتي قال الناقل هذا ما كان من امر زوفع واما
 ما كان من امر مليق صاحب مدينة المقيق فانه لما ابطأ عند عروس تعجب وقال
 لا بد حدث عندهم حادث حتى انهم مكثوا عن قتالنا فقال قومه حيث انا
 احلمنا ان الحرب هاهنا تكون الحروب فنحن نذهب اليهم باجمعنا ونقطعهم
 بسيوفنا فهو في مثل هذا الكلام الا وشخص داخل عليهم في الخيام وسلم
 عليهم بسلام الجان وقال اعلم اننا كننا ثلاثة انفار متقربين عن الخبايا وقد

انت الينا انتي ما مثلها في القوام وهي حلوة الابتسام فسدت قلوبنا وسائر
 الاركان لما وجدناها في الجمال تفوق عن الولدان يا سمادة من تكون عنده
 في الخيام اذا نظرها احد جيهان شبع وارتوى وزال عنه الهيام واذا نظرها
 ضعيف وليس له قدره على المشي صبح قوي ويتحمل ملاقات الفرسان
 وقد انت الينا وهي تهخطر كما الغزلان وحين نظرناها قننا لها على الاقدام
 فوجدناها حزينة ولا تنطق بكلام فلنا لها ما سبب بكائي ونحن نزيل ما تاتي
 قالت لي اخ قتله ووفى شع الخوان وصبحني من بعد اخي في احزان فحينئذ
 اخذناها وذهبنا بها الى السجن وقلناها هو قاتل اخيك وما حملنا على ذلك
 الا حبها وصرنا الجميع اسارى دونها فحينئذ اقيت اليه تريد قتله وقد فككت
 من اياديه الاغلال وانت به الينا وهو مثل نياق الجمال وتكلمت معه بكلام
 قرر من بين ايادينا مثل طير الحمام وحين رأينا ذلك منها اطربناها حتى اننا
 قبضنا عليها وكنا نريد ان نملكك باسنانهم فاتي الينا رهط طويل القامة عريض
 الهامة وذبح اصحابي مثل الحمامة وحين رأيت اصحابي وهم في تلك الحالة
 خفت على نفسي فأتيت اليك وما حملنا على هذه الفعلة الا هي واذا اردت
 ان تقتلني فاجعاني عندك في السجن بدلا عن الماسور لما تتحقق تلك الامور
 فاذا ان تلك النخلة على قوم عروس واحد نويت على البعض منهم قل لهما
 انا اريد منكم البنت الذي خلعت الاسير من عندنا والسبب في خلاصها
 وقوله لهم اني اريد اتزوج بها لانه حين وصفت لي شفتها وتمنع عنكم المحاربة
 والجدال فان اتوبها اليك فالبنت نجملها لك ضحية واخر في الحرب له ضيمة
 وهانا موجود عندك في السجن لحين تشاهد ما خبرتك به فاذا وجدت كلامي
 لك حقيقيا اصنع معي الصنيعة واطلقني من السجن واذا وجدت كلامي

خلاف ما ذكرته افعل ما تريد قال الناقل ياساده وحين سمع مليق من الجني
 ذلك غضب وقال له اما عندك اخبرية عن اسم الانسي والسيد في خلاصها
 قال لا ادري فعند ذلك امره الى السجن وجعله بدلا عن روفيشم وفي الحال
 امر احد رجاله ان يضربوا طبول الحروب لاجل ان يكلون قوم عروس
 على اهديه لاقام وحين سمعت اصحاب عروس الطبول قاموا سائرين وهم
 ما ينصرف عن سبعين واما اصحاب مليق ربماية ومليق في اوائهم يحرض
 اصحابه على القتال وقال لقومه كونو مستحرضين ولا تكونوا في حروبكم
 مثل المجانين وقلوبكم في اياديكم من الشمال واليمين ثم نادي بروفيشم
 صوته انا مابق صاحب مدينة العقيق ساقى اعدائي كأس الحريق اين اصحاب
 القوت والشجاعة وكلني عن قومه الاضاعه فانا الفارس المهل الضارب
 بالحسام المسلول ساقى الاعادي كأس المنون اين فارسكم الانسي ليقانني بسيفي
 ام بترسى لاجل اقطع رقبة مدحرجة على الرمس قال الناقل فوالله ماتم
 كلامه حتى صار عروس قدماه وقال له وبلك ما تريد يا كلب يا عنيد لا تقطع
 روفيشم واسقيك الصديد وحين سمع ذلك الكلام قام مسرعا بالحسام وطبق
 على عروس الهمام ولم يزل الا في حرب وصدام حتى ولي النهار بالظلام فضربت لهم
 طبول الانفصال فارتد كل واحد منهم نحو مضاربه والخيام وحين اتقى مليق
 بقومه قال ان هذا الانسي ما نظرت حرب مثل حربه ولا ظمن مثل طعنه
 ولا قصر مثل حربي بل حين التقيت به في الصباح اذا هو في نشاط حتى
 ولي النهار وراح وانا عسى ابذل المجهود واجعله على الارض ممدود واما
 عروس دخل علي مضربه فاستقبله نفيش ومراكس وخدمة السيف وقد فرحوا
 بسلامة رجوعه من حرب مليق وقالوا نحن باكر النهار نحارب مع قومه ونقطعهم

فالمرهف البتار ولا ندع منهم من يرذل اخبار هؤلاء الكلاب نسل الاشرار
 اذ افلتم ذلك يكون من العار ولا نفعل ذلك الا بعد قتل هذا الجبار واذا قتل
 نفعل في قومه ما نشاء ونختار فان شاء الله الملك السنار ازيل رقبته واملك منه
 لذيبار ولما اصبح الله بالصباح واضاء بنوره ولاح وسمت للشمس على زين
 الملايح ضربت طبول الحروب فبرد عروس الى الميدان وقال ابن مليق اخوان
 لازيل رقبته من على الابدان فحينئذ حضر اليه وقال دونك والطعان ولما
 قال انا اترككم معك واعرفك حقيقة البيان لى الله يوفقك اليه ونصير من
 حزب المؤمنين الاخوان ونترك التمادي والعصيان ونؤمن بالرب الواحد المنان
 اقسام بحقه اني ارجع عن محاربتك وكفاية عليك مدرفتي فقال مليق اما من
 خصوص ذلك فلا يكون ولو قلمت مني العيون فقال عروس حيث ان الامر
 كما تقول فانت الان عن حربي لا تحول وسوف تكون في هذا الوقت مقتول
 بهذا السيف اللامع المداول ثم رفع سيفه اليه ما يشعر مليق الا والسيف نافذ
 من بين فخذه وحين رأى ذلك الملعوب صرخ وطبقت منه العيون وصار على
 الارض ممدود ولما نظرت قومه ما اتاه من النكال صاحوا على عروس باجمعهم
 وهم عليه صايحين ماهذه الفعالي يا أخس الرجال ان تقتل مليكنا وتصبحنا بعده
 في وبال فان كنت فارسا وتسمي فارسا حقيقيا بين القورسان احمل علينا
 وارنا عزه الشامل فنحن هنا وقوف لا نخاف من قتل السيوف ولو سقيننا
 كأس الخنوف وحين عاين عروس وهم اليه هاجمين هجم عليهم الاخرين وهو
 مثل البرج الحصين ولم يزل يظمن في اوائلهم وهم الى يتبادرون وبالصياح
 عليه يتصرخون وهو يظمن فيهم بالحسام ويطلق منهم الهام يتصارخون وهو
 مثل الصقر حين يضرب الحمام ولما رأى تقبشهم افعالهم وهم هجوم على عروس

بجمعهم فصاح على من معه يا ويلكم ما هذه الفعالة وانتم ناظرون لي منكم
 في أعاديكم التقصير وانتم صرتم عندي مثل الطير الحقيير
 الذي لا يمانع عن نفسه بل دائما في تقصير وليسكم قووا عزائكم
 ومكنوا سيوفكم في أعاديكم فأجابهم مراكس هاء أنت ناظر افمالي وأنا
 ما تركت مكان من الدم خالي ولم يز الوافي قتال ونزال حتى ولي النهار وأنى الليل
 فقال لقومه دونكم والقتال في الظلام ولا تدع أحدا منهم يفت من ضرب الحسام
 هؤلاء الكلاب عابدين الفحال (قال الناقل) يا سادة يا كرام ولما عاينت قوم
 مليق ذلك بذلوا المجهود ولكن كيف يفعلوا بعد ما كمهم وهو على الأرض
 ممدود وقد رأوا نفوسهم في تقصير وساروا من بعد الجموع شياء يسرا فحينئذ
 طالبوا البراري والقفار وعروس خلفهم يطعن فيهم بالحسام البتار حتى خفوا
 عن عينه فحينئذ ارتد راجعا إلى وادي الأزهار وفرح بقتل هذا الجبار
 نسل الأشرار ولما استقر في مكانه واستراح جسمه وقواه النفث
 إلى نفثع وقال خذ معك ولدك واذهب إلى نحو القتلاء وائتني بليق
 لاجل اسمع فيه نارا ولم ادع له على الأرض آثارا فحينئذ ذهب نفثع إلى
 محل القتلا فوجد لليق أرافاتي إليه واخبره بالخبر فتمجب عروس من
 ذلك غاية العجب وقال ربما انهم يكونوا اخذوه خوفا من الذباب يأكلوه
 وهما في مثل هذا الكلام الا ومرا كس اتى وهو عالي الصياح باكي فقال
 عروس ما الخبر اخبرني بحقيقة الاثر فقال قد قتل من اصحابي في هذه المعركة
 احد عشر وهم صوص ورقش ووقف وزفهم وغفهم وخريف وباص ونعط
 وفيسخ وزاظ وزفضع ولا بقي من اصحابي خلاف احد عشر وهذا علامه
 باني اكون لهم على الاثر ما اعظمها من سفره جاءت لنا غدة ليتني كنت

لهم الفداء ولا نظرت احوالهم في رداء وقد اخذه البكاء والجماء فحينئذ صاح فيه تقيشع ما هذا البكاء وانت زايد في الصراخ والزعاء اما نظرت ما حصل بمليق من البلاء وما اصاب قومه من الدهاء فقال مراكس وكيف لا يكون وهم معي زمنا طويلا فقال نفيشع واثيش يعمل البكاء بمد ما زاقوا الوفاء فاذا اردت ان تعمل احسانا اخذ اجسامهم بدعهم يكونوا تحت اطباق الارض والثرى فمئذ ذلك اخذهم مراكس ورواهم التراب قل الناقل هذا ما كان من امر مراكس واما ما كان من امر عروس فانه قال لنفيشع اريد الان ان اتوجه الى مدينة العميق وانظر صفاتها على التحقيق فقالوا له نحن كلنا ملهيين لامرك فمئذ ذلك اخذهم عروس وسار طالبا بلاد مليق ولم يزل يجد السير الى ان بقى قريبا من مدينة العميق ولما نظرت اهل المدينة الى عروس وقومه احتاروا في امورهم وذهبوا الى ارمانوس واخبروه بالخبر فقال لهم كم يكونوا من البشر فقالوا مالنا لعددهم خبر فمئذ ذلك اخذه الكدر واحتار في امره وافكر وقال لنفسه ما هؤلاء الا المدافعة بقدر الامكان وعسى ان انتصر عليهم وادعهم يرجعوا الى الاوطان ولم ادعهم يدخلوا اوطاننا ويملكوا حصوننا والسيف ممي والسنان ثم نادى برفيع صوته على من حوله من الشبان فاجابوه من كل جانب ومكان هانحن حاضرين ومهما تأمرنا به نكن فاعلين فمئذ ذلك قال هل اتم ناظرون ما اتانا من الفعل الرزين والاعداء اتوا الينا اجمعين وهم يريدون اخذ حصوننا وسي نساثننا وبمئذ ذلك يقتلوننا فقالوا للصبر في هذا ليس بجائز فنحن الكل لهم نبارز وعسى ان نقتل ملكهم وتكن به فائزا فشكرهم على ذلك الفعـال وقال لهم دونكم وهؤلاء الجاهل قطعوا منهم الرقاب وشمسوا منهم الاعصاب فمئذ ذلك اخذوا في القتال والضرب وعروس

في وسطهم يتادي برفيع صوته يا كلاب واخس من الذباب لا قطع رقابكم
واجعلكم عبرة لأولئكم، الالباب واسد عليكم جميع الابواب حتى تعرفوا قدري
ذو احراب وتبصروا اصواتكم واتم من داخل الابواب ولم يزل عروس
يطعن فيهم بحسامه وهم يتادافمون قدامه واليه يتبادرون وصار يموت فيهم
مثل الطاعون وكل تلك الحسالة وهم دافعين انفسهم بجهالة وكانهم الجراد
المنتشر او السيل اذا سال ولا كان احدا منهم قتل ولا اسرو سار عروس ومن
معه في وسطهم مثل شعرة سودة في بكرة حمراء كل ذلك وعروس يطعن فيهم
من اوسطهم واقصاهم وهم الى محاربه يندفعون وزايد الصراخ عليه
والنبون ولما نظر عروس الى ذلك الحال وهم مثل السيل اذا سال وقد صارت
الرؤوس تنثر من على يمينه مثل ورق الاشجار قال الناقل يا سادة يا حضار
وقد التفت عروس خلفه فما وجد احدا من جنده فعمد ذلك صاح على مراكس
فاجابه وهو زايد الصراخ انجو بنفسك من هذا الوادي لثلا تقع في البلاوي
وقد فرط فينا للفاريط ولا بقي لنا من الموت انقلاب ولا قلت
فعمد ذلك نظر عروس اليه بالاعيان فوجده محاطة به جملة من الجان
وهم مزدهمين عليه من اليمين والشمال وما وجد لنفسه فلال ولما نظر
عروس الى ذلك الحال اراد خلاصه بالحسام انفصال فما جاء اليه عروس الا
وهو عندهم في الحبوس واراد ان يرجع فما وجد له ملجأ ولا خلاص من ضيق
الانقاص وقد ضاقت منه الاقاس وهو نازل عليهم الكاس ومن كثرتهم لحق
عروس الوسواس وكيف يفعل وهو لم يجد معه احدا من الناس فعمد ذلك
رفع رأسه الى السماء وقال يا رب ان تزيل منازل بي من البلاء قال الناقل فوالله
ما من عروس الدعاء الا وشاب قد أتاه حسن الوجه مليح الصفات ونظر عروس

فيه فوجد الارض تخضر من تحت قدميه وفي يده قطعة جريد خضراء حين
 رفعت في يده و اشار بها الي الجان فامتنعت عن القتال بأذن الواحد المتعال
 وقد فرح بذلك عروس وصار ليده ييوس حيث انه ازال ما نزل به من العكوس
 قال الناقل يا سادة ثم ان الشاب اخذ عروس من يده وتقد به من وسط الجان
 وهم اليها شاخصين الابصار وعن النطق لا يتكلموا كلهم احجار حتى ان
 الشاب بقي مع عروس على نهر من الانهار وقال يا عروس انزل في هذا النهر
 واغتسل وسمي باسم الملك القهار لانه قد حصل لك انبهار واخلع ما عليك من
 لباس الحروب فلعك تزيل ما نزل بك من الكروب فشكره عروس
 وقد خلع ما عليه من الملبوس على حسب ما اخبر به الخضر وما خرج من
 الماء الا وقد ادركه الشفاء فقبله الشاب واخذه بجانبه وقال له أما تعلم ان
 هذا الوادي مأوى للجان وهم ساكنون فيه من زمان ولولا انك منصور
 عليهم لاصبحت عذمان وكان قتلك مليق القرنان واعلم اني كنت اريد
 قتله من زمن فات وذلك من كونه كان يسي النساء والبنات فاتيت انت
 اليه وقلعت روحه من جنبه فقال عروس اخبرني كيف
 افعل في هذا الوادي وقد قتلت منى البوادي وسرت خلقهم انادي فلم اجد
 احدا منهم لا بادي ولا غادي فقال الشاب من خصوص هذا الوادي لا تخاف
 ولا يصيبك شيء من التلاف وكن ها هنا موجود حتى اروح واعود ثم نظر
 عروس اليه فوجده خفي من بين عينيه فتعجب عروس غاية العجب لكونه
 ما نظر احدا مثل هذا السبب وهو الى جهة ما خفي ناظر وفي امره حائر
 الا وشاب قد اتاه وهو في صفة الشاب الذبي رآه وقال له ها انا قد
 حضرت اليك وذلك خوفا عليك من تلك الساعة لئلا تذهب ارواحنا

في تلك الساعة فعند ذلك قام اليه وقد اخذه الشاب من يديه ولم يزل
 سايرابه حتى انه بقي في مضربه وقال له انا اريدك من منذ ايام وعيني لاجلك
 لم تنام واحب ابلعك المرام فما قولك في هذا السؤال فقال عروس يفتي
 ذلك من الافعال قال الناقل ثم ان هذا الشاب تراك عروس عنده والتفت
 الى عبده وقال اريد ان تذهب في هذا الوقت والساعة الى ارمانوس وتقول
 ان سيدي استحصل على عروس وها هو معنا في الجبوت فاذا كنت بطل
 حققي احضر اليه وخذ روحه من جنبه ثم فر من بين يديه مثل طير الحمام
 فوجد ارمانوس مع الاقوام فاقبل اليه وقال عروس قد استحصلنا عليه وها
 هو معنا موجود فبادر اليه وقطع منه الزنود كما قتل اباؤنا والجدود فحين
 سمع ذلك ارمانوس فرح وصار ليده ييوس فقالت قومه ما الخبر اخبرنا بحقيقة
 الامر فقال عروس قد حضر فحين سمعوا ذلك الخبر قاموا بأجمعهم والييون
 تشمل نارا وقالوا اين هو لاجل ان نجعله اشبارا هذا الكلب نسل الاشعار فقال
 دونكم وهذا الغلام وهو يريكم عروس اسئل اللئام فحينئذ تبادروا الى الغلام
 وهم عشر آلاف تمام ولم يزل سايرا بهم الغلام الى ان بقي بين مضرب سيده
 ولما نظره يا كرام قام مسرعا وقال تقدم الى الفارس الانسى اقطع منه الرقبة
 واخذ منه الحس فعند ذلك تقدم اليه ارمانوس يريد قتله ولما نظر عروس
 هذه الافعال وقد وجد الجميع مفنلين بالرماح الطوال ولما شاهد ذلك الحال
 قام الي ارمانوس بمهاله وقال وبلك يا اخس الجان تريد بهذه الجمعية قتل
 فريد ولا تسنحي من ذلك يا عنيد فابرز الى حربي وكن شديدا واشعار
 بخطابه بالشعر كما هي شيم العرب

بدا قولي باستغفار ربي آله العرش خلاق الانام

تعالى الله ذو فضل جليل	على الوجود من خاص وعام
على العرش استوى من غير كبر	فله واحد عدل النظام
تسبحه الملائك في سماء	وتخشاه الملا يوم الزحام
كذلك الجن تبكي منه خوفا	كذلك الانس من حام وسام
لقد انكرت ارمانوس هذا	وصيرت العبادة للنوامى
تخذت اليك مبعودا تخبلا	ايانسل الاراذل والاثام
الم تخش المهيمن يوم حشر	وتعبد غيره يا ابن الحرام
فدع هذا الضلال بلا توانى	والا ذقت انواع الحمام
واسميك الردي من كاس بأس	وافصل منك رأسك بالحسام
دعوتك للرشاد فلا تخالف	كمثل ابيك خالف لي مرامى
ولكن ما رنجفين بسفى	ومار عبرة دون الانام
فانى ثم نرجحك في خيال	واخذت النصيحة بالكلام
اذا لم تقبل انصح النجى	ولم تسمع باخلاص كلامى
جبارك جنة دون امراء	طامعا للروحوش وللاهوام

قال الناقل يا سادة باكرام واما تم عروس نزامه ارادت قوم ارمانوس
ان يحملوا عليه فمنهم وقال هو يخبر ان ذاك عيب ويريد ان يحارب واحدا
مثله فقاتل قومه ان هذا لומר لانرضاه بل تكون الجميع للقاء واذا تحارب
مع واحد بمفرده قطع رجاء والا اخلي انت عن عمارته ونحن نتحارب معاه
فقال اذ اردتم ذلك بنزلوا عشره سواء فقالوا هذا الامر نحن نرغبه ونرضاه
وكان هو يتكلم مع قومه وعروس سامع لقوله وقال له اقولك في عشره
ياتوا اليك فقال انا رضيت فحينئذ برز اليه والجميع متفرقين حواليه وهم

ينظروا انفعال في وقت مجاه ونادى برفيع صوته انا عروس الانسي صاحب
السيف والترس أين البارز يكون لحربي ناجز وينظر الموت قبل حلول
القوت فاتم كلامه الا والعشرة قدامه وخين داهم عروس رفع حسامه
اللامع واستقبلهم بقوته واهتمامه ما يشعروا الا ورؤوسهم قدامه ولما نظر
ارمانوس هذا الفعّال بعث خلافتهم عشر رجال وهم ساحبين عليه الاتصال فأنحدر
اليهم عروس ودعى دماهم علي الارض مطبوش ولما نظر ذلك ارمانوس
اراد ان ينحدر اليه ويأخذ روحه من جنبه فقالت له قومه نحن لانرضي
بهذه الفعّال ونحن موجودين في الاودية الخوال مثل جذوع النخل ونحارب
فرد انسان فقال لهم ارمانوس هل انتم عميت منكم الابصار انكم مشاهدون
تلك الاحوال وقد قتل بسيفه اللامع عشرين ودع الرؤوس منهم مقطعين
فقالوا كل هذا شورك ونحن مطيعين لامرك لو كنت سمعت منا الكلام
ما كان حصل هذا الفعل ونحن نخبرك ونقول ان هذا مهول والعشرة منا
لا ينفعوا امام السيف المسلول وانت عن كلامنا تحول وتسمع كلام هذا
الكلب الخيول فقال اتركوا هذا وانا له القاتل وسوف اقطع رجاء وادعه
على الارض مايل ولا اخاف من سطوته ولقاء . ولا افكر في السيف الذي
معه وحين حضوري اليه تنظروا كيف اخرج روحه من جنبه وادعه على الارض
مقتول واخذ منه الحسام المسلول فقالت قومه دع عنك هذا الكلام ودعنا
نبرز اليه ابن اللثام لانه قوي الجنان وثابت في وقت الطعان ولا يخاف من
فرد انسان فقال لا يبرز غيري اليه وانا المقلع لعينيه فحينئذ قالت قومه دونك
اليه حيث انك لم تسمع منا كلام والرجاحين حضورك اليه نكون محترص
فلربما يقتلك ويدع دماك على الارض وهانحن قد اخبرناك ونحن نود

ما علينا نكون من الردى فداك ونحن خائفين عليك جميعنا لان وجودك معنا
مقوي عز منا ونخاف لا يغدر الزمان بنا ويذهب عنا المسره ويكسينا كاس العنا
وذلك من اجل قتلك والنفنا فقال لهم من اجل ذلك لا تخافوا وانا القاطع لراسه
ثم ترك قومه في المحاذيه والكلام وارترد راجعا الى عروس الهام وقال له ها انا
قد حضرت اليك لآخذ روحك من جنبيك كما قتلت اصحابي وجملتهم ربما
حواليك فقال له عروس ان كلامك هذا لا ينفع وانا لرقبتك اقطع حيث
انك الكلامى لا اسمع ماذا يضرك يا رمانوس اذا كنت تؤمن بالقدوس وانا
ارتد راجعا عن قتلك وتورى قومك اني خفت من نزالك فقال ارمانوس انا
لا أعرف القدوس فقال له عروس انا اخبرك به اذا أردت ان تطيع لامره
فقال ارمانوس الي حاجه به ولا ارجب ان أكون من حزبه فقال عروس انا
احب ان تترك هوائك وتكون لي اخا والذى قتلتهم من جنودي يكونوا فداك
قال الناقل ياساده ولما سمع رمانوس ذلك قال كلامك غير صادق خبرني كم قتل
منك في هذه المعركه فقال عروس كان معي مراكس واتباعه احد عشر خلاف
تقيشع الاكبر وولده الاصغر فقال ارمانوس ان الذي تخبر عنهم في الحبوس واذا
كنت تريد ان اطاق لك من في الحبوس تترك عبادة القدوس فمئذ ذلك فرح
عروس بذلك المقال وانسر وراق له البال فقال يا رمانوس حيث تخبر ان اصحابي
في قيد الحياه فانا عفيت عنك من الوفاء انما القصد تعرفني مكانهم لاجل احق
كلامك وانظر صفاتهم لانه ليس داخل عقلي هذا الكلام فقال له اذا كنت
تريد ذلك فلا مانعا انما اريد اخبرك بشيء نافع لك فقال له عروس اخبرني
فقال له اريدك ان تكون تحت رياستي وتكون خادما لطاعتي فقال عروس
لك ذلك اذا كنت تريدني الذي لهم مالك فمئذ احضر الى قومه واخبرهم بما اتفق

فتمجبوا وزاد بهم القلق وقالوا لآيته كان لرأسك فلما تريد ان تعمل مصاحبه
 بالانسي وقد قتل جميعنا ودع رقابهم على الرمس ونسيت ماجرى في الامس
 وكان هذا الخطاب مع بعضهم وعرفوا ان هذه حيلة من عروس لاجل
 يطلق من في الحبوس وبعد ذلك يقطع منهم الروس ومن خوفهم لم يأتوا الى
 السجن ولا عولوا عليه بل وقفوا بعيدا وانتظروا ما يفعلوه وقد صاح
 ارمانوس على خدمة السجن ففتحوه ولما تحققوا لروس ونظروه فرحوا
 وبالسلامه هنوه وقالوا اخبرنا ماذا جرى لاجل نسمع نرا فقال حصل
 الاتفاق وقد امتنعنا عن الخناق وذلك اني صرت خادما اليه وذلك خوفا
 منه ومن هؤلاء الامم الذي حو اليه ولم يعرف اني انا الآخذ بروحه من
 جنبيه وفي الحال انحدر اليه وسحب السيف اللامع في يده ولما نظر ذلك
 ارمانوس عرف انها حيلة وانطالت عليه وقد فك في الحال منهزما من بين يديه
 لما عاين الموت بين عينيه وصار مهزوما ومما جرى له من عروس قوم
 ودخل على قومه وهو زايد القبول واخبرهم بحيلة عروس انه كاذب في مقاله
 وقد اطلق من في الحبوس فقالوا نحن لم يكن يدخل عقلنا هذا الكلام وعرفنا
 ان هذا فعل اخصام لاجل يعمل الحيلة وبعد ذلك يقطعنا بالحسام ولكن
 حيث انك اطلقت اساراه اقمه انت ونحن نكون خصماه ونأتي اليه بجمعنا
 ونقاتله ولو يفرق شملنا قال النافل هذا ما كان من ارمانوس وقومه واما
 ما كان من عروس وجنوده فانه التفت الى نقبشم وقال اريد ان تاخذ ابنك
 وتذهب الى ملك وانت يا صرا كس خذ اصحابك واذهب مع نقيشم وادعوني
 انا هنا موجود لانظر ما يفعل معي فلعل المعبود ينصرني على هؤلاء والا اصير
 مفقودا فقالوا لا نرغب ذلك ونخاف انك تكون هالكا ويجب ان نكون

معك وننظر محاربتك ومصرعك فقال لهم لا حاجة لي بكم لاني فرحت
 بسلامة جميعكم واخاف ان احارب في هذا الوقت فيشتت شملكم فانتم سيروا الى
 ارضكم مطمئنين الخاطر وانا لفارسهم ابادر واقنله بهذا الحسام اللامع الباتر
 هو وقومه هؤلاء الكلاب الفواجر فقال سراكس انا لا رضى بذلك بل
 اكون معك ولو اصبحت هالكا فقال عروس وذمة العرب الاجواد انك تسير
 وتسمع قولي ولا تكون عاندا لشوري فعند ذلك تقدم اليه تفيشع وقال
 يا سراكس سير ولا تخالف عروس الامير واعلم بان عروس لا يموت في هذه
 الاوقات بل له ايام معلومات واما نحن نموت في هذا اليوم او عند اظهار
 النجوم واما هذا يقتل ويقوم ويفرق ويقوم وتمر عليه ايام يكون ماسورا
 والله يكون له ناصر او هو جملة نعمة للكوافر وامره زايد لو اردت ان اتكلم
 فيه لا يكن له اخر قال الناقل يا ساداه ولما فرغ تفيشع من كلامه وسراكس
 يسمع مقاله قال احب يا سراكس ان تسير سريعا من طريق يكون سالكا ولا
 تمشي بنا من طريق يكون فالك فعند ذلك قال سراكس انا اود ما على ذلك
 اذهب بنا من هذا الطريق واسرع في مشيك لا تتأخر ولا نجهد لنا مسلكا
 فقال تفيشع امشي على قدر سيرى لاني لا استطيع المسير فقال سراكس يا تفيشع
 دع اباك يكون على كتفك ولا تبطي في مشيك وقد جدوا في المسير ليلانهارا
 حتى انهم بقوا في الديار قال الناقل هذا ما كان منهم واما ما كان من عروس
 فانه كان واقفا على باب السجن ما يشعر الا والجنان اندفعت اليه وهم زايدون
 الصراخ عليه والاراي عروس منهم هذا الاحوال سحب عليهم النصال وصار
 يطمعن فيهم من اليمين واليسار وهو يقول لا بد من قتلهم الجميع يا اشرار يا خائنين
 يا فجار يا عبدة الوثن والاحجار لا بد من قتلهم وافرق شملكم ولم ادع منكم

حدا يملك في هذه الامصار بل تصيروا مشتتين في جميع الامصار وقد تبدل
 صباحهم بالاصفرار مما قاسوا في هذا اليوم من الدمار وهم يقولوا يا الله عجب
 من فعل هذا الجبار الذي في حربه مثل لهيب النار نحن قد لقينا سائر الاقطار
 وتحاربنا مع الجن الكبار ماشفنا مثل هذا القرنان اما اذا كان هذا من الجن
 ما كان يبقى احدا في ساير الوديان وهم يخاطبون بعضهم البعض وعروس
 يرمى اغناقهم على الارض وهم اليه ينشدون وبالسيف يضربون وهو
 زايد عليهم الغبون ويقطع منهم الرأس من على البدن وقد زاد الصراخ
 في قاصيهم واداهم ولم يعلموا بان الله قد غضب عليهم ودهاهم وارسل لهم
 هذا ليقطع رجاهم لانهم كانوا دائما في شرور فارسل هذا لهم ليقطع النجور
 وقد خلقه الله بصفة القضا المقدور لاجل ان يزيل لمن عصاه النجور قال
 الناقل لهذه السيرة لما وجدت الجن افعال عروس تاخروا عن قتله وقالوا لبدان
 هذا اله عظيم لانه في حروبه ما يهزم فنجن الاحسن نؤمن به ونعبده عوضا
 عن النخلة لانها هي الان مش فالحه وعبادتها بقت كالحه فنجن نعبده ونستقيم
 ويكون معنا مقيم لانه هو احق ان نعبده وسائر الاقاليم فقال البعض منهم
 لماذا لم تعلمونا بهذه الاخبار ونحن كنا هذا الجبار فقالوا كنا غافلين ولما اتانا
 العذاب المميين عرفنا انه اله ولولا انه اله ما كان يحارب معنا بمفرده وهو شفيق
 لمن اطاعه ونعمة لمن عصاه فقالوا هذا الامر نحن نرغبه ونرضاه لانه شفيق
 وخصوصا معاه اما نظرتم حين وجدتم في المشقة ماستراح حتي خلاصهم
 وزاح وذلك خشو اتباعه من الصراع وقد هو يحاربنا بمفرده فهذا يكون لنا
 ما نتمه فقالوا الجميع رضينا بهذا المقال فدوونكم واياه اخبروه بهذا السؤال
 ونحن هنا قاعدين في التلال لننظر ما تصفوه قال الناقل هذا ما كان من امر

هؤلاء واما ما كان من امر عروس فانه لما نظر تو فقههم عن الحرب اندس
وزال عنه الكدر وفي هذا الوقت تذكرني عمه وسائر اقاربه وقد هبت عليه
الانسمات من سائر الجهات فعند ذلك تذكر ايامه الماضية ففاضت منه العبرات
وانشد يقول

ذاب الفؤاد من التباعد والجفا	فحتى يطيب لي اللقاء مع الوفا
اني اقا سي من غرامي لوعة	يا ليت دهري بالحبة انصفا
من منصف فيمن احب واصطفى	ويزيل ما بي فانفؤاد على شفا
فانا سقيم بالاماد معذب	والدمع خط من التصابي احرفا
حالي الى كل البرية ظاهر	وكذا عذابي بالاحبة ما خفا
يارب كن لي بالاحبة واصلا	ان الزماز مع الاحبة قد صفا
بعد الغياب اري التواصل والهنا	فالقلب اصبح بالوصال مشرفا
اني لاجل احبتي متمذب	والدمع من عيني بفيض وما وفا
فلاجل من اهوى ابيت على لغى	انسان عيني بالتباعد ما غفا
يارب من بمودة كيما افز	باحبتي فالرسم متى قد عفا
انت الميسر للانام امورهم	يارب قربني وكن متاعفا

قال الناقل ولما اتم عروس نظامه اجابه واحد ايسمع صوته ولم يراه وهو يقول

اعروس تخبرنا بنظم مسجهم	عن حال حبك والغرام المؤلم
وتروم وصلا من غزال نافر	بين الابطاح والحطيم وزمزم
ولقد وصفت قواك بالضعف الذي	اضناك من بعد الحبيب الاكرم
فلانت فارسنا وحامي ربنا	ياخير صنديد كسريم ضيفم
أفنت بالسيوف القوارس والعدى	فدع التكلم بالغرام المفترم

ان كنت تهوى من ربوعك غادة وتروم منه مودة بتنم
 اكتم هوالك وكن صبوراً في الهوى وتحمل البلى بقلب منعم
 واذا رأيت من الامور صعبوبة فاصبر على صعب الهوى وتكنم
 ألن الخطاب الى الحبيب وداره وله بقـ ولك يا عروس ترنم
 اني وحقك يا عزيزي ناصح وكذا احبك من فؤادى فاعلم
 فاذا أردت من الحبيب وصاله فبلين لفظك والنشيد المسجـم
 فهذا ملكك فؤاد من تهوى كما تهوى وانت هذا اجل منهم
 قال الناقل فتعجب عروس غاية العجب ونادى برفع صوته من تكون
 ايها الانسان فقال حبيب ناعسة الاجفان وبني صمى بنى همام الضاريين بالحسام
 الصمصام فقال ومن اتي بك في هذا المكان فقال بهاء انا كنت سائرا وطالب
 ارضي وعمل سكتني فتمت الحصان من السير فنزات من عليه وفتحت شمي
 واخرجت منه بعض الماكولات وارتد ان اكل وسقى خطفني واتى بي الى
 هذا المكان وقد تركت الحصان وسجنت بهذا السجن الذى كانوا فيه رفقاك
 وقد خلصتهم من الالهلاك وانا الآخر خلصني لاني في حماك فقال عروس
 لا تخف من البؤوس وسوف اقتل لك ارمانوس واخرج من في الحبوس وهو
 معه في هذا الكلام الا وقد اتت اليه الاقوام وهم زيادة عن الوف ومياه
 وقالوا نحن في العرض والجاه وقد حضرنا لتكون لنا الاله فقال عروس
 حاش من ذلك اتريدون بهذا الفعل لاكون هالكا انما اذا كنت تريدون ذلك
 لا عيب وارب الممالك لاني انا من ضمن من لهم مالكا فاذا كنتم تعبدوه فاعلموا
 انكم نلتهم ماتا ملوه فما يكون لكم من السؤال فقالوا نحن مطيعين لك ولو
 امرتنا بخلاف ذلك فنحن لا نخالف فعند ذلك فرح عروس بهم وامرهم

بالاسلام فاسلموا قلبا ولسانا وكان عروس ان يكون هالكا وذلك من شدة
 الفرج وقد اقبلوا اليه يريدوا تقبيل قدميه فممنهم عروس من ذلك وقال
 يا كرام اريد ان تعرفوني مكان ارمانوس لاجل اقطع منه الرأس فقالوا هيا
 بنا ونحن نريك مكانه الخبيس نسل العين ابليس . فعند ذلك طلب المسير
 عروس فنادى عليه بهاء خلصني من العناء فعند ذلك انحدر عاروس الى باب
 السجن ارادوا فتحه فممنهم المتوكلون لعدم فتح الباب ولما رأى عروس ذلك
 رفع حسامه واراد ان يكون هالكا فاقبل البعض منهم اليهم وقالوا هل انتم
 تأتون وعن احوالنا غافلون ولم تعلموا اننا صرت الان مؤمنين وموحدين
 برب العالمين فقالوا لهم يا وياكم وهل ارمانوس دري بفعلكم فقالوا ما ذا
 يصنع ارمانوس وقد صار معنا عروس واذا نقرض له قطع منه الروس فعند
 ذلك قالوا لهم دعوا عنكم هذا الكلام واعلموا اننا متيقظين لانيام وانتم
 تريدون ان توقعون في الاعداء فاذهبوا عنا والا نخبره عن هذه الاحوال
 ولما راي عروس منهم سحب الحسام وقد ارمي اعناقهم مثل الاغنام ودخل
 على بهاء الهام واخذه بالاحضان وقال انت الان صرت لي صديقا وابنا لا كن
 لك فريق لان حالك مثل حالي ولما تكلمت معي بالشعر عرفت انك عاشق
 وما تكلمت الا بما انت به واثق فقال بهاء وما سبب حضورك في هذا المكان
 فقال عروس لا تخبر بذلك الشأن لاننا الان في محاربة الجان وبعد الخلوص
 منهم نرحل الى اوطاننا وننظر احبا بنا لان القواد من اجلهم جريح فقال بهاء
 عفاك من ذلك وان شاء الله تكون للمحب ماله فشكره عروس على ذلك
 وقد التفت الى الجان وقال هيا بنا في وسيع الاكام لتنظر الكلب ابن الثام
 فحينئذ تبادروا اليه وهم مثل الصقور حواله حتى انهم اتوا الى المكان وقالوا هاهو

موجود في هذا المكان فقال عروس اريد ان تتقوا في هذا المكان وانا ادخل
 عليه الخوان وقد ذهب عروس اليه والسيف الامع في يديه وكان الملعون
 في هذا الوقت خائفا وصرعوبا ويقول يا ترى كيف فعلوا معي في الحرب وهو
 في هذا الافكار الا وعروس صاحب عليه البتار وقال له ها انا قد حضرت
 اليك لاخذ روحك من جنبيك فقال لماذا تريد قتلي وانا لك محب فقال
 عروس دع عنك الهزيان وتكلم بما فيه البيان هل تريد تسلم والا تريد تعدم
 فجل في الخطاب قبل قطع الرقاب قال الناقل ولما تكلم عروس بذلك قال
 عجل بقطع الرأس الموت ولا ذلك فعند ذلك رفع عروس يده اليه وضربه
 على عاتقه اخرج السياف يلمع من علائفه وقد فرحت الجان بعروس لما راته
 ارمي من ارمانوس الرأس وقالوا له بلسان فصيح كرمت من قادم فانت
 كون لنا ملازما فشكرهم عروس وقال اريد ان تفرجون على مدينة العقيق
 لاني احب اشوقها بلا تمويق وذلك خوفا من ياتي امر يمنعنا عن الفرجه
 فقالوا له دونك وما تريد فعند ذلك التفت عروس الى بهاء وقالوا له مالي
 اراك تتقدم وتاخر اعندك افكار من المحبوب فقال بهاء لا يا سيدي يا منسوب
 اما افكارى في شأنك ومتعجب من فلك مع الجنت فكيف لو نظرت
 محاربتك مع الانس ان هذا شيء يحير الافكار وانا صرت من اجل هذه
 الامور مختارا والنفس تحدثني بمحاربتك ونجمل ذلك على صفة المبسطة
 ومن المزاح فقال عروس دونك وما تريد فقال بهاء حضري حصان
 يكون جليدا وانظر مني حوب بهيئة الرجل البليد فقال عروس انا لارضى
 بذلك ولو اصير من حربك هالكا انما القصد انكون محاربا راعنا نسمع صوتي
 فيكون الدم منك حابسا وها انا قد عرفتك وعن احوالي نصحتك وفي الحال

قد امر عروس باحضار حصان يكون شديدا فانصرف رجل من الجبان
واحضره ما يريد وحين نظر الحصان بهاء اخذه من الجني وركبه وقال
لا تأخذني يا عروس بركوني غلى الحصان وانت واقف على الاقدام انما
املى من ذلك لا يكون الحصان بايدا ولا يكون له قوة في الطريد واريد
ارمح به في هذا الوادي وانت لا تكن لي تنادي حتى ابطي به تصف يوم
ثم آجى فقل عروس لماذا تبطين هذه المسافة ونحن نريد نمسي بلا كلافه
وتدع هذه الامور لوقت الحضور فقال بهاء لاورحيات عيذك يا عروس ان
نشرح لي بما ناله طالب فمند ذلك امر عروس الجبان ان تقف عن المسير
وقال لهم اصبروا هذا اليوم فمند ذلك وقفت الجبان عن المسير وقالوا هانحن
الان تنفرج على محاربة بهاء وعروس الامير وننظر الغالب من المغلوب لان
عروس قوى في الحروب ولعل ان يكون عمر بهاء قد قارب ويريد ان
يذهب مع من ذهب ولولا ان اجله اقترب ما كان طلب هذا السبب فقالوا
هو يريد بذلك المزاح وربما ذهب المزاح واتي القول بالصراح فيموت بعد
ذلك ويراح نهما في مثل هذا الكلام الا وقد اتى بهاء ولما نظره عروس
ركب على ظهر حصانه واشهر في يده سيفه وشارب مخاطبه يقول صلوا على
طه الرسول

لا تقترب بل اسمع مقال	ايها كف عن القتال
من اعدانا بنى النصال	فنحن كنا سابقا امة فط
ولا تخن عهدي ولا نوالي	اترك عوائد اللام الا دنيا
غدا مكلام كل ذي كمال	واجتنب الجهال واصحب من
وعك السامي وخير خال	وانتم الاصل وكن مثل اب

اذا سمعت النصيح مني بغتدي
 معززا بين الملا ذا مال
 فلا تخالف ما اقول تزدري
 بين البرايا مثل ذي اقلال
 تصير من يدي قتيلا يافتي
 بين قفار البر والتلال
 كم فارس اتى لحربي فهوي
 من صار من عاربا الرمال
 بادرت فرسان الوغي ابدتهم
 مع كل صنديد من الرجال
 اياها فافان كلامي
 قبل وقوع الخزي والشكال
 قال الناقل يا سادة يا كرام ولما فرغ عروس من نظامه اجابه باهاء يقول
 عروس اسمع يافتي مقال
 ولا تؤاخذني بذى الفعالم
 تابمت بالفعل ابي واسرتي
 من كل عجم في الملا او خال
 لا ابتغي حربك الا من ام
 وراشغلت بين البرايا مالي
 حربك مع جن فذا امر به
 اصبحت يا عروس بانذهال
 والانس تخشى بطشك المردى
 الذى به ابدت الناس بالقتال
 بادرت الحرب اليك طامعا
 بان تعاملني بخير حال
 ولا تكن علي في الحرب فتى
 تجملني ملقى على الرمال
 فها نا افسحت عن سرايى
 خلافا ذا فلم يكن في بالى

قال الناقل يا سادة يا كرام ولما فرغ بهاء من نظمه ضحك عروس حتى استلقى
 على قربوس سرج حصانه وقال له وكيف ترغب يا بهاء محاربي وتأمريني
 كوني اشفق عليك هل هذا الامر سبق من احد حتى أنك تخاطبني بمثل
 هذا الكلام وانت الذي تريد ان توقع نفسك في الآلام فاذا كان الامر
 مثل ما تقول فارجع عن حربي ولا تصول وانا لك لاجول وحق من يرسله
 ربنا في اخر الايام رسولا فقال بهاء نفسي تحرضني على حربك وترغب ملاقات

طعنك وضربك فقال له وحيث الامر كما تنبهر فاننا لا تخارب معك الا بقوة
 ساعدي وقد اعتمد سيقه في جرابه وقال له دونك يا بهاء وارني عزمك واللقاء
 وها انا القيت سيفي لاجل تأمن خوفا قال الناقل ولما بهاء نظر عروس
 حين التي السيف من يده زاد عجبها وقال في نفسه ان هذا لا يبالي باحد من
 المخلوقات حتي انه يرمي من يده المرفقات وفي الحال هجم عروس بسيفه
 وهو يريد حنقه فعند ذلك رفع عروس زراعه اليه وقد اخذ الدبوس من
 يديه و سرع من البرق حزنه في الهواء رقد مسك قوايم حصان بهاء وشاله
 على قايم زنده الاليسر والتقى انزال السيف بزنده الاليسر وقد همز جواده
 فطار من بين فخذيه مثل طير الحمام وارتد راجعا الى نحو مضاربه والخيام
 يحد الجان جميعا وقوا ولما عروس حضر عندهم وهو قابض على قوائم جواد
 بهاء وحينئذ حزنه ثانيا في الهواء ومن فوق الحصان بهاء مقدار خمسة وعشرين
 قامة وتلقاه هو وحصانه مثل الحمامه ولولا اخذته الشفقة عليه لكان غاب به
 في الهواء من بين عينيه واراد ان يحدقه ثانيا فصرخ عندها بهاء لا تفعل ذلك
 وحق من اتبع من الارض الماء ويكفي ما فعلت معي من العناء ولو كنت اعرف
 ان يحدث منك هذا الفعالم ما كنت طلبت منك حرب ولا قتال ولا كن
 وقعت نفسي في سؤا الخبال وكل ذلك من النفس ان توقعني في اعكس الاشياء
 وها انا قد عرفت قدرتي ونحقق لي امري فاتركني لاستريح ويكفي ما فعلت
 معي من النطوتح قال الناقل ياساده يا كرام فعند ذلك التقاه من يده عروس
 ما صدق بهاء ينزل الى الارض الا وهو زاهل ولم يعرف الطول من العرض
 مقدار ثمانية سمات كل ذلك يجري والجان كادت ان تخرج روحمهم من
 الابدان لما شاهدوا ذلك بالعيان ونفقوا لبعضهم البعض لولا انه اخذ من

عروس الامان لكان حل به الهوان ولكن عروس شفق ولولا الشفقة
 اخذته عليه لكان غيبه عن الوجود حينئذ قام واحد من بينهم مقتظا وقال
 وحق القش الذي فوق خاتم - ايمان نبي الله لازلت من بدنه النفوس وذلك
 لاجل عمى عينه والطمس الذي بقلبه اذا كان الانسان ينظر بينه احوالا
 مدهشه واعظاما قويه مثبتة - ويفا مثل الساعة المبرقه ويطلب منه المخاربه ولا
 يخشى على نفسه من التلف قال الناقل وهم في مثل هذا الكلام الا وعروس يناديهم
 ايها الجان ارغب منكم ان احدكم يذهب الى سلاك السلوك ويكشف لي خبر
 تقيشم واولاده فقالوا سمعنا وفي الحال رحل منهم طائفه ولم يزلوا طائرين
 في الجو الاعلى - حتى انهم اشرقوا على - سلاك السلوك وانحدر والى محل تقيشم
 الاكبر وقبلوا اياديه وقالوا له ياسيدي ان بعروسا ارسلنا لاجل كشف احباركم
 فقال تقيشم اما من جهتنا فنحن في غايه ونهايه ولكن بالله بلغوه ليذهب اليه
 واخبروه في ذلك الوقت انه يتوجه الي قومه ويكشف همومهم وبزيل مآدها
 لانهم الا في اشد التنكيد وقد اخذ خيولهم من تحتهم وملابسهم وما
 معهم من الات السلاح وقد اخذوا ما معهم من الرماح وقد سئلت عن
 الخبر وعن حقيقة الاثر فاخبروني انهم بنى دياح وقد اجرحوهم
 بالجراح واى جراح بعد تشيتهم في واسيع البطاح وهم
 عراى من اللباس والسلاح فاذهبوا اليه واخبروه
 وهو يحضر اليهم ويخلصهم مما هم فيه
 قال الناقل ياساده وحينئذ ذهبوا الى
 عروس واخبروه بالخبر
 والليل امسى والحديث غدا في الجزء الرابع

سيفي الجزء الرابع

من السيرة البهية فيما وقع للعرب الجاهلية مع اللثام الباغية وذلك على
يد فارس زمانه فريد عصره وأوانه الفارس القصور والبطل الغضنفر
الذي شهد بشجاعته كل الفرسان وشتت في محاربه الجان مما قاسوه من
الموان الذي تغت به في شعرها البلابل وهي على الانصان وجميع الائم
تشهد أنه كاشف الغمة عن العالمين صاحب القوة والهمة
والتمكن الفارس المانوس صاحب السيف
والدبوس الامير عروس وكان ذلك في زمن
الولي الاقوم من ملكه الله رقاب العباد
في كل بقعة وواد المصلح بين
الاخوين الملك اسكندر
ذي القرنين

﴿ نقلت من القلم الكوفي الى العربي وبذلك حفظت ﴾
(حقوق الطبع للمترجم)

(طبع على نفقة حضرة موسى افندى وصفي الليسي المرصفي)
(سكنه بغيط المده قسم عابدين)

(طبع بمطبعة النجاح العامرة بأول شارع درب الطوايه بباب الحلق)

سنة ١٣٢٨

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم انصرنا على الاعداء واهدنا بشريعة خير الانبياء سيدنا محمد الصابر على
البلاء صلى الله عليه وعلى آله واصحابه وسلم تسليما كثيرا ﴿١﴾ أما بعد ﴿٢﴾

(قال الناقل) وقد سئلت عن الخبر وعن حقيقة الاثر فاخبروني انهم من بني
رياح وقد استغنوا بالجراح واى جراح بعد تشبهتهم فى واسع البطاح وهم عرايا
من الملبوس ومن السلاح فاذهبوا اليه واخبروه ليحضر لهم ويخلصهم مما هم
فيه قال الراوي ياساده يا كرام وحيثئذ ذهبوا الى عروس واخبروه بالخبر
فلما سمع منهم ذلك الكلام قال ارغب السير الى محل تقيشم وقد أخذ
معه من الجان الف وحسماية وتوجه مع الجميع الى محل تقيشم ونادى باعلى
صوته يا تقيشم فاجابه روفيشم وقد حضر بين يديه وقبل يديه وقال له عروس
اخبرني ماذا جري على قومي فقال له روفيشم ياسيدى لاتسئل الان عن
السبب فاحضر عندهم وهم يخبروك لاني اوشرح لك عن حالهم يطول
الوقت ولا حاجة لك في السؤال ونحن وقوف بل نبادر اليهم ونخلصهم مما هم
فيه وفي حالة مسيرنا مع بعض احداثك بما وقع لهم من النقص والابرام فاذن
لهم عروس بالمسير ففتح روفيشم فاه وقال اسمع منى ما اقول ما تجاسر على هذه
الفعال واغتال الملابس وقتل الفوارس غير بني رياح وبني الحارث وما اعلمهم

على ذلك الامر الا اميرهم راحف ابن جر وهو الذي احل بقومك العبر
وجعلهم عبرة لمن اعتبر فربك يا عروس اذا نظرتهم وهم عرايا من الملبوس
ولم يجدوا شيئا يلبسونه ولا مسلكا يسلكونه وهم الان كامنون تحت
الاشجار ولم يبق منهم الا الاتار فدونك ياسيدي كن ناصرا لقومك عسي ان
تزال صومك قال الراوي وروفيشع يتكلم مع عروس بمثل ذلك الكلام وهو غايب
عن الوجود وهو حي بصفة مفقود عاضا على يديه اسفا و نادما وهو يقول لو كنت
انا حاضر معهم اضربت على ايديهم ضربة قاضية ولم يفعلوا مع مثلي تلك الفعل
ولكن ارادة الملك المتعال هي التي قصت بذلك ولا يمكن يا روفيشع استنظر
حربي مع هؤلاء الطغاة وسوف تري الدماء تجري من اعناقهم فوق الفلاة
ولم يزل روفيشع يجرد بالمسير حتى اشرف على الوادي الذي كانت فيه المصمعة
فنظر الايادي من قومه مقطعة والرّم على الرمال مبعثرة وحين شاهد ذلك
اصر بتبريز الخيام وفي الحال ظهرت الاعلام ودقت طبولها الجان فدوت من
صوتها جميع الوديان ولما رأت الرب ذلك احاطت بهم المهالك وقد نظروا
بعبونهم فوجدوا رجالا بخلاف صفاتهم وهم طوال كأنهم النخل والديون منهم
تلمب نار والرؤس منهم مثل الازيار وارجلهم مثل ارجل البقار والشعر
منهم مثل صوف الاغنام وهم بصفة تحير النظر وحين رأت ذلك العرمان
اخبروا اميرهم بما شاهدوا وابصروا وقد خرج معهم لاجل المشاهدة فوجد
كلامهم مثل ما رأي فقال يا بني عمي هؤلاء يظهر انهم من الجان وليس اناسهم
من طاقة ولا قدرة لبرازهم ولا استطاقة وما نظرت عمرى مثل هؤلاء الرجال
وحق الملك المتعال ولكن نحب ان نعرف كيف الصفة وهم من أي طائفة
وعند ما يظهر لنا الخبر ونعرف انهم جان بحقيقة الاثر نذهب من تلك الحذر

الى وادي غير هذا الوادي والام يتركوا منا لبادي ولا غادي وحينئذ
ظهرت الاخبار بان هؤلاء الرجال الطوال تابعين لعروس المفضل. فقال يا بني
صمى حيث ان عروس صار اميرهم ولو ان نفسى تميل لملاقاته اخاف من الدهر
وغدراته ولو كان فيكم من يثبت امام هذا البطل ويصد عنه هوى القتل وانا
بعد ذلك احضر رجل رمال يكشف لى خبر القتال (قال الراوى) وكان
هذا الفارس ممدودا للحرب والقتال لا يخطر الموت له على بال طول عمره
وينهب الاموال ويهزمهم على الغابات والدحال ويقبض على السباع
من الغابات والاشبال من غير تعب ولا ملال ويده رمح
اسمر سنانه يلعب مثل الملال ولما اقترب من عروس صاح فيه وقال
له يا عبيد الزمان اريد ان تعلموا على مثلي وانا ساقى الاعداء كاس البلا وترك
اجسامهم في الروابي واخلا ما كلالو حوش الفلاثم انه حمل عليه بعد هذا
الخطاب واخذوا في الطعان والضراب والسكفاح وما زالوا في كر وفر حتى
علا عليهما الغبار وصار بينهما ما تمنع منه النظر . وتغير عقول اولي الالباب
وتطاوات اليهما الاعناق والرقاب ثم اراد عروس الانجاز وان يوقع هيئته في
فلوب الرجال عند البراز فتأخر في ركابه وادار كعب الرمح وكان قد وقع
كلام خصمه في قلبه وحمل عليه وزعق فيه وقد ادهشه واكربه ومال اليه
بقوته وتنشه من على ظهر جواده والقاء الى الارض وهو لم يعرف الطول
من المرض ولا من بعضهم بعض وصاح من شدة الحلق ورمى البيضة من على
رأسه وزعق وحمل يطلب عروس ابن زارين فارس بني تميم وتبعته اصحابه
وعلم انه عظم مصابه وصاح ايضا خملت سائر القبائل وصهلت الخيول الصواهل
ومالت مثل موجات البحار الزواخر وحملت الابطال من كل جانب وماجت

من شدة الاحقاد والضغائن على عروس ابن زارين وهو يرث القربان والكنائب
والخيول والجنائب (قال الراوى) ومن أعجب هذه السيرة العجيبة ان بني تميم
المهمز من لما سمعوا صباح عروس وتحققوا منه في الحال اتوا من تحت الاشجار
وقد أخذوا بعض ملابس من المقتولين وارتدوا راجعين الى عروس ابن
زارين وعلى أعداءهم اتوا فازعين بعد ما كانوا من الموت معشدين وفرحوا
غاية الافراح ونزلوا على بني رباح بالسلاح وقد حملت واقبلت مثل سهام
المنيا اذا ارسنت والتفت الاسنة بانفسها وطلعت الزوابع وارخت
ستورها على الافطار حتى حجبت السموات عن النظر وشابت الشباب
وماجت والعقول زالت والجبال مادت والدماء سالت والعيون غارت
والسيوف جارت والرماح طارت والخيول جالت والارض مالت والالباب
طاشت والانكار حارت والنهار اظلم والشجاع همهم والجبان تندم والبطل
تقدم والفؤاد نالم والرمح تحطم واللسان تقسم والقلب هلع والفؤاد انقطع
والدم همع (قال الراوى) وكانت وقعت ذلك اليوم وقعه ماتقاس بوقعه
وساعه لا تشبه بساعه من كثرة ما ضربت فيها الرقاب من الشيوخ والشباب
وقد دام الامر على ذلك الحال حتى تغير النهار واقبل الظلام وتعرفوا عن
ضرب الحسام ونزل صائل وهو حائر كيف يعمل ومن شدة ما جرى عليه
صار يعض انامله ويتململ (قال الراوى) ياساده يا كرام وحينئذ امر عروس
باحضار راجف ابن جمر فحضر اليه وهو زاهى العقل والفكر مما جرى من
النقض والابرام فعند ذلك التفت اليه عروس وقال له اما تستحي يا كلب العرب
ان تفعل مع قومى هذه الفعلة وتعلمهم ملابسهم وتأخذ مامهم من الرماح
وتفعل معهم هذا الفعل الذى لم يسبق من الرجال الجهال ولا تخشى على نفسك

من تصارييف الليال ولكن سأسقيك من العذاب يا نسل الكلاب وسوف يظهر
 لك الامر ثم مسك السيف بيده وضرب به عنق بن جر (قال الراوى)
 يا سادة يا كرام هذا ما كان من امر هؤلاء وأما ما كان من أمر بني الحارث
 فانهم بانوا في تلك الليلة وهم في غاية من الاسف ولم يدروا ما جرى باميرهم
 من التلف ولما اصبح الصبح واضاء بنوره ولاح برزت اليه الابطال
 تريد الحرب والكفاح واصطفت الكتائب وتقابلت المواكب وترتبت الفرسان
 من كل جانب ومكان فلما اصطفت الصفوف وتعدت المئات والالوف فكان
 عروس اول من برز الى الميدان وطلب براز امير بني رباح فمئذ ذلك خرج
 اليه وصار معه في ميدان التكمام وكان يقال لهذا الفارس المتين وهو كما البرج
 الحصين (قال الراوى) يا سادة يا كرام ولم يزل الحرب بين عروس والمتين
 ثلاثة ايام وفي اليوم الرابع اراد عروس ان ينزل الى الميدان فتملق به بهاء وقال
 اتركني له بحق من انزل الماء من السماء حتى انزل اليه لآخذ روحه من بين
 كنفه فقال له عروس وكيف يا بهاء تقسم رب السماء وتريد ان توقع نفسك
 في لعناء ولعنك وما تريد واعلم انه فارس شديد وما خاب من سماه
 المتين لانه في حومة الوغى ثابت لا يلبس وحيث انك راغب لقائه فدونك واياه
 وقد انطبق بهاء على المتين فوجده كما البرج الحصين راخذ معه في الكر والفر
 حتى اشرفت الشمس على الرواح حينئذ تكسرت من ايديهما لرماح ولم يجد
 احدهما الاخر برام وقد اسخنوا بعضهما بالجرارح وراى بن يديه بطلا لا يقاس
 بالابطال وفارسا لا يقع له على احد عيار ولا يوجد مثله في سائر الافطار فمئذ
 ذلك اخني الكمد واظهر الجلد لانه ماراى على نفسه الا الحرب فصبر وقد
 ايقن بالمطب هذا والمتين قد عرف بحاله فعول على هلاكه فصوب اليه السنان

واراد ان يطعمه وينجز أمره واذا بزعمه قد اخرته وعمدا عول عليه او قفته فارتجت
لها الجبال وقد شخصت لها جميع الرجال ليعلموا من هو الذي زعق هذه
الزعقة التي تفلق الصخر والجبل المتين واذا هو عروس ابن زارين وهو يقول
ويلك لا تفعل يا فارس بني رياح مع من هو ليس من رجالك فقد اتاك من
يمجل عليك ويشكل نسائك ويحلوا من اجلك الشهور حينما تنور ثم انه رد
بهاء عن المجال وزعق على المتين وعليه قد صال وقد اطلقا الا عنه وقوما
الاسنة وهان على الاثنين فقد الحياة وما فيهم الامن ايس من البقاء وخاب
امله فيما ترجاه ولم يزالوا في قوة واجتهاد حتى صار بياض النهار سوادا وهاج
عروس وماج وتعجبت من قتالهم الطائفتين وما فيهم الامن اخذه القلق مما
جرى عليهم من الخوف والعرق وتوعدت بني تميم انها بعد عروس تتفرق
ويصير يومها كأمس مضي وصبروا لأحكام القضاء واثاروا بالدعاء لرب
السماء في جوف الظلماء ودام القتال بين المتين وعروس ابن زارين حتى استحال
النهار وتغير الا ان عروس لما ان راي حسن معرفته بالطعن سل حسامه وضرب
به رمح المتين فبراه وابتدره بطعنة من رمحه فصبر لها المتين حتى قاربه الطعنة
فأمسك المتين رمحه وقصفه نصفين وسل ايضا حسامه وقال به وما زال بينهما
الامر على هذا القياس حتى ضاقت من الطائفتين الانفاس وما فيهم الا
من انزهل وقال قد قربت الآجال وعمل بينهما القتال وثار الغبار واشتعلت
بينهما النار الى ان مضي اكثر النهار وتعب المتين من عروس وضعفت اوصاله
وخاف من عروس وقتاله وصارت الدنيا في عينيه ظلاما وطلب من عروس
الا تفصال فقال لا وحق المنع لا يكن بيننا انفصال الا اذا بلغ احدنا من
صاحبه الآمال ولم ارجع عنك بذيل المقصود ثم اطبق عليه وقد طمع فيه لانه

كان جرحه في اربع مواضع فانكسب عليه وحمل فلقاه المتين ودام الضرب
 بينها حتى اخفاهما الظلام عن اعين الانام وتمايلت الصفوف وجردت السيوف
 وانكر القريب قريبه وكل قريق حسب حسب صاحبه ورفيقه وهما تارة
 يفترقان وتارة يلتزمان وطلعت عليهما الغيرة وكثرت الهمهمة وما زالوا على
 ذلك حتي مضى من الليل نصفه وايقن المتين بزوال اجله ولاح له ملك للوت
 فاطلق عنان جواده وطلب الحرب فادركه عروس والتصق به وتثقه من بحر
 سرجه وسله لبني صمه قل لروى ولما شاهدت بني الحارث وبني رباح تلك
 الفعالة وما حصل للمتين صاروا في امورهم متحيرين وكان للمتين اخ صغير بلغ
 من العمر سبعة عشر سنة وقد عاين ما حصل لاختيه فعند ذلك صاح في بني رباح
 وبني الحارث وقال لهم دونكم وخلص اخي من يده هذا الشيطان فعند ذلك
 غدرت بني رباح وصاحت بني تميم من فزعها على عروس هذا وقد صاب عليهم
 المصائب وانشئت البطون والثرائب ثم تضاربوا بالضرب الوجيع هذا
 والعرب ماجوا شرقا وغربا واشبعوهم طمنا وضربا ولم يعقل تلك اليلة الاخ
 اخاه ولا الولد اباه ولم يزالوا ينهبون من بعضهم البعض الارواح الى ان اقبل
 الصباح وعرف كل واحد رفيقه وبان له عدوه من صديقه قال الراوي
 يا سادة يا كرام ثم بعد ذلك انفصلوا عن القتال ولكن قاب اخو المتين كاد
 ان يذوب حيث لم ينل من عروس المطلوب ثم بعد ما انفصلوا العرب عن
 الحروب ما اشعروا الا ورجل داخل الى خيمة عروس ومعه مكتوب فاخذه
 عروس منه وناولته الى روفيشع وقال له قص علي ما في هذا الجواب فقصة واذا
 فيه يا عروس لا تفرح فاني على قيد الحياة بل عند الصباح اطلبك لميدان
 الكفاح فبادر الى والتقي يا اخس الاندال لا يمكن من حشاك الحسام الفصل

فعند ذلك اغتاض عروس وقال لحامل الكتاب لولا انك رسون لمرقتك كل
 ممزق ولكن اذهب اليه الان وقل له قد اجاب لسؤالك وغدا عند الصباح
 تنظر ما اصنعه معك من الحرب والكفاح وادعك مع اخيك عبرة لمن غدا وراح
 قال الراوى ثم ذهب لرسول واخبر مولاه بما سمع من عروس فاغتاظ غيظا
 شديدا ما عليه من مزيد ثم لما اصبح الصباح واضاء بنوره ولاح تقدم واجل
 الى الميدان وصاح على عروس فعند ذلك حضر عروس اليه وهدر وزجر وهز
 رحه الاسر وقال له والله لقد انصفت وما تمديت ثم حمل عليه فالتقاء واجل
 واهاجا وماجا وتقاربا وتباعدا حتى غاب منهما الرجا ودام بينهما القتال حتى
 مضى اكثر النهار واني الليل بالاعشكار ثم وقف كل واحد منهما عن صاحبه
 وعرف واجل ان عروس بطل سميدع مافيه مطعم وقال له يا عروس ما قولك
 في الاقاله وترك القتال فقال له عروس دونك وما تر يد وما قال له عروس ذلك
 الا شفقة به لاجل صغر سنه واسكن هو يريد ان يمكر به وعروس لم يعلم ما ضمره
 في سره وقد التفت الى عروس ونزل من على ظهر جواده واراد تقبيل ايديه
 فعند ذلك نزل اليه عروس وصار لخدمه يوس ومن مكره لم يخبر بني عمه بالذي
 اضمره وقال ربما اني لو تكلمت مع بني عمي مما اضمرته بقلبي فينتشر الكلام
 ويسمع به عروس فحينئذ يقطع رقبتى ولم اجد لي من يأخذ بشار اخي وثارى
 وما فينا احد يقوم مقام هذا الترنان الذى كل من برز اليه يصير في الخسران
 ولا يكون لي معه الا الحيلة وهي التي ابلى بها الوسيلة ولما رات بني رباح هذه
 الامال وعابنت ما فعله واجل لكونه انضم مع قوم عروس فحينئذ تحيروا واندھشوا
 وكاد الغيظ يهلكهم ولما رات ذلك بني تميم هجموا الاخرين وعلت اصواتها
 وارتفعت وركضت خيلها في البر في اثر بني تميم وطلم الغبار حتى حجب شعاع

الشمس وتقاتلو على وجه الارض وماجوا في طولها والى ضيه ووقع الاتصال
بعد الاتصال وتصادمت الرجال وجاء الحق وزهق الباطل وقربت الرجال
وقصرت الاجال الطوال وضاق هنالك المجال وقيل القيل والقيل وتكرر درست
الصادقات الجياد وطاب الفارس المود وشت اليمين والشمال

(قال الراوي) ومن اعجب هذه السيرة العجيبة ان واجل خاف عروس
رفع يده بالسيف وينزل به على قومه ولما يجد عروس ناظرا الى امامه فينشد
يرفع ذراعه بالسيف ويضرب رجال بني تميم وكان الذي قتله هذا الخائن
هو ما ينوف عن اربعماية ثم ارتد الى عروس وجاء من خاف ظهره واراد
ان يبطش به وما شعر عروس الا وراس واجل على ظهر جواده فلما تأملها
عروس وجدها راس واجل فتكدر غاية الكدر وقال من فعل هذا القتل
المنكر فاجابه روفيشع انا الذي فعلت ذلك لما وجدته يريد ان يفسد بك
وانت تحارب مع قومه وانا لكم ناظر ولما وجدته رفع حسامه ونظر خلفه
وامامه وهو منزهل المعقل فعرفت ذلك معرفة خير ولو لم تمنعنا عن المحاربة ما
تركنا من هؤلاء الرجال اناسا فقال له عروس لاشات يدك ياروفيشع بما
صنعت معي من الجليل فان شاء الملك الجليل اكافئك على فعالك احسن جميل
واعلم ياروفيشع ان الغدر فيبح جدا ومحاربة الجن مع الانس ليس من
الانصاف بل محاربتكم تكون مع امثالكم (قال الراوي) ياسادة ياكرام
فيديهم كذلك واذا بغيرة مثل الغمام قد ملأت الاكام فوق الفريقان وكفوا
ايديهما عن القتال وقد دام القبار ساعة من النهار وانكشف الابصار وظهر
من تحته قبلة حبشية وهم مقبلون اقبال الاسود الجريه متقلدين بصوارم هنديه
متعقلين برماح خطيه وعليهم فارس حبشي بشعور مرخيه ويده سيف يلهم

مثل الفضة البيضاء النقية (قال الراوى) وكان هذا الفارس هو رأس
 خاطية الحبشي الذي اتى من بلده لما اخبره الامين قرين عن زها مكان
 ووصفها لها بالحسن والجمال حتى حضر هذا الامين الى مملكة الملك زاود
 وطلب منهم الملك زها مكان حينئذ تبادرت الملائع وتصارخوا في وجهه
 اجمعين وقالوا اجرنا اجرناك النار ذات الشرار وخذ لنا بالنار من عروس
 البطل المغوار لانه قتل ايها وعمها وفعل معنا فعلا لا يوصف وهي الان
 اخلت المكان وما نعلم ما يجري لها من الامر والشان فاذا كنت ترغبها فابذل
 روحك دونها واطلب عروس واذهبه من الموت الكؤوس ولك علينا ان نطلبها
 في السهل والجبل ولم نرجع الا اذا بلغت بها الامل لان هذا السكب فعل
 معنا فعل الجهال وترك دم رجالنا يجري على الرمال مثل هواطل الامطار ولم
 يرحم من به استجار وقد ضيفوه سبعة ايام وفي اليوم الثامن قال لهم راس
 خاطيه احب ان اعرف وطنهم وانا لا اترك منهم من ياكل الخبز ويشرب
 اللبن والا ادعه بين هذه الاطياب يطحن الحنطة والشعير ويذوق العذاب
 فمئذ ذلك قال له ثارى اذا فعلت ما اخبرت به وقطعت يمينه واتيت اليها
 براسه فمئذ نأى لك بوضحة الجبين وهي حلوة وليس لها نظير فقال راس
 خاطية ربما امتلكها عروس وصيرها عنده بمنزلة العروس فقال له اخوها لا
 تفكر بذلك بل هي موجودة في موضع لا يعرفها فيه احد وهي دائما خائفة
 من هؤلاء الطائفة لاسيما وقد شاهدت ما حصل لابها وقومه وشاهدت
 طعنه وضربه وشدة صراخه عند نزوله الى الميدان وما قتل من شجمان لو
 نظرتهم بالعيان واجسامهم ملقاة على الرمال واخذ نساءهم وزوجهم لاحد
 الرجال والحال ان البعض من رجالهم على قيد الحياة ولكن كيف يفتلوا معاه

ويحملوا طعنه او لقاء فنحن نسالك بحق عينيك ان تحضر الى هذا الكلب
وتقطع لنا رجاء كما افجعنا في ملكنا واباد غناه (قال الراوي) يا كرام
فعند ذلك قال لهم رأس خاطيه لا تفكروا في هذا الامر واعلموا
ان جميع ما قتل منكم ساخذ بثأري واشتت جوعهم وقد تركهم على
ما وصفنا وصار يتجسس اخبار عروس حتى عرف مكانه وحينئذ امر قومه
بالمسير ولم يزالوا كذلك حتى انه اتصل بقوم عروس ثم حمل عن معه وزعق
وتنافرت الخيل وصلات وبرزت الرجال وانصلت وشرعت في القتال وتصادمت
وشربت الفرسان كؤوس الموت وتناهات ودام الضرب وزاد الكرب
واختلطت المواكب واختلفت القواضب وعزت المطالب وبل العرق اللحي
والشوارب وانكر القريب القريب وسكر من كاس الهياج كل شارب وطنب
سرادق الغبار على المشارق والمغارب وظهرت من عروس الاهوال والعجائب
وقال ما كان له طالب وسطا سطوات جبار لا ينظر في العواقب ولا يخاف
من وقوع المصائب والا احوال النوائب وطير الرؤس من الماكب ووقعت
الشجمان من على ظهور الجنائب وجري الدم من اتاييد النحور فعند ذلك
ثبت الشجاع على ملاقات المصائب والجبان من الخوف والفزع فر هارب
(قال الراوي) وما زال الامر كذلك حتى اشتعلت نيران الهياج في
جوانب اطراف للججاج واسود النهار بمد الضياء والابتهاج حتى صار
مثل الليل الداج وسالت الدماء من الاوداج وانشقت الارض مثل
شق الديباج وزاد الكياد والججاج وبطل العتب والاحتياج وامتلأ البر
بالويل والانزعاج فياله من يوم عبوس لعبت فيه حوافر الخيل بالرؤس
وقد خيل لاقوم انهم في بحر منحوس وقد كرهت فيه الابطال الدروع

والملبوس من شدة نار الحرب والكرب والبؤس وما زال القتال دائما حتى
 اقبل الليل القاتم واسودت الرسوم والمالم وكلت الرجال والبهايم من وقع
 القنا والصوارم وانفصت الفبايل وقد تخضبت البقاع بالدم السائل ثم نزلوا
 في الخيام للامضاج وكل منهم يعض على انامله والاصابع وقد امتلئت الارض
 بالقتلى وكان اكثر القتلى من بني رباح وقد حلالهم في ذلك اليوم البكاء والنواح
 (قال الراوى) يا سادة يا اكرام ولما انفصت الطائفتين عن القتال طلبوا
 الراحة للمنا واما عروس خرج عن الحمام وما جاء له في هذا الليلة منام فطاب
 السير في واسع الاكام وهو ضيق الصدر والبال وقد هبت عليه نسائم روائح
 الازهار وهو على ظهر الحصان ، شار يقول

استجبر الشمس عنكم كلما طلعت	واسأل البرق عنكم كلما لمعا
اييت والشوق يطوينى ، بنشرنى	في راحتيه ولا اشكواله وجما
احماننا ان يكر طال المدي فدى	فراقكم قطعتي بعدكم قطعا
اسمت من حبكم وجدا فلا عجب	فانت اول من في حبكم اسما
ولو من دهرى على طرفى برؤيتكم	اكان احسن اذ ما يبتنا جما
لا نحسبوا اننى بالغير مشتغل	ان الفؤاد لحب الغير ما وسما
ورقوا الصب معني في الهوى دنف	من هجركم قطعت احشاؤه قطعا
فلا رعي الله واش رام فرقنا	ولاسمت رجل ساعي بالفراق سعى

(قال الراوى) فالتفت عروس يمينها فوجد فارسا واقفا على الجبل وقد
 اتى الى عروس مسرعا فقال له عروس ويلك من تكون ايها الانسان هل
 انت انسى ام شيطان اخبرني بحقيقة الاحوال من قبل ان ادع جسمك على
 الرمال فلم ينطق الفارس بكلام كأن في فيه لجام وصدمة عروس صدمة جبرا

عنيد فنلقاه عروس بعزم شديد وقد حمل عليه وهم ان يضربه بالحسام فرآه
محتزاً من نزول الآفات جيد الخبرة في مقام المقارعات حسن القراع والثبات
دامد سيفه وأخذ معه في الطمان اطراف السميريات حتى جاز عن حد الصفات
وعبر نصف النهار وانقضت تلك الاوقات وهجما هجمات الاسود في الغمامات
وكان الفارس الذي يحارب عروس وجده زايد حتى بان منه هذه الفعالة فجذ
معه في القتل حتى تقصفت سمر العوال فماد الى حسامه واتصفا مثل البرق
اذا برق وكثر به الغيظ والحنق وهجم عروس على خصمه وضايقه وصاح فيه
وزعق ورفع السيف يريد حنقه الا وصائح خاف ظهره نف يا عروس وان شاء
الله ستكون لك حليمة وهي زوجة اصيلة فتهجم عروس من ذلك الامر واذا
المنادي عليه الخضر فمند ذلك نزل من على ظهر جواده وقبل وجناته وقال له
أما تعلم يا عروس ان الذي يحاربك انني فقال لا أعلم وحق الملك المتعال ولو كنت
اعرف ان هذه اني ماجعات بيني وبينها قتال ولكن هي تعدت وطلبت محارقتي
من غير كلام ولا سلام وطلبتها للكلام فلم تخاطبني كأن في فيها لجام فقال له
الخضر عليه السلام أما من خصوص عدم مخاطبتها لك خافت على نفسها لا يتضح
امرها وما حضرت الى قتالك وتقدمت الى حربك ونزالك الا لاجل خلاص
اخيها المتين لانها خافت عليه ربما يحدث له مثل ما حدث لاخوها وما اعتراهم من
الغاب والبين فهي لاجل ذلك تبكي بدمع العين وما جاء لها صبر على هذا
الامر الذي هو أحر من الجمر وقد تحاربت معك حتى تعبت من لقاءك
وكانت العرب في وقت القتال تقومها بالفين فارس في كانت تقتلهم
وتدع دمهم على الارض طاس فقال له عروس وحيث هي مقومة بالفين
فارس فيئذ يقوم المتين بخمسة الاف فارس لانه بطل منارس فقال له الخضر

لولا ان الله اودع فيك الشجاعة ما قدرت على هذا واو الى ان تقوم الساعة
 ولكن ربنا جاعلك منصوراً وكل من تحارب معك فهو مقتول او مأسور
 او رده الله من لقاءك وهو مغبون ومحسور ولولا ان الله جعل الموت على
 رقاب العباد لمتعك بالبقاء حتى يبلغ الامر منتهاه ثم بعد ذلك انفتحت الى
 فجر لاج ونال لها عند الصباح احضري لي عروس وهو يخرج لك اخاك
 من الجبوس ولا تخبري احداً بما حصل لرعا اخوك يحط بك الخيل ويقول
 لك لاي شيء تحاربت معه على الجبل وهو الآن قد اسرك وطلب مني
 خطبتك ويجعل ان هذا الامر من فكرك فانت لا تخبري بذلك وعند الصباح
 اذا الفجر لاح يتكلم معه عروس في ذلك الامر خيفة يجب قوله وينهى
 النقض والابرار (قل الراوي) يا سادة يا كرام ثم انصرف سيدنا الخضر
 على ذلك والاخرى ذهبت الى سكنها وحب عروس سكن نساء وانساها
 النار الذي في جسمها وقد اخفت ذلك الامر على حسب كلام الخضر وأما
 عروس اراد ترك الرجوع الى قومه وياشر الا ورأس خاطية أمامه
 فلما نظر عروس ابن زارن الى هذه الاحوال هانت عليه المنايا والمصائب
 الثقل ورمى نفسه على الموت بلا خوف ولا محل ثم زعق زعقة دوت لها الجبال
 وقد اقبلت الحبش واتباع عروس حين سمعوا نداءه وكان صوته مثل الرعد
 في الغمام ثم وضع راسه في فربوس سرجه وارخي الى فرسه اللجام وقد هدر
 وزجر وزعق زعقة الرجال وحمل على الاعداء في الجبال وردمهم على اعقابهم الى
 الخيام فلما رات الحبش ذلك الشان تراجعوا من هيئته وارتعبت الابدان
 وقد نظروا ملك الموت بالعيان ولما نظر رأس خاطية الى قومه زاد همه وقد
 اصفر لونه وصاح بملء صوته ويلك يا قرناز وجاءه فازعاً بالحسام يريد وقوعه

بين الافوام فوجد عروس محترسا من لقاه وثابتا امامه مثل الجبال ولما نظر
ذلك تأخر الى وراه مقدار ذراع او باع وقد وجد نفسه في انزعاج وقد تعبت
سواءه من الصراع ولما رأى دروس منه ذلك اراد ان يوقه في المهالك وقد
رفع السيف يريد قطع رجاء فما اثر في جسمه ولا عمل شي مماه فاعطاه الثانية
وقال لعلها تكون صائبة ولم تأتي خاية وما نزل على هذه النصفان بهر يطنه
بالهفات فلا يؤثر السيف في جسده فانفت اليه عروس وقال ولما ات حامل
على كنفك ثاقيل حديد فكيف يعمل معك الرمح المديد وهذا فملك فعل المديد فبرز
لي وانت خالي من الزرد التضيد اذا كنت بطالا صنديدا وانافى الحال اليك
صرمي في التلال يا نسل الاندلس فكدر رأس خاطيه من ذاك الكلام وكان هذا
الكلام عنده امر من ضرب الحسام وقد اتى ما عليه من الملبوس فخذت استقبله
عروس وضربه بالدبوس فما اثر به وقد امتزج بالغضب واضذرت شفقاته من العطب
وقد صغرت نفسه عنده وعلم ان هذا من قلة حبه وعدم نشاط زراعه وان
سبب الجان من تحت ابطه وارة راجعا نحوه فوجد راس خاطيه كاشفا صدره لينظر
ماذا يفعل عروس به فطمعته وضره في الحال قال الراوي يا سادة يا كرام وكان عدد
طعن عروس ما به وعشرين والجميع متفردين وهو يتلقاها ولا تؤثر في صدره
فخذت اشتد غضبه وارمي مامعه من الحراب وهجم على راس خاطيه بقوة
وشاله من تحت ابطيه وقد اعلاه في يديه والقاه الى الارض باخلاف وصاح
على سرا كس اوثقه كثاف والوى منه الزنود والا كثاف وما سمع منه
هذا الكلام حتى انقض عليه مثل الغمام ومعه جملة من الجان وقد حل برأس
خاطيه الهوان ولما رأت قومه ذلك الامر والشان هجمت بأجمعها وهم في جيش
جرار وطار عليهم الغبار وطال النهار وحيت الافطار وطاب طعامان والضراب

وقل الخطاب وكثر العتاب وما زالوا على ذلك الحال الى ان عول النهار على
الارتحال ومالت الشمس الى الزوال وقد علم الامير عروس على نصف الابطال
فعند ذلك تزاقت تلك الاقيال وجالت من اليمين والشمال ومهدت اليه قطع
الرماح الطوال وهو يلقي منهم المضارب ويبطلها برأي صايب ويطن في
السدور والجوانب وهو يهدر هدير اسود الغاب ويخمدشهم في النحور
والرقاب وهو تارة يكون في اليدرة وتارة قدام وتارة خلف وهو مثل النسر
الحوام الذي لا يخشى صروف الليالي والايام الا انه مانصرم النهار الا وقد علم
على ذلك الجيش الجرار وما احدث منهم قدر عليه لا بسيف بثار ولا برمح خطار
ثم بعد ذلك الشان طلبوا من بعضهم الانفصال فرجعوا عن الحرب والقتال
قل الراوي ولما انفصلت الطائفتان عن القتال والطنم والنزال امر باحضار
المتين فحضر اليه وهو باسط يديه ولم يرفع رأسه امامه فعند ذلك التفت اليه
عروس وقال له الك اخ اوصديق يأتي اليك ليحملك ويزيل ماعتراك من
الذل والخلبال وهتك حرمتك بين الرجال والابطال فقال المتين لا تتكلم يا سيدي
بعنل هذا الكلام فما انا اول من غلب ولا اول من نكب وهكذا عادة
الحروب فما كل سره الانسان يبلغ المرغوب فكم يا عروس قتلت ابطالا واسرت
رجالا ودعاهم تجري مثل الخلجان ولا انا اول من اسروها وان كان
ارغب منك يا عروس ان تعني عني وامامن خصوص اخوتي فاني تنازات عن
اخذ ثارهم وجمعت فديتهم حياتي وانا اكون مداوما في خدمتك طول العمر
حتى الحد في القبر فقال له به ادعنا من هذا الامر قال الراوي يا سادته يا كرام ثم
التفت بها الى المتين وقال له ما قولك في زواج اخنك بعروس وانها تكون
عنده معرزة مكرمة ولا يخفك ان كل واحد منا يرغب مصاهرته

من الانس أو الجان فاجابه المتين اما من خصوص زواج اخي بعروس فلا
 مانع وانا ارجب ذلك ولكن امرها متعلق بها وقد طلبوها جملة ابطال وشجمان
 رغبوا ذلك منها فا كانت ترضى بزواجهم بل قات الا الذي يقهرني في
 حومة الميدان ولما نظروا عدم اطاعتها تكبدوا لذلك كدرا شديدا
 وطلبوها لمقام الكفاح والكل طالين اذاها بطن لرماح فكانت تحضر في
 الميدان وتقول هل انتم جامعين الرجال لاجل مصارعه الحربم ذات الضام
 الاعوج واللسان المتلجلج ولا سيما وانا بنت صغيرة ووحيدة وایس معي احد
 من لرجال أما تخشوا على انفسكم من العار والذل والشنار الذي يعثرکم يا اوباش
 الرجال الاندال أما تخشون على انفسكم من الوان ولكن دونكم ياكلاب القلا
 وسادع دماكم في هذا اليوم تجرى في القلا وتنظروا محاربة ذات الحلي والحلا
 اليس فيكم رجل فهم ذا فهم سليم ويدلکم على الطريق المستقيم لتسلكوه
 ويعتمکم عن ما انتم عليه عازمون ويرجعکم عن الافعال المذمومة التي تصنعونها
 يا ويلکم خاب ظنکم فيما تأملوه يا اولاد اللثام فدونکم والضرب بالحسام
 وردوا عن نفوسکم سهام المنون والمنايا وادفعوا ما جاءکم من الاهوال والرزايا
 اذا كنتم من شجمان البرايا (قال الراوي) يا سادة يا اكرام ولما يحضروا الحربها
 ويستعدوا لنضالها وتنادي عليهم باعلى صوتها في الميدان ايها الابطال
 ويا ايها الازواج بادروا والتقوني اذا كنتم ترغبون قتالي ودعوا عنكم هؤلاء
 المساكر ودونکم الي وبادروا ولا تمهلوا (قال الراوي) وما كانت
 تهدم بهذا الكلام الا لاجل تعصهم بين العربان وأما هي فانها كفرء لهم
 مهابا اكثر عددهم وعند مبارزتهم كانت تقتل وتأسر خيفة تقتل من تقتل وتأسر
 من نأسر ولم يتجاسر احد عليها وقد جعلت لها محلا خصوصيا منفردة

وأما الذين كانوا يرغبون زواجها يرحلون عنها وهم في غاية من الكدر
ويعضوا بأسنانهم على أصابعهم أسفاً وندماً حيث لم يبلغوا منها مراماً ويقولوا
لبعضهم البعض ليت ما حضرنا حربها ولا جعلنا بيننا وبينها خصاماً ويرحلوا عنها
بالذل والحسرة والخلبال ومتأسفين لعدم المثال ولكن أنا اذهب اليها واقص
ما سمعته عليها فلعلها تجيب ولا تمنع نفسها ولا تطالب عروس لقتالها فقال له
عروس يا امير متين اذا هي رغبت حربي فلا بأس وأنا سارجعها عن ذلك
فعند ذلك توجه المتين الى اخته وقص عليها ما سمع فأجابته الى قوله
وقالت له لا بأس من زواجي به فتعجب المتين منها لما أجابته وقال لها لماذا
أحييت أن يكون لك زوجا بغير ما يحدث لك محاربة معه ولعل
اذا تحاربت معه تقتليه أو تأسره كما اسرت غيره وبعد ذلك تطلقه
يرحل الى حال سيئه فاجابته لا تحسب هذا مثل الغير وكل من اعتدى
وتحارب معه يجعله مأكلاً للطير ولولا انه شديد القوى والخيال ما كان اسرك
عروس الخيل واحاط بك الذل والويل فقال لها المتين اعلمي يا اختي ان سعدة
سعيد وهو الذي صيرني عنده بمنزلة العبيد فقالت له ولما تعلم ذلك لماذا
تعرضني على قتاله فقال لها ربما يكون قتله على يدك (قال الراوى) ثم
انصرف المتين وتوجه الى خيمة عروس فوجد معه بهاء ورأس خاطية فارس
الحبش لان عروس كان اطلقه من السجن وذلك بواسطة بهاء وقد نسي
ما صنع معه من العناء لان قلبه نظيف ولما وجد هؤلاء المتين جالسين
جلس معهم وعروس يرغب محادثته عن ما فعله فما كان
يتكلم فعند ذلك تألم بهاء وقال له لماذا ايها المتين وانت ساكت كأنك حزين
اخبرني عن اليقين هل اختك لم ترض بعروس فحينئذ التفت عروس الى بهاء

وقال له رد جميع ما أخذ من السبي ورده للمتئين لانه صار الان لنا من جملة
 المحبين وسوق اليه قرين اربماية جواد مع مامهم من عدة الجلال ومثلهم اغنام
 ومثلهم ابقار ومن النوق والجمال مثل ذلك ورد الجميع الى منازل المتئين
 فاجابه بالسمع والطاعة واحضر الجميع من تلك الساعة وارسلهم الى المتئين
 فاستقبلوهم عرب بني رياح وقلوبهم مملوءة بالاغراخ واخذوا مامهم وردوهم الى
 منازلهم وقد اقيمت الاغراخ في مضارب بني رياح واما عروس فانه انتفت
 الى بهاء وقال له احب ان اخبرك بشيء لا تراجعني فيه وتنظر بعقلك ماذا
 يقتضيه وهو ان لي زوجة من بني زهانة كامله بالحسن والفطنة فتزوجت بها
 في حال صغرى وايومنا هذا لم ادخل عليها وارغب حضورها لعندي
 واجعل فرح الاثنين واحد واضمهم بمنزل واحد وهذا ما احاط به فكري
 وقد اعلمتك بالخبر فانظر ماذا يكون الصواب فتال له بهاء اصنع ما خطر
 لعقلك لان هذا هو الصواب والامر الذي لا يعاب ولكن يا امير عروس
 في رأى آخر وهل ممكن حضورها الى هنا فقال نعم وذلك بواسطة مراكس
 (قال الراوي) يا سادة يا كرام وقد امر عروس باحضار مراكس وقال
 له امرتك من تلك الساعة ان تتوجه الى مضارب بني زهانة وتبلغ اميرهم
 مني السلام وتقول له عروس بعثني اليك لاجل احضار زوجته وتوجهها اليه
 وعن قريب سيحضر عندك واوصيك ان لا تبطي في سميك فاجاب بالسمع
 والطاعة وقد تول مراكس على الانصراف فتملق به بهاء وقال له اصبر
 وانتفت الى عروس وقال له ارغب ان تتكرم علينا بمراكس ليحضر زوجتي
 انا الآخر لاني مشتاق لها بقدر ما امكن وارغب احضارها لهننا واضم فرحي
 معك وادخل على زوجتي ايضا ويكون هذا من بعض افضالك بلغك الله

المنال واحسن لك المال فعند ذلك اجابه عروس وقال له يا امرأكس تتم لنا
الجميل وها انت سامع تلك الاقاويل وأعلم ان زوجته موجودة عند بني
همام وهى قريبة له من الاصمام وتسمى ناعسة الاجفان لان بهاء من اجلها
حزنان وهو غير فرحان ولا يتم فرحه الا بهذا الشأن فاجابه الى مقالة وانصرف
(قال الراوى) وعند انصراف مرا كس ما يشعر عروس الا وفتى صغيرا
يبلغ من العمر سبعة عشرة سنة داخل عليه وقال له السلام عليك يا وجه العرب
فقال له عروس وعليك السلام ماذا تريد ايها البطل الهمام لاني اري عليك
اثر السقام فاجابه بهذا النظام واثار يخاطب عروس ويقول

اسمع عروس لقلام مثلى	مقاله تفز بخير فعل
انت شديد البطش في وقت اللفا	انت تزيل العسر يا ذا العقل
مثلك ما وجدت ما بين الملا	بين تميم وليوث ذهل
كل شجاع بعروس يحتسى	كم اتقد انفرسان يوم القتل
هذا امير مفرد بهمة	صاحب خير وافر وفضل
حشك يا امير ارجو نصرة	منك بها افوز بين اهلى
البك ابدي حاجتى وقونى	على الاعادى يا ما يرحم النقول
انت شجاع فارس غضنفر	تبديد اعدك بكل سهل
جئت اليك مستجيبرا خائفا	فلا تخيب يا عروس قولى
فاجابه عروس واثار يقول	

ايافتى كن مطمئنا هادئا	ولا تخف يوم اللقا من هول
فن اتاك بالاذى اقبله	بصارمي البتار شر قتله
ان انكرت شجاعتى زعانف	اسقيهمو كأس الردى كالمهل

فليعلموا اني مجير من أني اجيره بقوتي وحولي
اجعله فريسة لحررتي وللوحوش مطما للاكل
سوف يرى الاعداء مني همة تبيدهم بين ربوع السهل
اقطع من كل عدو عنقه بصارم مهنده ومجلى
عيب علي ان تركت صاحبي الى ذوي العناد اهل الجهل

(قال الراوي) يا ساده باكرام هنا لك فرح بقوله وعلم بان عروس
صادقه في مقاله وبات تلك الليلة وهو مطمئن الخاطر ولما أصبح الصباح حضر
اليه وقال له من هنا لابرأح حتى توفق بالنجاح وذلك كان امير بني ذبيان له
اخت واخبروني انها ذات حسن وجمال والذي اخبرني عنها رجل محتمل يمتثل
على الشعبان فيخرجه من وكره وقد احتال علي وقال لي اعلم ايها الامير ان امير
بني ذبيان له اخت ما خلق الله احسن منها في الجمال وهي تشبهك في الخصال
وقد طلبوها مني جملة ابطال فارضي اخوها نقلت لاختها والله اختك ما احق
بها الا مزاحم فقال اذا كان يرغب زواجها فلا مانع فانا حين سمعت ذلك
سررت جدا وأتيت اليك وما قصدي الا أن تزوجها وتقر بمحاسنها عينك
فما قولك ايها الامير وانا أجعل محضرها عليك يسير فتوجهت معه الى أخيها
فوجدت رؤيته رديه جدا وحين نظرت له قامت علي نفسي وتركته وصرخت امشي
فمرف ذلك مني معرفة خير فقال لي ذلك المحتمل الثقيل لماذا تركته اظن انك
لما نظرت الى وجهي قلت في نفسك لعل اخته مثله وهذا الذي خطر ببالك
ولكن اذا كنت تفكر ذلك فهذا امر غير موافق بل تحقق ان الله هو الخالق
واعلم ان اخته لم تكن مثله وستشهد ذلك وتعاين فحينئذ اجبت لمقاله وعقدت
العقد ودفعت المهر وارادت ان ادخل عليها فلمحتها من خارج الايوان فوجدتها

لا تسر انسان فأحاطت بنا الاحزان وقتت في نفسي ما خلق الله سبحانه وتعالى
 هؤلاء الا لاجل تخويف عباده قال الراوي ولما اتممتي مقالته صاح عروس
 على رء فبذع ورنك وظانظ وضفضع ورنك وخريف وقل اريد منكم ان تأخذوا
 من نبي تميم مائة وخمسين فارس شجعان وتوصلوهم لارض بني ذبيان وها انا لكم
 على الاثر لاجل ان اشاهد ذاك الخبر وأخلص هذا الفتى من أيديهم واجملهم
 عبرة في ارضهم ونواحيهم فاجابه لمقاله وعروس مع الفتى وبصحبة بهاء والميتين
 وبرأس خاطيه وصاروا هؤلاء مثل الاسود الكواسر وهم ناديين لبني ذبيان
 بكسر الخواطر ولم يزلوا سائرين حتي بقوا قريبا منهم نصف يوم ونصبوا
 خيام الحروب واعتد الى الحرب كل فارس منسوب ولما شاهد ذلك امير بني
 ذبيان خرج اليهم وهو في ثمانية فارس ولما انتظم الميدان اراد الميتين ان يبرز
 الى الميدان فمنعه بهاء وقال انا الانازل اليه فعند ذلك لما شاهد راس خاطيه منهما
 ذلك قال ما يبرز اليهم غيري فعند ذلك منعهم عروس وقل لهم تالله ما احد
 منكم ينزل الى الميدان بل انا كفو لاولاد اللثام وانا القاطع دابرهم بمجد الحسام
 لاهم ظالمين هذا العلام ويريدوا أن يفعلوا حلالا ولكن هو في الحقيقة
 حرام وصاح بأعلى صوته يا لثام غير كرام انا لا آخذ بثأر هذا العلام فانا عروس
 الهمام انضارب بالحسام الصمصام قال الراوي ولما سمع الصياح فارس بني
 ذبيان سحب سيفه لزان وصال وجال في وسط الميدان وقال من لم يعرفني
 فانا اعرفه بنفسى انا صايل امير بني ذبيان فعند ما نظره عروس انطبق عليه
 من غير كلام وصال معه بضرب الحسام حتي اشرفت الشمس على الانصرام
 فعند ذلك هجم عليه عروس وضايقه وضربه بمقب الرمح رماه وما تيقظ صائل
 الا وهو في الكتاف ورأى نفسه ملوية منه الزنود والا كتاف فلهذا ما كان من

امر صايل واماما كان من امر عروس فانه التفت الى ابن ذبيان ولعب سيفه في
 أقصاهم وأذناه وصيرهم عبرة لمن يراهم وماترك احدا منهم يفلت من ضرب الحسام
 قال الراوى ياساده يا كرام ولما ارادوا الاستراحة داخل الخيام امر باحضار
 صائيل امير بنى ذبيان فذهبت اليه خمسة فرسان وقالوا له عروس يريد
 حضورك فقال لا بأس من ذلك وقد انحدروا معهم الى ان بقي قدام عروس ولما نظر
 اليه غمض عند رؤيته عينيه وحين شاهد منه ذلك قال لماذا تغمض عينك من جوتي
 يا عروس وهل خلق الله احسن منى وجهها لما تغمض عينك عند حضوري فانا ودا
 تفتح لي عينيك ليم مروى فقال اعوذ بالله من الشيطان الرجيم احب ان لا تخاطبني
 بهذا الكلام لان قلبي عند حضورك اورثني السقام وانت لم تخف من الملك العلام
 وظالم ملك هذا الغلام وتريد ان تزوجه اختك وهي فتنة ومصيبة في كل بقعة
 ومكان فانت اسمع قولى وأقبله وارحل من هذا الوقت واسكن الجبال ودع
 لكما خيمة في التلال وانا ارسل لك الماء كؤل وانت مستريح في التلال لان
 عيشتكم حرام وحق الرسول ولما سمع ذلك الكلام زاد به الهيام واعتار في
 امره وقال انا عقدت عقده وصارت له زوجة وهو لها بعل فاذا كان ذلك
 الكلام قبل العقد كنت قبلت ولكن هذا الكلام صعب لا يرام واما
 لا ارضى بذلك الا اذا أصبح من يدي هالكا فقال عروس وكيف ذلك وقد
 غضب من كلامه وفي الحال سحب سيفه واراد قتله فحينئذ قام اليه الغلام
 وقال لا تفعل ذلك يا ابن الكرام وهي اهوة اللاهين وعجوبة المتقدمين ما
 نظرت مثالا في العالمين وعند رؤيتها يلزم ان الانسان يقول اعوذ بالله من
 الشيطان الرجيم فتعجب من ذلك غاية العجب وقال احب ان انظرها لاجل
 تحقيق الخبر فقال اخاف ان تصوم من الاكل والشراب اذا دخل وقفل

عليك وعليها الباب فقال دعنا من ذلك خذنا من يدك الى مكانها لاجل أن يري شكلها وصفاتها (قال الراوي) يا سادة يا كرام ولما دخل الاثنين نادى عليها وقال اقبلي علينا بوجهك يا ضاوية الجبين فاقبلت اليه وهي لم تمر الناظرين وحين اقبلت اليه قال حقيق بأنها غير لائقة وحق ان تكون الروح من جسمها مارقا اما اذا كانت هذه معي في الديار كنت ارمى نفسي منها في النار ولكن اخبرني يا اخي هل هذه اذا مكنت مدة من الزمان يتزوج بها انسان قال نعم وذلك لاجل صيت ابيها وهو يريد ان يزوجه بنته وانا لا أرغب ذلك فاذا صنعت معي المعروف قلني من هذه الدبارة ولك مني البشارة فقال لا تخف من ذاك الامر ولكن ارغب حضوره فاذا حضر في الحال ننظر ما يجري لي معه فاذا قبل كلامي كان به واذا لم يقبل اعجل حمامه هو وبنته ولا ادع لهم وجود هؤلاء الكلاب التي رؤيتهما بصفة القروء قال الراوي يا سادة يا كرام فعند ذلك قال له الغلام خائف من العقول انها صارت زوجتي ولكن انا اشوقها في امر المعيشة ولا امكث معها في مكان واحد ولها أن أحضر معها في كل شهر يوم واحد فاذا كان يرغب ذلك لا بأس فقال عروس هذا الامر الذي تخبرني عنه هو من شأنها لا من شأن ابيها فقال الغلام اذا كان يرغب فانا معها الى ان اوفي المقدور ولعل هذا غضب من الخالق على وانما تحقق يا عروس ان حضوري عندها يكون انتهي الاجل فقال انا رضيت بذلك الامر وحذيت قام مسرعا على قدميه واستئذن عروس في احضارها اليه لاجل ان يكام معها وهي بين يديه فقال انا لا أرغب ذلك بل يحق زوج عندها وفي الحال قاموا الثلاثة وقوف وهم متقلدين بالسيوف حتى انهم وصلوا الى محله وقد اقبلت اليه نوا عمه وهم في افراح وقالوا له ماذا صنعت مع نبي رباح فقال حصل بيني وبينهم

امر مهول ولكن صبرا لان مي فارسا عجول عن ضرب السيف لا يعطي تواني
 ولا يحول واخاف لا يقدر علينا ويضع فينا سيفه المسلول لاني تحاربت معه حربا
 مهول فوجدته فارسا جسورا وقد قتل الفوارس الذي كانت مي في ظرف نصف
 يوم وما احد تعرض من قومه خلافة وانا كنت محتقرا له واحسب ان هذا عبدا
 من عبيد ثم فوجدته اميرا عليهم وتحت اياديه ملوك قد امتلاكهم بسيفه القاطع
 ترك منازلهم خرابا بلا نفع بعد ما كانوا في عز وسرور وبهجة وجور صاروا تحت
 امره وذلك من شدة بأسه وانا انتصرت على بني رباح وأسختهم بالجراح وما
 تركت لهم طريقا للغدو والراح ولما رأى ذلك زاحف أخذته الباق والخوف وأتى
 لي بهذا الفارس الذي يقال له عروس الملقب بالـكابوس وهو فارس لا يطاق
 وعاقم من المذاق فول لمن وقع تحت سيطرته فانه لا شك يذوق المنون من
 ساعته ويموت خنق أنفه ولما سمعت قومه هذا الكلام قاموا له اجلا لا على
 الاندام وجدوا الشجاعة تشهد له لاعليه وهو واقف بينهم كالأسد الكاسر
 وييده سيفه البائر ولما نظرت قومه انذهلت منهم العقول واستعدوا للوثبة
 على العدو المخذول قال لراوي يا سادة يا كرام وقد اخبرها بذلك الخبر وان
 زوجها احتجى بعروس فلم تقبل ذلك منه بل قالت له مامني هذا الزوج
 وما فائدة الزوج الذي لا اراه في الشهر الا يوما واحدا فهذا امر لا ارضاه
 ابدا فاذا عجزت أنت من تدبير مصرى فارك لي لامر وانا احتجى بغيرك فهو
 بخاصني مما بليت به فانا لا ارجو ان يفارقني زوجي في كل الاوقات ولا اود
 ان يبعدني ساعة من الساعات الا اذا قضى الله عليه بالمات وابن عروس
 الذي اخبرني به وابن زوجي فقال هاهما موجودان ولكن يا اخي خاف
 عليك اذ لم تحسني مع عروس الكلام فانه يريحك من هذه الدنيا بحمد الحسام

ونصبح من اجلك في بكا ونواح لان هذا لا يمثل برجال قال المناقل ثم تركت
 اخاها وانحدرت الي واد من اودية بني رياح وهي يا كبة العين حزينه القلب
 حيث لم تجد من يأخذ بثأرها ويرد اليها بملها وقد جاءت بمجابه شجرة وظللت
 تحتها وهي متعيرة في امرها قد عاد النور طالما امام عينها وبينما هي غارقة في بحر
 الفكر واذا بعجوز قد اقبلت عليها حيث سمعت انيها من مسافة بعيدة منها
 وقالت لها مالي اراك على هذه الحالة يا بني فتمال لها يا اماء الى حكاية عجيبه
 ومستهلة مذهلة غريبه وهوان لي زوج أرغب ان يكون قريبا مني وهو يريد
 البعد عني ولما اعياني الامر شكوت الى أخي فاجاب أخي قولي وتكلم معه
 في ذلك الشأن وكان معه بعض من قومه فحينئذ عنفوه على سوء فعله وقالوا له
 لا يصح ان تفعل مع زوجتك هذه الاعمال فهذا امر لا يرضى به أحد فقال لهم
 اذا لم تقبلوا هذا مني فدوكم وما تفعلوه وأما أنا لا أحيده عن ذلك الامر لاني
 لا أحبها أبدا ولا أحب ان تكون هذه المخلوقة زوجة لي أبدا لان نفسي
 لا تقبلها والذي يفصلني عنها اعطيه جميع مائتيكه يدي لانها اذا مثل خيالها لي
 يزعجني ويقلني وأصبح في هم وغم واقول يا حي يا قيوم خذ روحي قبل ان أقوم
 ولا أنظر الى هذه العاصفة فانظري يا اماء ما هذا الجفاء ولا أعلم ما سبب
 ذلك واني مغرمة به ولا أحب مفارقه طرفه عين ولما اعياني امره تشاجر
 معه وقام الحرب بينهما لاجلي وانتصر على أخي بعرب يقال لهم بني تميم
 ولهم فارس يقال له عروس فقد انتقمه من يد أخي بعد ما اصبحت اسيرا في
 قبضه يده ثم اقام الحرب ثانيا اخي مع عروس المذكور فامر أخي وأمره بمفارقتي
 فاجاب أخي قوله خوفا على حياته وقال له اذا لم تكن سببا لفراق اختك من
 هذا الفتى المسكين أكون سببا لهلاككم اجمعين فحينئذ خاف أخي منه خوفا

شديدا وأمرني بمفارقته فانا لاجل ذلك أصبحت عديّة النصير على هذا
للثيم عروس ويلاه من لي بمن يأخذ بالثار ويكشف عنا هذا العار ويبيد
عروس بمجد البتار لانه اهان اخي وأبعد عني زوجي المحبوب وتسبب بفراقنا
بلاه الله بنار الحب حتى يعرف آلام المحبين ويلاه

لا يعرف الشوق الا من يكابده ولا الصبابة الا من يعانيها
الآن يا اماء أصبح اخي أسيرا ولم اجد لي معين ولا نصيرا وانا لا اصبر مطلقا
على فراق اخي وزوجي ليتني امتثلت من أول الامر وأطمت أخي هاقد
خرجت من خبايا وأن أجز ثواب النوائب والزيا وقد سدت في وجهي جميع
الطرق فما الراي يا اماء وما العمل دبرني برايك السيد فكيف تأخذ بثار
نخي واجتمع زوجي فاجابتها المعجوز يابنية لا تجزي ولا تفزي فقد سخرني
الله لعنايتك وحقق آمالك لا بد من رجوع بملك اليك وانقاذ اخيك من الاسر
افلتقم من هنا الآن حيث لا فائدة بوجودك في هذا القمار فقامت البنية معها
قال الناقل وكانت تلك المعجوز هي حالة المتين وقد مكثت عدة سنين مارزقت
الابنير ولد واحد وكان مطيما لها في كافة ماتريد وكان يذرها معزة عظيمة وكان
منفردا دائما في الخلوات وكان يسمى رفيع ابن شتات فجاء يوما الي زيارة امه
شوقا واراد تقبيل يديها ويقول لها اماء لولا معزتك وحسن رافتك ما حضرت
اليك مدة العمر لان رغبتي اخلا ولا اريد ان ابيت الا في أفلا ولكن خوفا
من دعاك وكثرة بكائك ابيت لا ابيت عندك هذه الليلة لاجل وحدتك وتحدث
معا وقال لها يا اماء اريد ان تكوني خلف ظهري دائما ولا اربغ اقامتك في تلك
البادية منفردة لاني في قلق دائم عليك فقالت له هذا هو المراد يا ولدي ويا فلذة
كبدى لا بد وان اكون معك الى آخر ايام حياتي فقال لها هذا هو الصواب

قال الراوى ولما دخلت ام رفيع الى الخيمه قالت لولدها ياولدي العزيز احب ان اخبرك بامر واخاف من عدم نجاحه فقال لها ماذا الله يا أماء فانا رهين أو امرك اخبريني يا اماء حينئذ قالت له والدته دخلت البارحة ياولدي على فتاة حزينة القلب وشكت الى امورا ادهشتني وأفلقت راحتي وذلك ان اخاها اسر لاجلها لانها كانت تزوجت باحد الرجال ولكن لسوء حظها ان ذلك الزوج القاسي حين دخل عليها ولى هارباً ومكث غائبا عنها مدة مديدة ولما ضاق بها الحال شكت امرها الى أخيها من سوء ما فعل ذلك القاسي معها فقال لها أخوها يا اختاه لا تحزني وافرحي فسوف اجعلك به في ائت وقت وخرج هائما على وجهه طالبا زوجها ومطالبها اياه بحقوق الزوجية فلما التقى بزوجها قال له ملذى اوجب هروبك من زوجتك فهذا امر عجيب وزواج غريب اما كان الواجب عليك ان تمكث معها على الاقل ثلاثة ايام فقال له حينما دخلت عليها كرهتها لانها لم ترق في نظري ولا احب ان اراها مادامت حيا فارجوك ان تكون واسطة بيني وبينها وباقرب وقت تفصل بيننا فهي فتاة لاتسرنى ولست ارضاها مطلقا فانا اخذتها واحسنت ظني بها ولكن خاب ما ملت فان والدى توفي قريبا وانا مازلت حزينا كئيبا ولا رغبة لي في الزواج الآن ولكن ظننت ان هذه الفتاة تزيل همومي واحزاني فوجدتها بالعكس هي تزيد ما بي من الاحزان الاقاتل الله ذلك الخائن الذي اغرابني على الزواج فانه اوقدني بخداعه ومكر بي ولم يترك وسيلة من الوسائل حتى استعملها لاجل ان اكون دائم القلق والحزن ومع كل ذلك فان المهر الذي دفعته انا اسامحك به واذا اردتم ان ادفع لكم مثله ايضا فانا على استعداد تام واذا كان لابد من وقوعي في هذا الامر الجلل لا بد وان افكر في هذا

الامر وعندي ان الانفصال هو خير واسطة بيننا وان لم تقبلوا ذلك فتفضلوا
 واصرفوا النظر عن وجودي عندها دائما وابداً وانا في كل ثلاثين يوماً
 احضر يوماً واحداً وهذا اليوم اراه كافياً وافياً فقال له اخوها الامر يومئذ
 لهذا لى فقال الزوج قص على اختك ما سمعت مني لعلها ترضي بذلك فلما
 نص على اخته ما سمعه من ذلك الزوج القاسي قالت لا بد من وجوده مني
 دائماً وابداً رغم انقه فعلم من ذلك انها مفرمة به وامتزج غرامها بشيء من
 الظلم والاستبداد والعياذ بالله فلما علم الزوج ذلك ذهب الى بني تميم واخبر
 مقدمها بذلك الخبر فقال المقدم لا تخف ولا تحزن واستبشر بما يسرك ثم ان
 المقدم وبى بما وعد وازال عن الزوج النكد حيث اقام الحرب بين الفريقين
 وقتل من قتل واسر من اسر وكناروم قتلها وقتل اخيها لكن اطلق اخوها
 من الموت بنوع الرافة وظل مأسوراً ولذلك خافت وهلع فؤادها جزماً على
 اخيها وحضرت الى عندي واخبرتني الخبر هذا ما قالته ام رفيع لولدها فقال
 رفيع لوالدته اعلمي يا اماء ان الامر سهل جداً فلا بد من الاخذ بالنار وكشف
 العار وتدمير ذلك الزوج الفدار فانه كان سبب القتل اولاد اختك حيث جعلهم
 عبرة لمن اعتبر واسر اخام الاكبر فانظري يا اماء فعل المتين كيف فعل بمد قتل
 اخواته صرح له بزواج اخته فبالهامن مصيبة البسها ثياب العار بين قبائل العرب
 ولا يقام لنا وزن بين الافران لا بد وانا نندبر الامر صباحاً وعلى ذلك استأذن
 رفيع من والدته ونام ليله وهو يفكر كثيراً بهذه المسألة الخطيرة قال الراوى فلما
 اصبح رفع ايقظامه وقال لها اين غشمشم فليحضر وليحضر الهجين لاجل ان
 تترك الفتاة عليها وانا اركب معها وانا امامكم وسترون مني العجائب لاني سوف
 اصلبه سقر واجعله عبرة لمن اعتبر ولا بد من قتل عروس ايضاً لانه دون شك هو

السبب الوحيد في جر هذه المصائب قال لراوي ياساده يا كرام فلما سمعت المجوز
من ولدها ذلك الكلام تأملت كثيرا وخافت سوء العاقبة لولدها لانها تحققت ان
المتبر اسر اخواته وهتك حرمة فجراح حينئذ خافت علي ولدها خوفا شديدا
من بأس عروس لانه بطل صنيده وقرم عنيد ولذلك اسر المتين وقتل غيره من
الهرسان الباسلين حينئذ انفتحت الي رفيع وقالت له يا ولدي الراي عندي انك تقيم
هنا وانا اتجسس لك على العدو وآتيك بالاخبار وبعد ذلك تمكّن من اخذ النار
وكشف العار لاني اخاف عليك من العدو اجبارا لانك تعلم ان المتين افرس
الفرسان ومع ذلك فقد وقع اسيرا فاذا كنت تسمع كلامي يا ولدي الفرز فانا
اتوجه الى عروس واتاق بزمامه ليصنع عن هذه الفتاة التعيسة لحظ وعن اخيها
واكون بيا بنجاتهم وامان خصوصا زوجه فانا اجتهد في اتوفيق بينهما هذا
ما اراد من الصواب والامر الذي لا يعاب فقال رفيع لوالدته لا تخافي يا اماه
ولا تمنني فاني في غاية الكدر ولا يمكنني ان استريح الا اذا توحّثت الى عروس
الذي سقي اولادك واهل فجراح من الموت الكؤوس لا بد لي من اخذ النار
وتويجه علي فله واذا تمكنت من قتله فاكون بلغت اربي وكشفت عن قومي العار
فاهدئي يا اماه روعك ولا تجزعي ابدا وانت لا بد وان تكوني ممي والفتاة
ايضا حتى تتمكن من حمايتكما لانه ربما طال امر الجدال بيننا فيكون بانشغال
البال من جهتي ولكن سوف ترين ما افعله بقتل عروس وجنده المنجوس
قال الناقلي بعد برهة بسيرة ركب الامير رفيع بن شتات وامر عبده
غشمشم بان يركب امه والفتاة وسار امامهم بعد ما ركبوا وهو كالاسد
يصول ويجول علي حصانه وقد تذكر فعل المتين فالتفت الي غشمشم وقال له
شمرا وبه ترنم

غشمشم هذه حرب الاعادي
فذكرك سوف يحلو عند قومي
الا فاكشف فتاعك يوم حرب
تنال من الملا ذكر اجميلا
فلا تبين امام الموت حتى
وحارب كل خوان وجندل
فلا تبكي العميون على جبان
فان الشهم يوم الحرب يسمى
فهذا الفارس البطل المقدي
اريني يا غشمشم منك عزما
فلا اسمع غشمشم هذا المقال
ايا مولاي يا سامي العباد
فاني سوف اضرم نار حرب
فكم فرت فوارس من امامي
ولو علمت فوارسهم ببطشي
فلا اخش المنية يوم حرب
ايا مولاي لو ابصرت فعلي
فاني لا ابالي بالاعادي
تراني يوم انتك في صفوف
ستدكرني المعامع كل وقت
فاني اترك الاعداء حيري
فلا تخش المنية في البوادي
لانك ضيغم في كل نادي
ودمر ما استطعت من الاعادي
وترقى بين حاضرم وباد
تسود على الفوارس بالسداد
من الاعداء اصحاب المساد
يروم من اللقا كل ابتعاد
لنيل الفوز من اهل العناد
جواد تسلسل من جواد
بيد بثوبه اهل التماذي
اجاب سيده بهذا الارتجال
فلا تؤص الغشمشم بالاعادي
واصل كل جبار معادي
وكم جندات في يوم الطراد
لقرت من حسامي للبوادي
وسيني فانك في كل غاد
لرحت معززا في كل وادي
وذكرني سار في كل البلاد
وتنظر كيف يحميني جواذي
على طول الحياة الى التماذي
سكاري من قتالي واشتدادي

قال الراوي فلما فزع غشمشم من جوابه السيد فرح سيده رفيع وقال له
نوجه يا غشمشم الى عروس العبد واخبره بالقصد وقل له يا امرك سيدي باجابة
طلبه وهو ان تعمل كل طريق لازالة التنافر بين الزوجين واذا لم يقبل هذا
الفاسم اخبرني حتى احضر اليه وانطمع رأسه واذيقه المنون هو ومن يختمني به
قال الراوي ياساده يا كرام صلوا على خير الانام فصار العبد مسرعا يجد
السير في القفار ويقطع القياقي والافطار مقدار ثلاثة ايام وفي اليوم الرابع
وصلت الاخبار الى بني تميم وعلموا بكل ماجرى من الحديث بين رفيع وامه
والقتاة حيث بلغ العبد ما امر به من قبل سيده قال فمئذ ذلك احضر عروس المني
واخبره بنحبر غشمشم عبد رفيع بن شتات وماواه من الحرب اذا لم تجب مطالبه
فقال المنيين اما تعلم من سيد العبد فقال لا فقال المنيين هذا ابن خاني وهو شديد
البطش وما نظرت منه في ايام حياتي كلها ابتسامه واحدة ودائما تراه منفردا
في الخلا وهذا العبد الذي اخبرتنا بعجيبته يمزه سيده ممزة عظيمة ولا يفارقه
طرفه عين وهو الذي علمه ابواب الحروب حتى اتى في الفروسية على حسب
الرغوب وأخاف اذا حضر هذا الى الديار وأقام الحرب بينك وبينه فيحصل
مالاتحمد عوافيه وعندي ان الافضل اجابة مطالبه في الحال ولماياً هذا الراحة
معنا نعرفه الكيفية بالتحقيق فربما يمثل ويعرف ان الحق معنا وبمئذ ذلك قال
سائلا وماتريد فقال عروس هذا هو الصواب وما مضى ثلاث ساعات من النهار
حتى وصل العبد غشمشم المغوار ولما نظرت عساكر بني تميم ذلك اخبروا عروس
فقل لهم احضروه الى عندي اذا كان يرغب الحضور وذلك لاجل أن أنظر الى
شخصه واذا لم يرغب ذلك فدعوه خلف الحيام قال الراوي فعند ذلك توجهوا اليه
عشرة فوارس من بني تميم فقالوا له ما ذا تريد فقال غشمشم اريد الاذن بالدخول

الى اميركم عروس فقالوا له قم مكانك حتي نعود اليك ثم ارتدوا الى عروس
وقالوا له هو يريد الدخول الى عنده فقال لهم لا بأس من ذلك ثم عادوا الى
غشمشم واخذوه الى ن وصل الى سرادق عروس فوجد الميتين جالسا بجانب
عروس فلما وقعت العين على العين قام عروس واقفا على قدميه واستقبله احسن
استقبال وفرح به واجلسه الى جانبه الايمن وصار مخاطبه باحسن الحديث حتي
راق باله وانشرح خاطره ثم احضر الطعام فأكل وغسات الايادي بعد الاكل
ثم بدأ كروا في امر القضية التي تخص الفتى وزوجته فعلم ان الحق مع عروس
ويلزمه مساعدة هذا الفتى ثم التفت الى غشمشم وقال له هل نظرت مثل هذا
البطل من وجود هذه الشدة المحصورة به لا يخاطب الا بلين الخطاب فقال
غشمشم نعم هذا هو البطل فانه ذوا فطانة ومعروف لا يحصى وان النفس تود
مجالسته دائما واسكن انت تعرف حماقة ابن خالتك فاخبرك بامر طرق على
فكري واحب مشاورتك وهواني اذا أنى سيدى وطبني فقولوا له حضر ثم
توجه واستادري الى أين توجه وهو يعرف محلاتي التي آوي اليها وعند
مقابتي اياه احسن له العودة ولم يفعل شيئا مما كان يرغب فعله فاذا أجاب بكون
هذا افضل وان لم يجب فلا اراد للقضاء وهذا ما اتفق بفكري ثم يلزمك بعد
مسيرتي من هاهنا ان تدخل الى خالتك وتسلم عليها لانها امي وتأخذها هي
والفتاة الى محل سكنك ولا أكلفك غير ما يجب عليك لانها في مقام امك والفتاة
تكرم لاجلها عسي الله ان يهدي القلوب وترجع لماداتها القديمة ونبشر القلب بعد
حزنه ثم لما يسألك عن فلاك بزواج اخذك بعد مثل أخواته فقل له هكذا أراد
الله سببانه وتعالى وهي من أزواجه واذا لم تكن من أزواجه كنت انتصرت عليه
وقتلته ولكن هو الآن نصر علينا وصارت ارواحنا بين يديه ولولا ان أثار عليه

بعض الامراء بالزواج لكنك قتلت واقضى رسمي واعلم فانها لو لم تكن سعيدة
ما كانت تحصات على هذا البطل فهل يوجد في عصرنا هذا مثل زوجها فانه من
أصل كريم وبطل عظيم وليس بلثيم ومتي عرفت النفوس على الطاعة فكون ذلك
من كرم ربي قال الناقل فاستصوب المتين كلام غشمشم ورحل من وقته وساعته
خارج الخيام فوجد خاتنه راكبة على الهودج وكذلك الفتاة فأمر أحسن حاله
بأخذ زمام هودج الفتاة وأما هو فانه أخذ زمام هودج خاتنه توقير لها ولعظم
منزلة ما عنده وأخذها الى داره بعد ما قبل ايديها واخبرها بما وقع له من عروس
وقتل اخوانه وأخبرها بانه اذا لم يكن متزوجا بفجر لاح والا كان اصبح خيرا
لكان مثل اخوانه السابقين قال الناقل فلما علمت صدق قول المتين قالت له عند
حضور ولدي رفيع اليك أحضره الى عنابي قبل ان يحصل بينك وبينه قتال
وانما يلزمك بكل جهدك أن تصنع المعروف معي وتفعل كل الطرق حتى انك
تجمعهم وتزيل ما في قلوبهما حيث ان الفتاة متعلقة بحبيته واذا حصل ذلك زال
النزاع وأما بخصوص زواج اختك بعروس فهذا ليس فيه خلاف وأما
اخوانك فهذه عادة الحروب وهي صعبة في الحقيقة ولكن اسهاها الولدي
حتى يزيل ما عنده فقال لها يا خاتني أنت عندي بمنزلة أمي وليس لي الآن أما
خلافك انالست خائفا من محاربة ولدك واذا كان هو شجاع فانا بفضل الله
أشجع منه ولكن لا أرغب أن أحارب من هو من دمي وقد شرحت لك حواجي
فدونك وما فعله من الصواب فقالت له حيث يلزمك أن تسهل كل الطرق
قبل حضور ولدي وتكون احضرت زوج الفتاة وازات ما في قلوبهما وعند
حضوره يمد الشئ الذي جاء لاجله قد انتهى قال الناقل وانصرق المتين على
ذلك ودخل علي عروس الخال فوجد بها حاضرا وشولة العبد وبجانبه غشمشم

فلم يعرف هذا من ذاك وتحقق له كلام عروس والتفت الى عروس وقال له
ان ما ذكرته لي من الكلام والصفات هي بالتمام فتال عروس ان شاء الله عند
حضور سيده أسأله عن سبب وجود غشمشم وما السبب في احضاره الى عنده
قال عروس أيضا فاذا صنعت مع خالتك نص على الحاضرين الخبر واستصوب
رأى العجوز خالة المتين واحضروا الفتاة وزوجها وأزيلوا ما بينهما وقال عروس
للزوج قم معها الآن على قدر محبتك لنا حتى نتوقى غدر المتين لانه اذا لم يحصل
توافق بينكما فقد عذمتنا المتين وابن خالته وحصل الفشل لبني عمه ويكون ذلك
بسببكما حينئذ اجاب قوله وعند اجابته احضر المتين خالته الى سرادق عروس
الخليل وعرفه ان هذا التي وهذه الفتاة قد حصل التوافق بينهما ففرحت فرحا
شديدا وبينما هي معهم في المحادثة والكلام واذا ببعض الخدم قد دخل الى
عروس وأخبره بان رفيع قد حضر وهو خارج الخيام ويطلب عبده غشمشم
ليحضر الى عنده فقال غشمشم اريد منك يا عروس ان تأمره ليحضر قبل
توحيي اليه وعرفه بما وقع بيننا وبين الفتاة وان الامر الذي جاء لاجله قد انتهى
فقال له عروس وأنا لا أرضى ان تخرج اليه ولا في ارجب ان يدخل الى عندي
لاجل ان أسأله عن سبب وجودك عنده لانه يهمني جدا ثم صاح على بعض
رجال بني تميم وقال ثنوني به حالا فذهبوا مسرعين وأحضروه الى عنده فجاء الى
خلف السرادق ووقف حينئذ قام الجميع وتوقوا وعروس في وسطهم ودخلوا به
الى سرادق عروس واجلسه عروس الى جانبه ورحب به غاية الترحب وقال له
هذا يوم سعيد به نظرنا وجه الامير وسررنا جدا بمقابلةكم وحصل عندنا السرور
الذي لا مزيد عليه وقد آن وقت الاكل فامتنع رفيع عن ذلك وهو لم يرفع نظره
الا للمتين فقال المتين يا ابن الخالة انا اعرف انك محب لي ونحن الآن بصفة اخوة

ويبدو واحدة على من قصدنا بسوء وان كان الرجل اساء الينا ولا فقد احسن البنا
 آخره وصنع معنا معروفنا وان معرفة هذا رفعة فقال له رفيع اقبل اخوانك
 صنع المعروف معك فقال له لا تذكر اخواني الآن وان اجابهم مرهون لهذا
 الوقت وما جعلنا الله في الارض الانتقال وقد ر علينا القتل فلا تنازعني في ذلك
 بل هؤلاء اخواني وقد تكدرت لتقديم ولكن ماذا اصنع اذا كان حكم القضاء
 يقتلهم ومع ذلك انار اغب بأخذ ثارهم ولكن ما بلغت الامل وكان المدعو هو
 الاخ الاجل وقد نصره الله على واذا لم ارض بالقضاء كنت قنات وقتلت لاجل
 ابناء عمي فارحت اناسك دماء الجميع بطاعتى لهذا الامير قال الناقل ويباهم في
 هذا الكلام واذا بالامير بهاء الهمام قد حضر اليهم وقال لهم بعد اداء السلام ان
 الامير عروس يريد حضوركم بين يديه فقاما معه وارتدوا راجعين الى عروس
 فلما نظرهم الامير عروس قال الناقل وكان بهاء يلفظ بهذه الالفاظ ودعوه
 تنهل على وجنتيه ويقول

قد كنت قبل الحب لا ادري البكا والحب علمني افانين البكا
 وقد ظهر بانه مفتون بابنة عمه فالتفت اليه من حوله
 وقال اذا نحن بادرننا بجل وثاق هذا البطل وتركناه يرحل الى حال سيده ماذا
 ينأني فقالوا له اما تعلم ان لو فعلنا ذلك نقتل بسببه وليست الفائدة بان نصالح
 غيرنا لنضر انفسنا فلو فعل ذلك يكون من قلة العقل وسوء التدبير فلو وحد
 بهاء منهم ذلك الاعراض وعدم الطاعة لرفيقهم قال ذلك على حسب ما تكلموا
 به رفقاك واذا كنت حقيقة ذا شفقة وانسانية تساعدني في شيء واحد وهو
 انك تعرفني بهذا الفارس الذي تقايل معي ومن اي قبيلة هو واحب ايضا ان
 تعرفني عن القبائل الذين هم حولكم واسماء امراءها وهذا هو الغرض اما اذا

فعلت ذلك يابطل فتكون صديقي على طول الدهر ويكافئك الله بما تفعله
 معي من الجليل شيء كثير واما ما لا اقدر ان اجازبك وسوف تنظر ما افعله
 عند مسيرى الى ارضي فشكره الرجل على ذلك والتفت الى رفقاءه وقال لهم
 وهل هذا الامر الذي يذكره يناسب ام عندكم حقوق بعد ذلك احب ان
 تحبروني فقالوا الجميع عن لسان واحد هذا الامر لا يمسنا فيه شيء فعند ذلك
 اجابه وقال له اما من خصوص هذا الفارس الذي كان يحاربك فهو من بني
 قحطان واسمه حلاج النيافي واما القبيلة التي خافنا يقال لها بني نذار ومقدمهم
 يقال له رواح ابن فريج والذي بعد هذه القبيلة بني رياح وأميرهم صادم بن
 راجح (قال الناقل) واراد ان يمد له قبيلة بعد قبيلة فاكتفى بهاء على ذلك
 وشكره على حسن فعله معه وقال له وما ينسب للمتين لا مير هذه القبيلة
 لذي من بني رياح قتال له ابن أخيه صابل فقل له وهل ابوصائل على قيد
 الحياة فقال له قتل من مدة والذي قتله أمير بني تميم وصير المتين عنده بمنزلة
 الخدم وان شاء الله بعونه تعالى سندهب الي بني تميم ونخلص من عروس قتل
 السابقين فحمد الله بهاء وشكراه على هذه المنة ورفع طرفه الى السماء وقال
 حمدا وشكرا لمن عند لسانى عن معرفة عروس ولم يخطر اسمه على ذاكرتي
 واذا عرفتهم بحالى كانوا يحبروا اميرهم فيأمر بقتلى ولم اصب هناك ولا هنا
 فخطر على فكري ان الاصوب هو ان يسألهم عن شيئين لا اجل ان يزيل ما قد
 اعتراه من الاسر فالتفت الى رفيقه الاول وقال له وهل لك علم برفيع بن شبات
 الذي من بني رياح فقال له الرجل وما معرفتك فقال بهاء عرفته في الطريق الذي
 كنت سايراه وحصلت بينى وبينه محبة شديدة وعند ما طاب كل واحد منا
 ما كان عازم عليه من أمر السير اعتراني هذا الامر ولو يعلم باني هاهنا لجد

في خلاصي وماتر كنى اتقلب على الحجر من المساء الى النجر كل يوم على هذه
 الحالة فاجابه الرجل الذي من الحفظة عليه في السجن هدى روعك ولا
 تخف حيث ذكرت لي معرفة ابن شتان هذا البطل صاحب أميرنا وصديقه
 بعد العناء الشديد فقال بهاء وما سبب العناء قال كان حمل بينهما مواع
 محاربة ولم يجسر الاول على قبل الآخر وطالت محاربتهم ثمانية ايام بنيا لهما
 وما فرق بينهما الا امير بنى نذر وقال لا حاجة لكم بالقتال والطعان فاعتماظ
 الاخر من ذاك الخلاف فوقعت المحاربة بينهما خيفة بادرتهما بالكلام واعلمتهما
 من سبب مجيئي لطلبها وعرفتها أيضا اني اريد الذهاب الى بنى همام واخذ
 بنت أميرهم لاجل ان نقيم الافراح في رضىنا ونسر الفؤاد بعد العناء فلما
 سمعت ذلك من روفيشع قالت له ومن ارسلك في طابى فأخبرتها بن الذي
 امرنى هو عروس فارس بنى تميم فلما سمعت ذلك منى فرحت فرحا شديدا
 وفات اني اريد الذهاب قبل الان ولكن خائفة على والدى من هؤلاء
 الظفأة ربما قتلوه أو أهانوه واحب ان اعلم والدى بذلك فقال لها روفيشع
 ومن الذى يأتى بوالدك ويعلمه وهو في هذا القتال الشديد ولكن طيبى قلبا
 وقري عينا فما اتيت انا هاهنا الا لاجل ان ازيل ما عندكم من الكدر ولم
 يذهب لى والدك غيرى ولولا خوفى من سبدي عروس لازلت من الاعداء
 الرؤس ثم انطلق بعد ذلك الى ولد البنت حتى ساواه في الميدان وقال له فف
 مكانك وعليك الامان ولا تخف الان من كل انسان فاني انا حضرت
 لاجل ان تعطبنى البنت لاجل ان أشبهها على كنى واسلمها لعروس فارس
 بنى تميم كما صرنى فانظر ماذا تراه فقال له امير بنى زهران وهى انت انسى
 فقامت له لا تسأل عن ذلك وعند خروجنا من هذا القتال اخبرك ان كنت

انسيا او جنيا فقال لي اعلم انني ماتكلمت معك بهذا الكلام الا لاجل ان
 يطمئن قلبي وذلك خوفا من ان تكون من الخصماء فهذا هو السبب في
 السؤال وغاية املي ان ارى عروس ولو كنت اعرف مكانه لذهبت اليه
 وقبات وجنتبه واقضى باقي حياتي في خدمته وانا ما رغبت تزويج ابنتي الا
 لما بطئ خبر عروس ولو اعلم انه على قيد الحياة ما كنت اصرح بزواجها
 اصلا وحيث انك اخبرتني به فدونك والمسير وانا معك وابنتي ايضا ثم
 حملة روفيشع من وسط القوم وهم شاخصون بابصارهم اليهما ثم نزل به الى
 القصر واخذ ابنته بعدما كلفها ابوها بلبس افخر ما عندها وتزينها ففعلت كما
 امرت ثم نظر بعينه فوجد صندوقا كبيرا مثل المراكب فاستلطفه وقال لاني
 البنت ارغب اخذ هذا ووضع كما بي داخله لاني اريد ان اذهب ثانيا الى بني
 همام واحضر ابنه عارف امير قبيلة بني همام ثم بعونه تعالى يسير في امان
 وطمان قال الناقل هذا ما كان من امر هؤلاء واما ما كان من امر القوم
 فانهم لما نظروا ما حدث وامير بني زهانة على كثف روفيشع فتكدروا لذلك
 كدرا شديدا ولما شخصوا اليه باعينهم وجدوه قد انزله فوق سطح منزله
 خفيئذ فرحوا بعد الغضب وتجاروا خلف المحل الذي يأوي اليه امير بني
 زهانة لاجل ان ينظروا ما سبب مشاله فما كان من روفيشع الا انه طار به
 في الجو الاعلى وصار هذا الصندوق الكبير في اعينهم مثل بيضة اليمامة
 وذلك من شدة العلو خفيئذ قطعوا الامل منهما ولم يزل روفيشع طابرا في
 الهواء مقدار ساعة من النهار حتى نزل بهما لاجل الاستراحة وبعد وضعهما
 جد في مسيره الى ان نزل بارض بني همام فوجد الحالة التي نظرها مع بني
 زهانة هي واقعة مع بني همام وكان عارف قد زوج ابنته لاحد امراء القبيلة

واعدوا تربتها وكانت في تلك الساعة دخلتها على زوجها وهي حزينة دون
 غيرها تبكي على ابن عمها فانقلب روفيشع بصفة امرأة لمدم خوفها ثم طمنها
 بوجود ابن عمها وانه طيب بخير ولم يصب بشيء بل هو في غاية الراحة التامة
 وعند حضورك اليه تعمل الافراح والليالي الملاح وبزيل مافي القلب من
 الاوجاع بعد شيكا والنزاع فترحت بقوله فرحا عظيما ثم قبلته بين عينيه ظانة
 بانه امرأة ولكنه بعد ذلك اعلمها بالحقيقة وقال لها اني اسبب تأخيركم
 ماسررت بل تكدرت وحصل عندي وساوس شيطانية فعسى ان يكون
 التأخير خيرا فقال المتين خيرا فقال احب ان اتكلم مع شتان مالي اراك
 تكتر النظر في وجه المتين أما صفا نليك لابن خالك وقام واقفا اليه وقام
 لآخر تعظيما لعروس وحينئذ اخذ بهاء يد المتين وامره بالصلح بينهما وهو
 يتبسم في وجههما حينئذ ضحك الجميع وزال الله مافي قلوبهما ومكثوا ثلاثة
 ايام في ضيافة عروس الخيل ثم بعد ذلك طلب الاذن بذهابه الى وطنه
 وعمل سكنه ثم امر له عروس بعشرة من جياذ الخيل وبعض من الملابس
 والاموال واحضر له امه حالا واتبعهم بمائة فارس من فرسان بني تميم
 لاجل توصيلهم اليه فقال شتان لماذا ياسيدي ترسل معي هؤلاء المساكر وانا
 ليس لي حاجة بهم فقال له عروس رب طرقت عليك طارق في الطريق عند
 مسيرك الى بلدك فقال له انا غني عن ذلك ومع ذلك انا عندي مائة من
 قومي وما اخذت هؤلاء الا لاجل مساعدتي واني احبهم على قطع السهول
 والقفار وامشيهم احيانا على الرمال لاجل ان يظهر لي الشجاع من الجبان
 واعرف بعد ذلك مقدار شجاعتهم فقال عروس اصبت في ذلك والحمد لله
 الذي طال الحديث معك لان لي حكاية عندك وارغب ان تشرح لي خبر

غشمشم لانى اراه يشبه العبد شملة تماما فقال له اعلم ان هذا له حكاية عجيبة
 وهى اننى كنت يوما سائرا فى بعض القفار مصاحبا جوادي وسبى وان
 تعلم ان لاصاحب لى فى سفري سوى سبى وجوادي فسرت ثلاثة ايام ولم
 اسح من عناء السير فينشد أخذتني الشفقة على نفسي وعلى الحصان وارت
 أن أريح نفسي فترأت من على الحصان وأزأت ماعليه وتركته منفردا وانا
 ايضا خلعت ملاسبي وعدة جلادي وأردت الجلوس تحت شجرة مثمرة
 وأوراقها تنساقط منها بكثرة وقبل ذلك نظرت للحصان خوفا من الجريان
 ولرياح العاصفة تزعزع بقوتها الفروع وعلى كل حال فقد استلظقت الهواء
 وجلست وقد أخذني النوم فسبحان الذي لا تأخذه سنة ولا نوم وكان ذلك
 من ابتداء الصباح وما استيقظت الا عند المساء فقامت حينئذ مسرعا لانظر
 الحصان فلم أجد غير عذته وعدني وكانت الارض حينئذ مرملة غير مثمرة
 فحيرت فى فكرى وقلت فى نفسي أى المسالك أسلك وبقي فكري مشغولا
 من جهة الحصان والجوع اشتد بي من جهة اخرى فقضت الاكل أولا
 وبعد ذلك اجوب البر لاجل الحصان فكنت أأكل لحظة وانظر الى جهات
 الطريق لئلى أجد احدا يخبرني وبينما كنت أفكر واذا بشاب جميل حسن
 الوجه والشياب مارأت مثله من قبل فتأملت به فاذا هو كانه ملاك سماوي
 فقلت لاشك هذا من أولياء الله تعالى فتقدمت اليه وقبالت يديه ولم يسبق
 لى تقبيل يدي خلافة فأردت ان اخبره عن امري فبشرنى فى الحالى بابتسام
 وقال لا تخف ان الحصان تحت غلام من اولاد حام فاذا أصبت نخذه لك
 غلاما ثم خفي عن عيني ولم أبصره فتعلق قايى بذلك الشاب الجميل وامتلأ
 فؤدى شوقا اليه ومن شدة ولوعي به نسيت الحصان ولكن بعد برهة

يسيرة وجدت الحصان آتيا وعلى ظهره غلام وهو متعلق بمرفة الحصان وهو يصيح بصوت عالى فكان صوته يشبه اصوات عشرة ابقار ولكنى لم اجد غير هذا الولد الصغير ففرحت به وقت مسرعا اليه وقلت جزيت خيرا وفلاحا واينما سرت لقيت نجاحا وقبلته من فيه وامرته بالجلوس فجالس على جانب عظيم من الادب وقدمت له الطعام الذي كان عندي ولو كان قليلا لنقال لابس من اكلني معك وانما ارغب ان اسير واعود اليك فقلت له بحق ابيك وما له من التريبة عليك ان تحضر فقال نعم ثم ذهب وقعدت في انتظاره وبعد مدة وجيزة عاد ومعه غزالة وقال ياسيدي احب ان تذبح هذا لاني صغير ولا يجوز ان اذبحه فمليك ذبحه وعلى سلخه وشوبه ايضا ففرحت بهذا الغلام وقمت مسرعا وذبحت الغزالة وتركتهما له فاحسن سلخهما وتنظيها بسرعة زائنة وشواها واحضرها لى فقلت حقيقة ان بشارة الشاب بقدمك هي خير بشارة

لكل شيء مدة وتنقضي ماغلب الايام الامن رضى
ماصبر الانسان على شيء الا وعاد سهلا وعلى كل حال فالصبر أجل حسبا
قال السابقون في حق الصبر

الصبر مفتاح لباب اليسير	وبعده تيسير كل أمر
اصبر تنل خير نجاح باهر	اذا صبرت عند كل عسر
لا بد للانسان بعد شدة	تنابيه بين الملا من صبر
ماصعب الامر على نفس امرئ	الا وصار الامر سهلا يسري
تنال بالصبر الاماني والمنى	وتتقدي معرزا بنصر
عواقب الصبر الجميل حلوة	لمن يذوق الصبر بعد مر

قال الناقل وبعد ذلك قلت له ايها الغلام أرغب أخذك معي الى وطني
و محل سكني وتكون عندي بمنزلة الاخ الشقيق فما قولك فقال انا اود ذلك
ولكن لي والد ووالدة واخاف من توجهي معك ان يكثر بكاهما علي لانه
سبق لهم ضياع اخوين لي في تلك البادية من مدة عامين وليس لهم الان
ولد خلافي وكان من شدة خوف والدي علينا انزالا لنا قطعة قماش بها اسم
الولد وايه فقلت له هل ابوك حاضر بتلك البادية فقال نعم فقلت له اعطني به
ليكون مسيرك معي بامرره فذهب الغلام واتاني بشيخ عظيم اللحية فقلت له
ما هذا منك فقال لي ابن ولدي فقلت له هل تسمح له بالمسير معي وكما
اشتقت اليه ارسله لك فقال لي است في غنا عنه فقلت له عند توجهي الى
وطني ارسل لك عشرة عبيد يقيمون معك وكل ثلاثة شهور ارسله اليك
فقال كان هذا الامر بيدي والان أصبح أمره بين يديك فعرفت انه كريم
وسررت وانا اتحدث مع الغلام وهو يقول لي في محادثته ان والدي يحبني
كثيرا ولا يرغب مفارقتي طرفه عين وكيف سمح بمسيري معك فقلت له
هو جدك فقال نعم ولكن هو بمنزلة لوالد تماما وان والدي قتل ولم يخبرني
بذلك شفقة منه علي ولكن عند عودتي لا بد لي ان اطلب منه ان يعرفني
عن القاتل حتى اخذ بثار والدي لانه لا يطيب خاطري الا اذا عرفت قاتل
والدي وأما اخوتي اذا كانوا على قيد الحياة ربما تجمع الايام بيننا قال الشاعر

قد يجمع الله الشقيتين بمدا يظنان كل الظن أن لا تلاقيا

واذا لم تجمع الدنيا فوف تجمع الاخرى فسرت من كلامه وحسن
نظامه وذلك على صغر سنه وسررت كلما طلبت البر لا يرافقتي خلافة وجملته
انيسي أينما سرت فقال عروس الان ظهر الذي كنت ارغبه وقد أخذت لي

شاهدا من كلامك وعند الجلوس اخبرك لانه طال علينا المطال في الكلام
 وبعد اظهار هذا الخبر سير على بركة الله خفيئذ ردوا الى سرادق عروس
 والمجوز توجهت مع المتبين الى جهة الحريم وابتدأ بالحديث فقال له كما
 فعلت انت بنشمشم فعلته أنا بشملة وهذا اخوه لاحالة ومما يثبت لك اني
 أتيك بالجارية التي املت تربية شملة في حال صغره وسؤالها أمامك عن
 الملابس لملها ببركة حضورك عندنا تحيطنا علما فقال شتان لك ذلك فارسل
 في طلبها حالا فحضرت بعد ثلاثة ايام لانها كانت غير موجودة بهذه الجهة
 بل تركت في الخيام هي ومن معها فلما حضرت سألها عن ذلك فقالت نعم
 هي موجودة عندي في مضربي فصاح على روفيشع وقال له اذهب معها
 وأتني بمن ترسله معك وكن مطمئن الخاطر مستريح البال وما غاب الا نصف
 ساعة ثم حضر فتبسم عند ذلك شتان وقال كنت ارسل هذا حيث انه
 موجود فهو كان أحق بالذهاب والاياب فتبسم عروس من قوله وقال
 ياروفيشع آتيت بالذي اخبرتك عنه فقال نعم وناولته الورقة فاعطاها لبهاء
 وقال سمعني ما فيها أمام الحاضرين فاذا فيها شملة ابن وهيج فصاح حينئذ
 غشمشم بأعلا صوته هذا أخي لاحالة لان والدي اسمه وهيج كما أخبرتني
 امي واذا أردتم تحقيق ذلك فجدي موجود على قيد الحياة فادر كوه قبل
 الوفاة واسألوه عن ذلك ان كان عندكم شك فقال له عروس اجلس مكانك
 بارك الله فيك انا اكتفيت فهذا ما كان من عروس ورققاء وأما ما كان من
 شملة فانه فرح من جهة وتكدر من جهة اما الجهة الاولى هي ظهور اخيه
 شملة على وجه الارض بعد ما يئس من وجوده والوجه الثاني موت والده
 قتلا وبعد ذلك رغبت نفسه زيارة امه وجدده وقد طلب الاذن من عروس

فاذن له عروس بذلك بعد ما اخذ الاذن من شتان بترك عشمشم كرامة له
 وكذلك اعطى شعلة الاذن بالمسير الى ارضه وقال له ياشعلة لا تقطع عنا
 الرسائل ولا تدع الود القديم فقال له ياسيدي وليس لي طاقة على مفارقتكم
 ولكن الشوق يتردد بقلبي فاحس منه بقطع أحشائي واما انا ليس لي غنى
 عنك ولكن أوصيك بوصية لوجه الله القديم ان محبتي المحصورة عندك
 تجملها لاولادى الثلاثة وتراعيهم كما رعيتي قديما لان الانسان اذا سرى في
 طريقه لا يدري ما يعمقه ونحن في كف القضا فنسأله الستر فيما مضى فينبذ
 دمعت اعين الحاضرين وحزنوا الكل اجمعين وقالوا لبعضهم البعض ان هذا
 الكلام يثبت انه عارف انه في مسيره يموت ولولا هذا السبب ما قال ذلك
 الكلام وقام الاثنين وقبلوا أيادي الحاضرين وجدوا في المسير وأما عروس
 فانه زال باكي لفراق شعلة حتى غاب عن عينيه وعند انصرانها طلب
 شتان الاذن بالمسير فذهب الاخر وتعلق معه بهاء لاجل ان يسلي شتان في
 طريقه وما زالوا مجدين السير وهم يتحادثوا مع بعضهم حتى أباح بهاء بما في
 ضميره لشتات فمسر عليه ذلك وقال كن معي حتى ارسل اخي الى الديار
 واعود معك واعاونك حتى تحصل على المرغوب فشكره بهاء على حسن
 مروته وقال له عروس وعدني بنجاح العمل وقد ارسل احد اتباعه لاجل
 احضارها الى عندي واني لا ارغب دخول الحى ثاني مرة وذلك لاجل راحة
 عمي عارف لانه يبغضني بغضا شديدا ولا يرغب من الدنيا في حياته الا بعدى
 فانا ليس لي في الحى شيء سوى ابنة عمي وامى امان جهة ابنة عمي فقلبي يبشرني
 انها ستحضر عن قريب واتمع بها بعد تشقتي ويكون هذا آخر تمهي واستريح بعد
 العناء فقال شتان متى وعدك الامير عروس بشيء فتيقن بانجازه لان أياديه طائلة

فقال من اين علمت فقال له امر المتين وقتل اخواته واسر اخته كفاية وبهذه
الحالة علم لي ان اياديه طائلة فقال له بهاء لو حضرت ونظرت محاربتك لطاش
عقلك واستغربت من فعله ثم انصرف على ذلك وعند رجوعه اراد ان يتوسط
في طريقه وطلب المسير من مكان بجبله فباشر الاصباح خلف ظهره وتناثرت
اليه لرجال من كل جانب ومكان وقوموا اليه السنان فرفع طرفه الى السماء وقال
يا ربني ار هذا فضل منك لاعمه وانا اقبل ذلك بكل منه ولكن عليك المساعدة
ورمع ذراعه بالسنان وكان الموجودين امامه يريدون حنقه هم ثمانين والباقي
خلف ظهرهم بهاء ان هؤلاء لرؤس قطعن اقدم بالسنان والثاني والثالث
الى ان قتل منهم ثلاثين فلما رآ ذلك القوم صاحوا باعلا صوتهم وماشعروا الا
وفارس اتى لهم وصعد عن القوم فامثلوا امره فعرفت ان هذا الامير فطلبته
ثم طعنني الاخر وقال لي كيف تصنع هؤلاء هذه الافعال فبادرته بالسيف الفصال
وجعلت كان في في الجلم ولم انطق له بحرف من الكلام قال الناقل يا ساديا كرام
ولم ينزل بهاء مع هذا الفارس الى ان غربت الشمس ولكن كان الفارس
ممسودا على بها فاحاط به العناء واخذه من بحر سرجه بقوته واهتمامه وسلمه
لمن حوله من الرجال وقال لهم خذوا هذا الكلب وداروا كتافه فهذا ما كان
من امر بهاء والفارس واما ما كان من الحفظة الموكلين بهاء فانهم ساروا به
الى عميق فسيح مقدار مسيره في الداخل يومين وعرضه يوم ثم لما انزلوا بهاء
به اوقفوه داخله قال الناقل هذه الافعال تجري له والمحبة زائدة عليه من
جهة ابنة عمه وكان هذا الشيء لم يتأني له فجاش الشعر في خاطره فاشاري قول
صلوا على نبيك الرسول

لا يادهر اشممت الاعادي بمن اضحي اسيرا في البوادي

لقد أصبحت الاعداء سيرا ونار الوجد تأخذ بانقياد
 فكم لي صولة في يوم حرب تخر لها ليوث بني زياد
 ابنت العم لو شاهدت فعلى مع الابطال حاضرم وباد
 اراد الله ان ابقى وحيدا بواد ياله من شر واد
 ومالى من انيس او جليس سوي ضيم يدوم مع انفرادي
 وليكني تحذت هواك انما يسابني على رغم الاعادي
 عسي لرحمن ينقذني سريعا من الاوغاد اصحاب العناد
 واحظي باللقا من بعد بعد فذلك غايي وصفه مرادي
 وبعد ان فرغ بهاء من نظامه وجاء من الكلام على تمامه

(قال الراوى) يأساده ياكرام صلوا على خير الانام

حيث انكم صرتم في الحروب متساويين وقد ازال

ما في قلوبهم ما وتضافوا وتحابوا مع بعضهم ما وصار

كل واحد منهم يود الاخر والليل امسي

والحديث غدا في الجزء الخامس

واوله قال الراوى

(فلما سمع بها مقاله)

الجزء الخامس

من السيرة البهية فيما وقع للعرب الجاهلية مع اللثام الباغية وذلك على يد فارس زمانه فريد عصره وأوانه الفارس القصور والبطل الغضنفر الذى شهد بشجاعته كل الفرسان وشتت في محاربه الجان مما قاسوه من الهوان الذى تغنت به في شعرها البلابل وهى على الاغصان وجميع الامم تشهد أنه كاشف الغمة عن العالمين صاحب القوة والهمة والتمكين الفارس المأنوس صاحب السيف والدبوس الامير عروس وكان ذلك في زمن
الولي الاقوم من ملكه الله رقاب العباد
في كل بقعة وواد المصلح بين
الاخوان الملك اسكندر
ذي القرنين

﴿ نقلت من القلم الكوفي الى العربي وبذلك حفظت ﴾
(حقوق الطبع للمترجم)

(طبع على نفقة حضرة موسى افندى وصني الليسي المرصني)
(سكنه بفيط العده قسم عابدين)

(طبع بمطبعة النجاح العامة بأول شارع درب الطوابه بباب الخلق)

سنة ١٣٢٨

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين (أما بعد) (قال الروي) يا سادة يا كرام فلما سمع بهاء مقالته فرح فرحاً شديداً وعلموا يقيناً أن أقلته من هذا السجن تكون قريباً فقال بهاء أريد أن ترسل أحداً يعرفك إلى الأمير رفيع ويخبره عن أمري ويقول له صاحبك الذي كان مسيره معك وقت مسيرك سجن بقبيلة بني تحطان فانظر ماذا تراه من شأنه وأيسر في تطويل الكلام من قال هـ خيئت هذا رجلاً إلى ولد كان حاضر أو قال له أرسل لي كريك بسرعة خيئت ذهب لولد سرياً وما نأى إلا وهو مع كريك فلما نظره قال له كن متربحاً بجني شتات إذا حضر فقال له سمعاً وطاعة وذهب من قدامه تلك الساعة وبعد أربعة أيام حضر وقال له ها هو حضر حضر سرياً لمقابلته حيث يريد أن يتوجه إلى البادية مع حلاج النقيابي فقال له أرحل خاطب شتات بصوت لين ولا تدع حلاج يسمعه وقل له إن بهاء مأسور عند صاحبك فما كان من هذا الرجل إلا أنه ذهب وادي الرسالة كما أمر فقام شتات بعد ما كان جالساً ولم يخبر حلاج بما سمعه وسار مع هذا الرجل إلى أن وصل به إلى محل السجن الذي فيه بهاء وصاح بلء فبه يا بهاء فاجابه بصوت منخفض من داخل السجن فلم يسمع صوته ولم يلبث زمناً بل نزل إليه بسرعة ولم تقدم الحفظة على منعه أسلمهم بمصاحبه أميرهم له وما زال ماشياً له وهو حافي التقدر حتى وصل إليه وذلك تعظيماً لحجة بهاء فقال له شتات ما السبب الذي أصابك

وادخلك الى هنا فاعلمه بالخبر فغضب لذلك واحمررت وجنتاه وقد ضاع
 صوابه وخرج به بعد ان فك وثاقه وطلب حلاج الفياقي وسأله عن ذلك
 وسل سيفه وهو يريد ان يقطع رقبتة حلاج الفياقي فرمى السيف من يده
 واوطى بعنقه اليه وقال له افعل ما تشتهي حيث انك لم تسمع لي كلاما وبينما
 هما في هذه المناقشة و الكلام واذا بامراء الحلة قد حضروا وسألوا شتات
 عن السبب فاخبرهم بما فعله مع صديقه بهاء فقالوا جميعا الحق عليك يا شتات
 يلزمك ان تسأله في ذلك وانت خال من الغضب ولم تعلم نه هو المحقوق
 فعند ذلك اجاب بهاء اما اذا عرفت الحقيقة فالحق على رفيع لان حلاج
 الفياقي ما نظرنى قط الا في هذه المرة ولم يعلم اذا كانت لي مرفه بشتات
 ام لا وطل كل حال فاني مسامح في حقى ومسامحك ايضا نيابة عن شتات
 وجزاك الله خيرا بما صنعت ممي فشكره الاخر على حسن سيره وطيبة قلبه
 قال الناقل يا سادة يا كرام فهذا ما كان من امر عروس الخيل فانه التفت الى
 المئين وقال له ما ارى مراكس لما ارسلته الى مخطوبتي ليحضر معا ما بان عنه
 خبر وما اعلم ما السبب في التأخير ومرادي ان ارسل اليه احد خدام السيف
 لاجل ان نخاته يقتنى اثره وبينما هو معه في هذه الحادثة والكلام واذا بمراكس الهمام
 قد حضر وهو حزين ضعيف ولما نظره عروس على هذه الحالة استجى ان
 يخاطبه عن سبب التأخير وعلم علم اليقين ان ما ابطئه عن المجيء الاصفه
 فسكت ولم يخاطبه فحينئذ بادره مراكس بالكلام وقال له اعلم اني لما توجهت
 لاجل احضار ما أمرتني به فوجدت الحرب على قدم وساق ثم اثبت من
 فوق رأس المحل وسألت نفس الزوجة عن سبب المحاربة فاخبرتني انه من
 شأنها وهو ان اخو امير الحلة يريد ان يتزوج بي ثم فتى اخر قريبا من ديارنا

ولكن ابي ممرضا بزواجي بابن أخ أمير الحلة فتأسفت لو انتقبله خوفاً
ان يسمع ابن صمها بذلك فتبدل المحبة بالبغض ولما عرف ذلك منها قال لا
تخافي ولا تخزني واكتنى ما حصل منك فشكرته على ذلك واراد ان يأخذ
عارف معه فقالت له ناعسه لا تأخذه معك لان ليس فيه توافق وكل ما
حصل لبهاء فهو سببه واما هو ما كان يغيب عنى طرفه عين (قال الراوى)
فاجابها الى طابها واخذ الجميع ولم يزل طائرا بهم في الجو حتى غابوا عن الوجود
وكانوا يطلبون لا تقسمهم المنام لاجل ان تهون عليهم المشقات وتزول عنهم
الالام حتى وصل الى سرادق عروس ودخلا بغير استئذان على خلاف العادة
وذلك من شدة الفرح بايجاب طلب سيده ولما نزل عروس اليه قام في الحال
واقفا على قدميه واستقبل من حضر بالسلام الزام اللائق لنوى المقام وحصل
عند ذلك المتاب عن سبب هذا الغياب فاخبرهم ان هذا ليس كان بمراده
ولكن هذا حكم جارى من الاله البارى ثم بعد المماينة والكلام أخذوا لراحه
للعمام بعد ما سير ناعسه مع امها الى الخيام لاجل المنام ولما اصبح الصباح
واضاء بنوره الوضاح اقبل عند ذلك نسيده الاول وبادره بالسلام فقام له
واقفا على الاقدام واخذه عروس الى جانبته وقال له اريد ان اقيم الافراح
في المساء والصباح ولا تترك الوقت يتقضى حيث ان الزمان صفا والاله عالينا
رضى قال ففرح عند ذلك الحرت وكان يريد ان يخاطبه بذلك فما صدق ان
يسمع من عروس ذلك الكلام حتى اجاب ولان فقال له عروس احب ان
اعرفك عن شيء لا ارجب كتمانك وهوانك قد ظهرت لي زوجة من بنى دياح
وهي تشبه ابنتك ست الملاح واريد ان تعرفها بذلك ان لها في المحبة شريك
خوفاً عليها من ان تفهم من هذا الامر وما كلفني على زواجها الا سيدي

الخضر ولا يكون في المنزل خلاف ابنتك وحواريها اما هي دائما تكون
 ممي لان لها في الحرب غيه فيها انا اعلمتك بالخبر فاخبرها قبل الدخول بها
 لئلا يحصل عندها كسر خاطر وان نفسي لا ترضي بذلة فارغب اطلاعها واخبرني
 بما يظهر لك من امرها وعند حضورك ارسل للمتين واخبره لاجل ان يجهز
 اخته كي تستعد للزواج قال فمئذ ذلك انصرف الحرت ودخل على ابنته واخبرها
 بما سمع من عروس فقالت له يا ابي كيف اتيت بهذا الخبر ولم تكلمه وتقول
 له ان هذا شيء عجاب فكيف اخاطب ابنتي في أي امر مع وجودي رحيث
 ابي موجود فلا كلام مع غيري ولكن اذهب اليه واخبره ان هذا الامر ليس
 لها وما هي الا خادمة اليك ولئن تريد ان تزوجه بها ثم خففت رأسها حياء
 من ابيها وقالت له بصوت منخفض فليعجل بالزفاف خوفا من ان بطرق طارق
 يمنعنا عن الغرض لا سيما وانت لم يدخل عقلك ان عروس على قيد الحياة وحيث
 جمعنا الاله فليبادر بهذا العمل قبل القوات قل ثم انصرف الحرت من عند
 ابنته ودخل على الامير عروس وقال له ان ابنتي ليس لها من الامر من شيء
 بل هي مطيعة في كافة ما ترغب فيئذ فرح عروس بذلك ثم ارسل للمتين
 وبهاء خضر المتين ولم يحضر بهاء فسأل عروس عنه بعض الغلمان فاخبروه ان
 من حين ما توجه مع رفيع لم يحضر الى الآن وكلف رومي شع ان يحضره
 لاجل ان يخبره بحضور ابنة عمه فتوجه سرا كس الى ذلك الامير ثم بعد ذلك
 التفت عروس الى المتين وقال له لماذا لم تسألني عن هذا الضيف الذي بجانبني
 فقال له المتين لم يسبق لي ان اسألك عن احد يكون جالسا بجانبك خوفا من
 سر تبديه اليه ولا تحب احدا يطلع عليه فقال له عروس هذا ليس بضيف وليس
 بيني وبينه سرا يخفي عليك بل هذا انديسي الاول وهو عندي بمنزلة الوالدوما

نظرت لى والدنا في صغرى الا هذا البطل وما زلت . كرمأ في مضارب به الى ان
 بلغت سن المراهقة اعنى دون البلوغ وبعد ذلك لم أره الا الآن وكان في مدة
 الصغر اتحنى بفتاة جميلة واصيلة ولكن لم يفضلها قلبي على زاهى مكان وانى لاجلها
 دائما حيران وفي البرارى والقفار حزنان واذا ضحك سنى يبكي قلبي فاذا من
 الله علي تمام المقصود وكان لنا السرور والقبول ولكن الانسان لم يبلغ الماء ول
 و اشار يخاطب الحاضرين ويقول

اذا الانسان لم يبلغ مناه	بمن يهوى ولم يحرز رضاه
فذلك عيشه لا خير فيه	اذا المحبوب في الدنيا جفاه
وخير معيشة للمرء تحلو	بوصل ممنع يسمو علاه
ولا عيشى يطيب ولا حياتي	اذا ما نلت من حيي صفاه
فان الموت احلى من حياة	تمر ولم ائل منه رضاه
اذا رضي الحبيب بلغت عزا	وفزت بطيب وصل من لقاءه

(قال الراوي) يا سادة يا كرام ولما فرغ عروس من هذا الشعر والنظام
 ورقة هذا الانسجام الذي سر الحاضرين جميعهم ما خلا راس خاطبه فانه
 انقبض لذلك وامتزج بالغمض وخاف ظهور الغضب عليه فخرج بدون
 استئذان لاجل ان يصرف ما اغراه وهو اشد حبا من عروس لزا هي مكان
 ولكن لا يمكنه ان ييوح بمثل ذلك الكلام مما جراله من عروس قال
 فـ هذا ما كان من امر هؤلاء واما ما كان من امر بهاء فانه لما وقع له ما وقع
 من المارس الذي امره والفراس الذي تسبب في خلاصه ومحبة ابنة عمه
 ف اشار يقول

أقول اليكمو أهل الكمال انا في الحب سـهران الـالى

ولي نشأ ترعرع في دلال جميل فاق اوصاف الغزال
 به اصبحت مفتونا واني اهم بحبه بين الجبال
 ومالي في الهوى المذري ذنب سوى حبي لاصحاب الدلال
 ولا ارجو من المحبوب شيئا من الاموال او نوق الجمال
 اروم من الحبيب دوام قرب به احظى بجنات الوصال
 لان البعد صيرني سقيما ومن ألم الصبابة حال حالي
 فيارناه بلغني سراي من المحبوب في ظل الدوالي
 اذا مات الفتى من غير وصل فذلك موته موت النكال
 آلهي قبل موتي جسد بقربي بن اهوي ويسر لي وصال
 له قاسيت احوالا جساما ولم ابلغ سراي باتصال
 وخلصني آلهي من عنائي واسرى ثم ذلي واندهالي
 لاني في المعالي زاد قدرتي وفاق بنوره نور الهلال
 وفي الحرب العوان يزيدشاني وليس لجود كفي من مثال
 فبلغني من المحبوب وصلا وعزوني باعزاز الوصال
 ولا تشمتني الاعداء واسمح بقرى من حبيب ذي جمال
 فاني مرتجي وصلا هنيا ارام بالصفاء وبالكمال

قال الناقل وما فرغ بهاء من شهره الا وقد التقى به روفيشع واخبره
 ان ابنة عمه موجودة بمنزل عروس فقرح لذلك فرحا شديدا ومن شدة ما
 اغراه من الحب لذكر ابنة عمه اغرورت عيناه بالدموع ثم تناول يد مراكس
 لاجل ان يقبلها فامتنع مراكس من ذلك وكانت المسافه التي بينه وبين منازل
 عروس بسيرة جدا ولم يزل يجد المسير حتى وصل الى تلك المنازل التي بها

فدخل عليه وبادل التهاني مع بهاء بحضور ابنة عمه ثم طلب بهاء الاذن من عروس للاجتماع بابنة عمه فاذن له عروس بذلك ولم يحضر بهاء الا رابع يوم ودخل على الامير عروس وقال له كنت مستعجلا بالزفاف على زوجيك الاثنين قبل حضورهما والان قد حضر واذا سبب تأخيرك احب ان تعرفني فقال له عروس ليس اتأخير عنى ولكن اخبرت المتين لينظر في صالح اخته فجلالها فما حضر ولا اخبرنى بشيء فيدهما في هذه المحادثة واذا بالهام المتين قد حضر حافي الاقدام مبتدئا بالسلام فقال له عروس مالي اراك حافيا فقال من شدة الفرح يا سيد الشجعان الذى جمع شملك بمن يحب وترغب فشكره عروس وقال له هل جهزت امرك فقال نعم وما قى علينا شيء خلاف وضع الزينة بالطرق والمساكن فقال له بهاء وعروس في نفس واحد عجل ولا تمهل فضحك المتين من قولهما حتى اغمى عليه ثم قام بعد ذلك وامر بوضع الزينة في الطرقات والمساكن ونانى يوم احضروا الذبايح للولائم وقامت الافراح وأدركتهم الليالي الملاح وقالوا الجميع لبعضهم البعض من هاهنا لا براح حتى تنقضي الافراح وكثرت المنازل بالنساء والعيال وهم يوهبوا لبعضهم البعض الاموال واقامت الافراح ستون صباحا ثم دخل عروس اولاً على فجر لراح ومكث معها اربع ساعات وباقي الليل صرفه عند زوجته الثانية ثم دخل ايضا بهاء على ابنة عمه وتمتع بمحاسنها ولم يخرج من عندها الا بعد سبعة ايام ثم في اليوم الثامن دخل على الامير عروس فوجده جالسا بمفرده فقال له بهاء مالي اراك منفردا وحيدا فقال له تركنى المتين يوم زفاف اخته ولم اره الى الآن واخاف ان يكون مفيرا من جهتي وانا عارف بنفسى فقال له بهاء وما هو فقال كوني لما دخلت على فجر لراح لم امكث معها خلاف اربع ساعات ثم

مكثت باقي الليل ونصف النهار فقال له بهاء ربما يكون غير ذلك فارسل في طلبه وانظر ما السبب فيئذئذ ارسل اليه بعض الغلمان فحضر وهو متغير اللون نحيف الجسم وفي هذه الثلاثة ايام التي فارق بها عروس قد تغير جسمه كأنه مريض سنة كاملة فسأله عروس عن ذلك فقال له ما غمني الا جارية حسنه الوجه خفيفة الذات والصفات وهي منفردة وحدها حزينة كشيبة بجالة يرثي لها فلما رأيتها على هذه الحالة السيئة طار لبي وما تأملت ان سألتها عن سبب هذا الحزن والانفراد ولباس السواد فقالت لي اب والد ص صفيصير قد مات فحزنت لحزنها شفقة مما رأيت منها وهي تصيح بصوت منخفض لادم وجود القوة بالمنطق فاخذت بتعزيتها حتى صرفت ما عندها بعد ما تمهدت لها بخلاص نار ابها واني من الغد اسير الى قبيلة بني طي واطلب اميرها للملاقاة ولا يكون له غريم غيري فقال له عروس دع نفسك من هذا الامر اذا كنت ترغب زواجها فلا مانع من ذلك وأما محاربة مدافع الحروب فهذا من نصيبي لان لا يشتقي غليلي الا اذا قتلته بيدي لسوء ما فعله معي وانا في كل يوم ارجب التوجه اليه وليكن هذا الكلب اجله مديد ولذا كلما طلبت السفر اليه تمنى المقادير وحيث انك اعلمتني بهذا الامر فلا يذهب اليه غيري فقال له المتين لا وحق الاله ما يذهب اليه غيري انا وبعض رجال من بني عمي فقال له عروس حيث اوثقت بهذا القسم فدونك اليه انما الفراسة انك لا تقتله بل تأتيني به الى هنا اذا انتصرت عليه ولا اوصيك يا متين على نفسك لانك شديد المارص على حياتك ولا تنسى لاسارى الموجودين عنده وهما اصوان وسقاوى الهام فقال له المتين سوف تنظر ما يسرك بعونه تعالى قال فدعا له عروس بخير هو والحاضرين واخذ

معه من الرجال المتقدمين خمسين وكان كل واحد منهم مقدما على خمسين
وما زال يجد بهم المتين في البراري والتقفار والسهول والأوعار (قال الروي)
ومن حسن هذه السيرة العجيبة ان في ذلك اليوم الذي جد فيه السفر المتين
اخبره الرمال المقدم ذكره بما وقع من عروس والمتين بالحرف الواحد وقال
له خذ حذرک من الفارس اتي لارضك هنا بعد مضي خمسة عشر يوما
عند المساء وقابضك معه تكون في الصباح فلما سمع مدافع ذلك امر قومه
بالخروج الى لقاء هذا الاتي ولعل تساعدني المقادير بما ترغبه نفسي واظفر بمن رام
سفك دمي قال فخرجت بني طي وهم كاملون بآلة السلاح واكنوا لهم في
الطرق وجمع النواحي قال الناقل وما حضر المتين الا ورجال بني طي حاضرة
ومستعدة لقتال العدو ولما وقعت العين على العين فجعل يحاطبه المتين ويقول

يامدافع سوف تصل بمذاب	وطعان فانتكات من حراني
انني أرميك بالسيف صريعا	في البراري تغدو أكلا للدثاب
ياخسيس الطبع ياشر البرايا	ياثيم الذات يانسل الكلاب
انما الاصل لذي عقل سليم	فارس الهيجا مرفوع الجناث
يخذل الابطال من طعن وحرب	بذبات دونه حذف الرقاب
وهو في الحرب صبور وجسور	يمنح الاموال يرجو لاثواب
اذ تسأل عني فاني دون شك	فارس الفرسان ما بين الروابي
وبهذا سروددي بسمو وعزي	رفعة ما بين احباب صحاب
انت تهوي لحروبي ونزالي	عن قريب سوف تهوي في التراب
من بلادتي جئت اسقيك حماما	من حسامي طعمه مر المصاب
انني آخذ ثارا لا يهـا	ذاك صفة صيص التي خير مهـا

بين قومي فمت في قولي واني
جميع الناس يرجون حضورى
وانا الان لا ارح مكانى
وزى الافراح حيناً بعد حين
ها انا اصلك حرباً وعذاباً
هذه الات حربي ونزالي
قم حاربنى ودع عنك التواني
ليس رجى عند حربي من جحباب

ثم اجاب مدافع بقوله مخاطباً المتن ارتجالاً

يامتين اسمع كلامي وجوابي
انا في الهيجا همام وشجاع
انا لي عزم قوي وجنان
انا في وقت الوغى شهيم جسور
يامتين اسمع قتالي ونظائي
جئت للحرب برمي وحسامي
لي زئير يوم حرب مثل سبع
لا تقل اصلي وفصلي وفعالي
لي جواد يهب الاعداء نهبا
ان ترم حربي فيها ثم هيا
هذه اوقات حرب فاغنمها
كي ارى جسمك اليوم فيها للعذاب
كي رواشخصك يا نسل للذئاب
كي ارى رأسك ثاو في التراب
وعليك الان انزل بالحرب
شاب من احواله كل غراب
وسنان الرمح ينطق بالصواب
ليس رجى عند حربي من جحباب

(قال الناصر) ثم بعد ذلك حمل المتن على مدافع الحروب وصار الاثنين في حربهما مثل نوازل الكروب ولم يزالوا في طعن شديد وحرب ما عنيه من

مزيد الى ان قربت الشمس على الارتحال وقد اصرها قوهما بالانفصال
 عن القتال فقال مدافع لا وحق الملك الملام ما يكون انفصال الا ببلوغ
 الامال فقال المتين حيث انك ترغب اهانتك في عاجل الحال وتخاف من
 الانصرام بعد بلوغ احدنا الامال وكلما اراد ان يقضي عليه بضربة حاذر
 من ذلك كلام عروس له فقال لنفسه استعمل معه الخداع ربما يصيب
 فقال له يا مدافع هانت عرفت منزلتك وتحققت لك صناعتى باللقاء فاحسن
 شيء ابدية لك اذا كنت ترغب سلامة نفسك فقال مدافع ما هو الشيء
 قال ان تسير ممي طوعا بدون نزاع لتسير الى عروس بعد تسليمي
 الاسارى المتروكين عندك من مدة ولك علي الضمان من عروس ان
 لا يمسك بشيء يسوءك فما يكون جوابك يا بطل اخبرني سريعا بلا جدال
 فقال له مدافع ما هذا الكلام الذي تبديه هل انا ولد صغير حتى اسلم روحي
 لمن يريد قتلي اما قات لعروس قبل مجيئك الى هنا بانك اتخذ بشار صفصيص
 وطمنت خاطر ابنته وقال لك عروس النصيحة انك تأتني انا بمدافع اسيرا
 وانا الذي احب ان اقضى عليه فن ذا الذي يسمع منكما ذلك ويطمئن قلبه
 بالسير معك الى عدوه ويكون صح فيه قول القائل

لا تركزن الى العدو فانه شرك الردى والموت عند خداعه

احذر عدوك ما حيت ولا تكن ملق بنفسك بين فتك ذراعه

(قال الراوى) : سادة يا اكرام صلوا على خير الانام فلما سمع منه المتين ذلك
 الشعر تبسم وقال لا تخف وانا اضمن لك النجاة اذا حضرنا الى عروس فعند
 ذلك قال له مهلا في هذا اليوم وباكر النهار اخبرك اما بالذهاب او بالحرب
 ويقضي الله ما يكون من امرى وامرك فاجابه عند ذلك المتين بقوله افعل

ما تؤمر ثم لما ارتد الى خيمته وقال اقومه ماذا نصنع في ذلك والمياد غدا
 فقالت له قومه دونك والرمال فاسأله هل المتين صادق فيما وعد به والا
 قصده الحيلة وهو يوضح لك الامر اما اذا اخبرك الرمال بانها حيلة لاجل
 انجاز طلبه وهو يريد بذلك فيكون مسيرك معه ليس من الصواب واذا
 كان حقيقة صادقا في قوله فلا بأس من الذهاب معه ففرح مدافع بمقال
 قومه وقال لهم لقد اصبتم فيما نطقتم به ثم امر باحضار الرمال فلما حضر
 بين يديه امره ان يضرب رمله ويخبر بما يترامى له ويكون الكلام بوجه
 الحقيقة فاجاب طلبه الرمال وكان الفعل ثلاثة مرات وهو لم يأتي الا مثل
 للمرة الاولى فعند ذلك التفت مدافع الحروب وهرأمام الرمال وقومه
 محاطون به وقال عليك الامان لا تخف مني وتكلم حسبما ظهر لك من
 الرمال فقال له الرمال هذه حقيقة حيلة ولكن لم يصيبك منه ضرر وعند
 مسيرك معه بأتيك فارس يقال له رأس خاطبة الحبشي وتكون نجاتك على
 يديه ويقع بين هذا الفارس محاربة شديدة لاربما تقضى عليه ويكون لك
 هذا مصاحبا بعد قتل رجال وسبي عيال ونهب اموال ويقع عروس مع
 الافرنج في محاربة شديدة وتميش بعد ذلك مدة من الزمان ويصير لك هذا
 الفارس الذي يقال له رأس خاطبة من جملة المحبين اليك (قال الناقل) ففرح
 بذلك الفرع الشديد وقال اذا كان الامر كذلك فلا خوف والافوق المسير
 معه والا اذا لم اوافق على ذلك الامر والا اكون سببا لهلاك من معي من
 القوم وعلي واذا لم يكن من المتين فيكون من عروس ثم لما اصبغ الله
 بالصباح وسلمت الشمس على زين الملاح نزل مدافع الى محل المعامع فوجد
 المتين واقفا والسيوف في يده والغضب ظاهر عليه فقال له مدافع صباح

الخير يا وجه العرب فاجابه المتين بالرد عليه وقال له ما الذي عزمت عليه
 فقال له لا بأس من المسير معك وانا سلمت روحي اليك فانت وشأنك فلما
 سمع منه المتين ذلك امر قومه بالرجوع ولم ينزل يحد المسير ومدافع معه
 يتحاذون فيما وقع له من قوم عروس واسر سفاوى واصوان وقتل صفصيص
 اما سفاوى واصوان فانهما عند خروجهما من اسجن تصافح المتين معهم
 وكلف مدافع بمصاحفهما وان يصفحوا عما فعل بهم فاجابوه وكان اكثر
 تشوقهم لعروس الخيل ويتعجبوا من اين هذا الفارس العربى الذي حضر
 وخلصهم من مدافع ومتعجبين أيضا بمسير مدافع على قدميه وهو يسحب
 جواده في البر الاقفر والحر الشديد وكيف اطاعته نفسه بعد القوة بالمدلة
 (قال الناقل) فهذا ما كان من امر هؤلاء وأما ما كان من أمر عروس فانه
 ما يشعر الا وتفيشم الاكبر حضر وسلم على عروس وقال له انا حضرت
 اليك لاختبرك بشيء مهم ولا تغفل عنه وهو انه بعد نضي عشرة ايام
 استعد لقتال الفرس والروم وهم ناوون لكم على الهجوم بامر سلطان المشرقين
 والمغربين الملك اسكندر ذو القرنين وله وزير عاقل وهو الخضر عليه
 السلام وهذا الملك مؤيد من رب العالمين وقد اطاعت على بعض كتب
 كانت عندي فعرفتني بانك قريبا له من جهة الام والخضر كذلك قال ففرح
 عروس بقوله لما عرف بان هذا الملك المؤيد قريبه وفرح أيضا بالخضر عليه
 السلام وكان في ذلك الوقت ترك زوجته حاملتين واستعد لمقابلة ذى
 القرنين وسأخبركم بعونه تعالى اولا عن نسب ذى القرنين فاقول

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ الْعَوْنُ

الحمد لله الملك الجبار الستار العظيم القهار الدائم الغفار الحي الذي لا تحيط

به لا فكار المدعو بكل اسان وهو المرجو لكشف الاضرار لا بوصف
 بالامكنة والجهات ولا تحية به المحدثات محي العظام وهي رفات العالم بما هو
 ماض وما هو آت نشكره سبحانه وتعالى على ما اكرمنا به من توحيد
 وبعثنا من عبيده واشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد أن
 سيدنا محمد عبده ورسوله الذي جعله الله للانبياء ختاماً وبالقسـط قائماً
 وبالمؤمنين رؤفاً رحيماً صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه صلاة لم تزل دائمة
 على ممر الليالي والايام قال الشيخ العارف بالله تعالى أبي عبد الله اسحاق ابن
 أبي الفرج الثوري رحمه الله تعالى اني قد اطلعت على قصص الانبياء وسير
 الملوك وتواريخهم ووقائعهم السابقة من لدن آدم عليه السلام الى زمن
 الهجرة الحمديـة على صاحبها افضل الصلاة والسلام وأتم النجـية وقد عرفت
 انتساب الملوك وأسمائهم من لدن آدم عليه السلام وهبوطه الى الارض الى
 أن بعث الله تعالى رسوله محمداً صلى الله عليه وسلم وهم على مانص عليه
 أصحاب الدوايح واعتمدوه الائمة من المحدثين انهم سبعة وخمسين ملكاً
 وأولهم كعبورث الفارسي واخرهم ابن دجرد ابن شهر باد وهو الذي قد
 فتحت مدينته في زمن الامام عمر ابن الخطاب رضى الله عنه واغتنمت منها
 الصحابة ذخائر ملوك الفرس وأمتعتها النفيسة من لدن عهد ابتداء دولة
 الفرس الى ذلك الزمن ومن ذلك فقد استغنت الصحابة رضى الله عنهم غناء
 لا مزيد عليه وان هؤلاء السبعة وخمسين ملك وهم الذين تعاونوا على مملكة الفرس
 قديماً في سالف الزمن من لدن عهد ادم واني لم أجد أثبت ولا أصح ولا
 اضبط ولا أكثر عجائب ولا أبدع لطائف وغرائب من سيرة اسكندر
 ذي القرنين ابن دارب الرومي ثم سيرة نبي الله سليمان لانه قد اعطى النبوة

والملك وأما ماورد في حق ذي القرنين فقوله تعالى عز وجل « ويسألونك
عن ذي القرنين قل سأتلو عليكم منه ذكرا » الى قوله تعالى « وكان وعد
ربي حقا » صدق الله العظيم ، قال صاحب الحديث وهو أبو الفرج الثوري
رحمة الله تعالى عليه واني لما سمعت ما أخبر الله تعالى به من أخبار ذي
القرنين عليه السلام فلم التفت في ذلك الى القصص ولم أرو عن الامام أبي
الحسن البكري الا ما قد أفنى به الكتاب والسنة وقد تصفحت الكتاب
المعروف بصفية تامة وهو الذي يشتمل على أخبار الملوك وسيرهم وجميع
ما جرى لهم ثم توقفت لعرفت اسمائهم وأنسابهم فلما عرفت من ذلك ما بعد
كافيا لمثلي ان يعرفه مما لا بد منه فجمعت هذا الكتاب الذي هو مشتمل على
سيرة الملك الاسكندر حديثه ومسيرة في الارض ذات الطول والعرض
شرقها وغربها بحرها وبرها وذكر دخوله الى الظلمات وذكر وصوله الى
مغرب الشمس ومطعمها والى غير ذلك مما سنذكر هنا من سيره واخباره
فأقول وبالله المستعان قال أبو الفرج الثوري رحمه الله تعالى ان الملك
الاسكندر هو من أهل بابل وينسب الى روم على قول من قال انه ابن
بنت الفيلسوف والفيلسوف هو جده لانه هو والد امه وأما الذي صح
عندنا يقينا انه الاسكندر ابن دارب الرومي المقدوني وذلك ان أول ملك
كان ببابل يقال له بنوار أنسب وكان في زمن ادريس عليه السلام وكان قد
تلى عليه ادريس شيئا من كلام آدم عليه السلام من الصحف المنزلة فأخذه
بمادة وجه الاسحار واختراعات الكهانة فكان اذا أراد شيئا نفخه في قصبة
له اتخذها من الذهب فينال بذلك مراده ويبلغ بها مقصوده وقد ملك ذلك
الملك وجميع الاقاليم السبعة وسخر جميع ما فيها لطاعته وقال ان الله تعالى قد

أكل سمعدنا وأحسن تأييدنا وسيدوسع دولتنا وتنمو رعيئتنا وان هذا الملك هو أول من صنع السيوف والة السلاح وأول من اتخذ الخنز والحريز واصطنع الثياب منه وهو أول من أمر بنحت السروج للخيول وغيرها مما يركب فيه من ركاب وحزام ولجام وغيره وانه أول من اتخذ للناس كتابا وصناعا وحراسا وخداما وهو من شدة فراسته أيضا انه قد ألزم الجن بالعمل كما ألزم به الانس واستخدم الارهاط والشياطين وأذلهم وانقادوا لامره وقد أمرهم بقطع الصخور من الجبال وعمل الرخام والجص وهو أول من ابتدع عمل الحمامات واصطنع النور وغيره وجميع ذلك كله وغيره فكان بداعي نفخه بالقصبه الذهب الذي اتخذها ولاجل ذلك كانت اليهود قديما تستعمل مثلها فصبات بمادة السحر والكهانة وأقام هذا الملك بنور اسب مائى الله وانقضى زمنه وفات وملك بعده الملك طهورت وقيل انه هو أول ملك ببابل وانه قد أعطاه الله تعالى من القوه ما قهر به ابليس وجنوده والفرس تزعم انه قد ملك الاقاليم جميعا وانه أول من عقد على تاج المملكه قال وقد كان محمودا فى رعيته مفيدا اهل مملكته وابتنى سورا من فارس وتراجا ومهد قواعد مملكتهما ونهر ابليس لانه الله حتى ركب وطاف به البلدان جميعا وهو على ظهره وانه أول من اتخذ لباس الصوف بعد ادم عليه السلام والفرس تزعم انه أول من اتخذ لباس الصوف بعد ادم عليه السلام والفرس تزعم انه أول من تزايا بالخيل والبغال والحمر وهو أول من اتخذ الكلاب لحفظ الثرع وللصيد وأخذ الفهود وغيرها من الجوارح وهو أول من كتب بالفارسيه ومات ثم ملك بعده خم شيط الملك ومعناه عندهم بلغة الفارسيه يعنى شجاع فلقبوه بذلك وهو الذى استخرج المعادن من الارض من الذهب والفضه والجواهر

والطيب وهو الذي أمر بعمل الادوية ثم أمر الجن فعملوا له عجله من
رخام وأمرهم فخلوه بها وأقبل بها من زكوا المعجم الى بابل في يوم واحد وان
الملك روم افرديون ابن هاه واتخذ الناس المعجب من فعله لما رآه ذلك اليوم
وأمرهم باتخاذ أربعة أيام بعده وسماه سيد التلذذ والنعم واحسن برعيته سيرة
تكون برضاء الله تعالى عز وجل فعافى الله رعيته من الاسقام والحر الشديد
والبرد المؤلم ومكث كذلك ثمانمائة سنة ثم بطر هو وكفر بالله تعالى فخرج
الجن والانس وقال لهم املوا اني دافع عنكم بقوتي ثم ازداد في طغيانه
وكفره فلم يقدر أحد أن يجاوبه فتحلت عنه الملائكة الموكلون به ويحفظه
وحفظ رعايته فسلط الله عليه الملك الضحاك فسار اليه بمئتين ألف
فارس وانتشبت الحروب بينهم فلم يثبت حمشيد الملك وجيوشه وفر مهزوما
فقبضه الملك الضحاك واخترق امعاءه ونشره بمنشار وكانت مدة مملكته
سبعمائة سنة وتسعة عشر سنة ثم ملك من بعده الملك الضحاك ألف سنة
كامله وتسلط بالجرور والقتل والسلب وهو أول من ضرب الدراهم لمعاملة الناس
وأول من اتخذ المغاني من الملوك فابتلاه الله تعالى بعد ذلك بساعتين في كتفيه
فكانا لا يزالان يضربان عليه الى ان يدهنان بدهن دماغ انسان فكان لذلك
يدبح كل يوم انسان من بني ادم ثم مات وملك بعده افرديون الملك وانه قد
ملك الاقاليم السبعة جميعها وهو أول من اذل الابل وركبها وكثر في زمنه
نتاج البغل وقيل هو الذي انتجها من الخيل والبقر وقيل من الخيل والحمار
واتخذ الحمام بنا ووضع الترياق للسموم القاتلة ثم انه مات وملك بعده اهبان
مشهور الملك وهو الذي وصف بالعدل والاحسان وهو أول من صنع الدهنه
ووضع فيهم الرق وجعلهم حولا وألبسهم لباس المذلة ويقال ان موسى كلم

الله صلوات الله وسلامه عليه ظهر في سنين مملكة وهو الذي كان يقوله في
 خطبته لما ان تغلبت عليه اقبال الازراك أيها الناس انما للخالق الشكر والنعيم
 ولا كائن ولا أقوى من الخالق شيء ولا أقدر من قدرته وطابت في يده
 وسلطانه ولا أعجز من هو في طلبه فالتفكر نور والنفله ظلماء والجهالة ضلاله
 وقد ورد الاول ولا بد الاخر الحاقه بالاول وقد مضت من قبلنا الاصول
 الذي نحن فرعها وما بقي فرع بعد ذهاب أصله فان الله تعالى اعطانا هذا
 الملك فله الحمد والشكر وان لملك على أهل مملكته حق فحق ان يطعموه
 وحققهم ان يطعمهم اذا هو معتمد بهم على غيرهم وبجوابهم ولهم عليه ايضا
 ان ينظر اليهم وان لا يحملهم مالا يطيقون فاذا أصابهم مصيبة أن يعوضهم
 ما يقويهم على أعمالهم ولا يأخذ منهم بعد ذلك مالا يجحف بريشه من الجناح
 فان فعل ذلك كان نقصا في ملكه وعجز لسلطانه لان الملك هو بجناحه والرعية
 بريشه الا وان الملك ينبغي أن يكون فيه ثلاثة خصال أولها أن يكون صدوقا
 وأن يكون سمحا لا نجس لا وانه يملك نفسه عند الغضب فان مسلط ويده
 مبسوطة والخوايج اليه ترفع فينبغي له ان لا يتقوي على رعيته وجنده بما هم
 ليس له أهل طاقة وان يكثر العفو فان لاملك أبقى من ملك فيه سيمة العفو
 ولا أهل من ملك جعل رأيه العقوبة الا وان المرء يحظى في العقوبة الا وان
 العفو الين وأخير من العقوبة وينبغي للملك ان ينظر في الامر الذي فيه قتل
 النفس واذا رفع اليه عارض عماله من استوجب العقوبة فلا يحاربه وان
 يجمع بينه وبين المظلوم فان صح للمظلوم عليه حق أخذه وان عجز عنه
 صرفه من بيت مال المملكة ولا يحكم الا بالحق ولا يقطع الا بالحق وان
 الحرب مقدر كائن لا بد منه وأن يتغلب في كف الطالب قال الثوري رحمة

الله تعالى عليه وكانت مدة ولاية هذا الملك مائة وعشرين سنة ومات وملك
 بعده فهدشان الملك وكان أكثر اقامته بيايل وبمهرجان وفي زمنه كثير
 الفساد وكثر ظلمه وجوره وقد خرب ما كان عامرا وردم الانهار وطم
 العيون ومجاري المياه واضمحلت الاشجار المثمرة واستمر كذلك عسفه
 وجوره حتى هلك ومات وانقضى زمنه وفات وظهر الملك راييب الاكبر
 ابن طاسات وكان محمود السيرة في أهل مملكته محبا الى دولته ورعيته فعمر
 دهرا ثم مات وملك بعده وكيان الملك ابن راع فهد البلاد وأتاب المال
 والقواد وعمر القري والسواقي وابتنى مدينة وحفر بها نهرا وسماه القباب وتلك
 المدينة على حافته وهي التي تسمى المدينة المعينة وفي زمنه اندفقت المياه
 والانهار وحدد حدودها وكرم الكروم وفرس القروس وهو أول من أمر
 الناس بتجديد الاراضي للمزارع وهو أول من أخذ العشر من غلالها وكان
 مدة ملكه مائة سنة وقال يوما مخاطبا أهل دولته مباشرة الناس ان الله تعالى
 جل ذكره وعز شأنه انما خولنا في الارض وما عليها اشفاقا منه تعالى فيجب
 له الشكر ومزيد الحمد تأديبا لما قد استخر لنا فيه وانه قد استخدم العباد
 لطاعته وفرض عليهم الشكر فله الحمد ثم مات هذا الملك وتولي من بعده
 كيشاور الملك وقد آتت له البلاد واطاعته سائر الرعايا والاجناد واغتر من
 زمنه من الملوك وطنى وتجر وقد استزل الجن والشياطين فبنوا له مدينة
 وسماها كند ويقال تيفور وكان طولها فيما ذكره أهل السين وأصحاب التاريخ
 ثمانمائة فرسخ وأمرهم فضربوا عليها سورا من حديد وسورا من نحاس
 وسورا من فضة وسورا من ذهب ففعلوا الشياطين جميع ذلك وكان يأمر
 الشياطين فينقلون تلك المدينة وفيها الناس والدواب والحراس وتطير بها

الشياطين في الجو الاعلا ما بين السماء والارض وكان لا يقاومه أحد من
 الملوك في زمنه ولا قصد ملك الا ظفر به خين كان له ذلك ونظر ان لا يروم
 شيئا الا أتى له وانه لا يخاف من شيء يداخله العجز ولذلك حدثته نفسه
 بصعوده الى السماء ليعلم ما فوقها فأعطاها الله القوة فهلكوا كلهم أجمعين ونفسد
 جميع ملكه واختلفت الناس من بعده وكثرت الملوك في الارض وفشى
 القتل وكانوا الملوك يفزون بعضهم بعضا وكانت مدة مملكته مائة وخمسين
 سنة الى ان هلك ومات ومضى زمنه وفات وملك من بعده ابنه الملك
 كيشجر وهو الذي اتخذ سريرا من الذهب مكللا بالجواهر وكان يجلس
 عليه بالايوان وأمر فبنيت له بأرض بابل مدينة عظيمة مسيرها عشرة أيام
 باتساع بساينها وكرومها وهي مدينة بلخ المعروفة وسماها مدينة الحسن وهو
 الذي دون الدواوين وقوى ملكه بكثرة الجنود وعمر الارض وقرر الخراج
 على العمال والقواد وفي زمان هذا الملك كانت غزاة نجت نصر الى بيت
 المقدس وفي ذلك الزمان تفرقت بني اسرائيل ونزل بعضهم بأرض الحجاز
 بوادي القرى وكانت مدة هذا الملك مائة وعشرين سنة وهو بأحسن
 سيرة تكون ثم خرج الى بلاد اذربيجان فشرع بها دين المجوس ودعى الناس
 اليه فلم يجبه أحد الى ذلك فخرج الى بلخ ودعى الناس لعبادة دين المجوس
 عنفا فكمروا كثير الناس الدخول فيه فقتل في ذلك اليوم خلقا كثيرا واستمر
 كذلك سنين أخرى فدعوا عليه فاحقه الرجل فهلك ومات وتولى زمانه
 وفات وملك من بعده سبناسب فعمر دهرا طويلا وهو بأحسن سيرة في
 المملكة الى ان مات وملك بعده الملك بهمن فسار في رعيته بأحسن سيرة
 يحكون عن من كان قبله من الملوك وانه لم يرزق بوند ذكر يرث الملك

من بعده فلما أعياء ذلك الامر وعلم انه ليس بمخلد بطول الدهر وكان له ابنة
سمها بهمانى وأوصى ابنته بالملك من بعده وقيل انه قد كان واقفا على دين
المجوسية كما هو معتاد بمذهبهم فحلت منه وكان ذلك بعد مضي اثني
وعشرين سنة من ملكه كما ذكر ذلك اصحاب التواريخ فلما ظهر عليها الحمل
وقد تيقن بهمن ذلك وثبت له انها ستلد حقيقة فرح لذلك لاجل ان ولده
يرث مملكته فهو كذلك اذ هو قد مرض مرضا شديدا ايقن فيه بالموت
فلما أحس بذلك وتيقن انه لاشك مفقود وهالك فبادر عند ذلك وجمع
أرباب دولته ورؤساء مملكته وحضرهم افواجا في قصره وخرج عليهم بعد
ذلك وبرز لهم هنالك وخاطبهم بكلام ضعيف وهو قد اضمحل بدنه وصار
عليه لانيخفا وقد أشار عليهم ان اسكتوا واقولوا انصتوا ثم اشار
لهم قائلا يا معاشر الناس من ارباب الدولة قد علم الشيخ منكم اني كنت لكم
الاخ الشقيق وللغير كالوالد وهما أنا قد نزل بي الآن ما لم يكن دفعه لا بوجه
ولا بسبب ولا يدفع بمال ولا نزال وهو كاس الموت والنقاد الذي ساوى
الله تعالى به بين العباد وأنتم تعلمون ان هذه هي ابنتى بهمانى وهي حاملة مني
وانى اشهدكم اني قد خلعت الملك منى وجعلته للولد الذي نرزقه من بعدى
ذكر اكان أو أبى واعلموا ان هذه هي أجل وصيتي عندكم فانا أعلم منكم جزاء
الطاعة وكثرة المحبة فلا تخالفوا وصيتى ولا تكونوا مما أضع بعد انتقالى
حرمتى ولا تخالفوا امانتى واحفظوا عهدى لكم ورعايتى قال راوي الحديث
أبو الفرج الثوري رحمه الله تعالى فلما ان سمعوا القوم كلام الملك بهمن
ضجوا له بالدعاء وقالوا له أيها الملك اعلم ان لك عندنا أحسن الطاعة فانا لسنا
من يخالف لك قولا ولا ممن يعصى لك أمرا ثم تقدم اليه أربعة أنفار منهم

وهم أركان دولته ومديرين قواعده مملكته وقالوا له اعلم أيها الملك انك
 لا تضعف قلبك ولا تشغل بما ذكر سررك فلعن الرب الجليل عز شأنه
 وعظم سلطانه ان يتصدق علينا بمافيتك ويعين علينا بصحتك فانت قطعت
 قلوبنا بما ذكرته لنا وتضمن ظهورنا وبهذه الوصية اشغلت سرنا واننا قد
 نذرنا جميع ممتلكاتك أيدينا صدقة عنك ان شفالك الرب الجليل والا وان
 كانت الاخرى والعايا بالله تعالى ثمثلنا أولا واعلم أيها الملك النبيل والسيد
 المظيل ان عدة عسكريك مائة ألف الف عتار وان سيوف كلا منهم مسلوله
 بين يدي هذه الوصية فطب نفسا وقر عينا وكن من جهة ما قد ذكرته لنا من
 ذلك على اتم ثقة منا جميعا ربيعنا ووضعنا جازاهم فالملك على قولهم خيرا وأمرهم
 بعد ذلك بالانصراف قال فلما ان كان من الغد أمر الملك بهم من بفتح خزائن
 مملكته واقعدا بنته بهم على سرير المملكة نيابة عن ولدها الذي في بطنها
 وأمرها بعد ذلك فاهدت الناس والعالم بالعطايا والانعام واسعدت الرعايا
 بانعم الجزيلة هذا وقد فعدت كذلك وهي تدقق العطايا وتنفق الاموال
 مدة سبعة أيام حتى بلغ عطاها من صاحب السوار الى السيف واستغنت كل
 الرعايا وقد انطلقت جميع الالسن بشكرها ومدحوها واثني على فعلها ومات
 سائر القلوب الى محبتها وتوفي بعد ذلك الملك بهم والدها بعد احدي
 وعشرين يوما من يوم وصيته فانقلب عند ذلك الدنيا لموته ودفن في
 قصره وقعد وابعزاه مدة اربعين يوما كاملة وكانت تنمي أيها بتمل
 هذه الايات

تبا لدهر ان برق الحاليا أبدا وكاسات الفراق سقانيا
 دهر يجور على الملوك بحيشه ولذا يموت ابي العزيز دهانيا

ياموت زر ان الحباة ذميمة بعد الذي بالملك كان الهاديا
 قد كان للعدل الرفيع معززا وبه صفـاوقني ودام صفائيا
 طافت عليه كؤوس حنف مردى ولذاك اصبح بعد ذلك ذاويا
 هذا الذي كانت محاسن ذاته تسمو ويسعدو بالفضائل زهايا
 الملك طوع بنانته الكينه بالقصـر اصبح بعد ذلك ناويا
 لم يحل لى ملك اراه بعده ياليتـه دام الميك الساميا
 لكن اراد الله جل جلاله فقضى ابى رحماك ياربى بيا
 انى سأكـم بعدـه بعدالة بين الرعية ما بدت احكايـا

ثم بعد ذلك جلست ابنته المملكة بهمن على سرير المملكة وعقدت
 على رأسها التاج ثم دخلت عليها أرباب الدولة وقبلوا الارض بين
 يديها وخاطبوها بالمملكة فبذلت يدها بالعطايا على سائر الوزراء
 والمقدمين والابطال حتى انها ملكت بذلك قلوب الرجال واتمالت
 الابطال وعاهدتهم على الحماية والمراعاة (قال الراوى) ولم تزل الملكة
 بهمن في كل يوم تجلس على سرير المملكة وتظهر انها نائبة عن ولدها الذي
 تلدها الى ان حسنت بالولادة وكانت قد حصلت في راسها حلاوة الملك فلما ان
 جذبها الامر وأخذها الطاق كما أمر بذلك خالق الخلق ولما علمت بذلك واشتد بها
 الامر فانفردت الى بعض المقاصير ولم يكن معها أحد خلاف الداية التي لها
 فلم تزل كذلك حتى جاء الاوان بارادة العلي العظيم الديان وقد وضعت الولد
 وهو ولد ذكر كانه البدر اذا تكامل وابتدر ليلة اربعة عشر فقطعت الداية
 سرته واكتت مقلته وفعلت به ما لا بد لها منه فعند ذلك التفتت الملكة بهمن
 الى الداية وهي تنظر الى حسن مازرقها الله تعالى من ذلك الولد وقالت

مخاطبة للداية في حق ذلك الولد بكلام منكر فلما سمعت الداية كلامها
وفهمت مرامها وهي تقول لها اعلمي يا امي اني قد زاد همي وغمي وعظمت
بلوتي واشتدت حيرتي فقالت لها الداية يا بنتي ولماذا وقد علمت ان الله عز
وجل قد رزقك أجل الموهوبات وان الهم قد زال عنك لوجود هذا الغلام
فقالت لها قد علمت ذلك وتيقنت ما هنالك وانه اذا كبر وانتشى فلا بد له
ان يأخذ الملك مني وهانت قد علمت بما انا فيه من استمالة العالم عليه وميلهم
اليه ومحبتهم الي في هذه المدة اليسيرة وقد اشتيت ان لا يزول عني شرف
الملك وانا أعلم انه اذا علموا ارباب دولتي بوجود هذا الولد الزموني بتريته
وكلفوني بحضراته حتى يكبر ويشتد ويبلغ ارادته ويرى ذلك أبوه وتطيعه
جنوده ورعيته وقد ثبت عندي انه اذا تمكن من ذلك لا يقلعه الا
الموت وها انا قد عولت على قتل هذا الولد ليكون ذلك سببا الى وصولي
لجميع اغراضي وحظي وسروري واستريح مما اعترائني من الهم والفكر
وأنخلص من عوائق الاشغال بذلك والضجر قال فلما ان سمعت الداية كلامها
قالت لها أيتها الملكة هل سمعت قط بملكة أو بغير ملكة قد قتلت ولدها
حرصا منها على تحصيل فائدة أو مثال بملكة قال ابو الفرج الثوري الراوى
لهذا الحديث والخبر ثم قالت لها الداية أما تعلمي يا ملكة ان كل ما نظرت
عينك فهو زائل عنك بالممات فاذا كان ذلك طعما منك لاجل ما أنت فيه
من عزة الملك ولا تريد سلب الملك من يدك ولا تريد له لولدك فدبري
غير هذا التدبير ولا تقتلي هذا الطفل الصغير فتخسري الدنيا والاخرة ثم
انشدت مخاطبها بهذه الايات

رحماك يا بهمن بمولود أتى وبه علامات النجاة باديه

لا تقتليه فتخسرى بوفاته اني اخاف عليك نارا حامية
لا تفعل لا تفعل لا تفعل واصفى الى نولي تكوني ناجية
فالقتل مذموم واكبر فتنة وجزاءه عند الآله الهاوية
رحمك يا بهمن وانت ملايكة ولك السجايا والصفات العالية
هذا وليد سوف يرجي خيره وشارة الاسماء منه آتية
وله محيا مثل بدر زاهر وله مزايا باهرات سامية
يا حسنه لما تبدى وجهه منه رأيت الشمس تبد وجاريه
لا تقتليه فانه لك نافع وبه ترين سعادة متواليه

هذا مولود كريم اعينه ياملكه بالرب القديم الازلي الذي لا يحول ولا
يزول من شر هذا الخاطر الذي قد وقع في قلبك ولا بد من كتمان
امر هذا الولد فالرأى عندي ان تجلسين على سرير ملكك وتأمرين بحضور
ارباب الدولة ورؤساء اهل المناصب وتقولين لهم انك قد رزقت بانثى
وقد نزلت مبيتة ثم تحمين لهم الاموال وتغمرهم بالعطايا والافضال والتحف
النوال فتفسر خواطرهم بذلك على ان هذا الولد لابد من ظهور امره وان
انكتمتم ثم انك ياملكه تعرضى لهذا الولد الضعيف بعض المقاصير وترتين له
بعض الدادات بعد ان تظهرين لاهل دولتك ان هذا المولود لبعض
سراريك واما الذي اكون اداديه وتصلين انت الى غرضك بدون ارتكاب
هذه لامور الصواب قال صاحب الحديث فلما ان سمعت الملكة بهمن هذا
الكلام ونهت ما اوضحته لها هذه الدادة من حسن ذلك المرام وما
اشارت به عابها تحرك الحنية فيها على ولدها وهو على كل حال قطعة من
قامها ولبة من كبدها فعندها افترت له مقصورة كانت لها معدة برسمها

وربت له جارية اسقاية اللبن وان تحضنه وتدديه بعد ان اجرت لهم مما
لا بد منه من اللوزام ثم ان الملكة بهماني صبرت بعد ذلك ثلاثة أيام فلما ان
كان في اليوم الرابع انقذت الى اربعة اشخاص كبراء الدولة الذين تقدم
ذكرهم في ايام والدها وهم وزير الدولة ورؤساء المملكة فلما ان حضروا بين
يديها قبلوا الارض قدامها ودعوا لها ووقفوا امامها فاشارت لهم بالجلوس
فجلسوا ولما ان استقر بهم الجلوس فذكرت لهم الامر الذي قد ذكرته لها
الدابة وقالت لهم انتم تملكون اني انا أولى بهذا الملك من غيري لانه ميراثي
عن ابي وجدى فما يكون عندكم من الرأي الصواب وكانت قد ربت من
داخل قصرها عشرة من الخدام قبل ان يدخلوا عليها هؤلاء القوم الاعيان
فلما ان حضروا كما ذكرنا واجتمعت كذلك ما ميرت ارباب الدولة واعادة عليهم
ما اعلمتها الدابة كما وصفنا وقد ارادت بعد ذلك ان تختبر ما عندهم ان كانوا
قابلين لقولها أم لا والا فتى علمت منهم المفضب وعدم الطاعة لها فيما تريد
ضربت رقابهم وأقامت لدولتها وزراء وحجباب غيرهم (قال الراوي) فلما ان
سمعوا القوم كلام الملكة بهماني وما ذكرته لهم من تلك الافوال والمعاني
فقبلوا الارض بين يديها ودعوا لها وشكروها وأثنوا عليها وحمدوا سواهم
انعامها عليهم وقالوا ابتها الملكة الجالية نحن نشكر الله على حسن سلامتك
وعافيتك ولا نعرف لنا ملوكا سواك ولو انك رزقت ولدا ذكرا أو انثى
ما كان يملكه بصالح لملك الا بعد البلوغ والملكة كانت تكون له هي الوكيله
والنائبه وان الملك لك ميراث عن ابوك وجدك وان عندنا من الرأي الذي
نراه يوافق عند الملكة انه في غد تجلسين على سرير الملك وتستدعين
بالخواص والقواد وامراء الجيوش فاذا تكاملوا جميعا قمنا نحن على اقدامنا

واعلمناهم ان الصفة التي قد رزقيها ماثت وعرفنا انك انت الملكة مادمت بالحياة فدخلون الناس جميعا تحت الطاعة ومهما جرى في هذا الامر من الدرك كنا نحن الاربعة قائمون بتشديده قال فلما ان سمعت منهم الملكة بهماني كلامهم شكرتهم على حسن اقوالهم وخلعت عليهم وامرت لهم بالاموال الجسيمة والعطايا العظيمة قال فلما ان كان من الفد نادى المنادي في شوارع المدينة باجتماع جميع الخلق والعالم وان كل من كان من الاعيان في المدينة فلياتي الى قصر الملكة فحضروا جميعا وامرتهم بالجلوس في الديوان فجلس كل واحد منهم على قدر مرتبته ومقامه قل وكانت الملكة قد خرجت ثم جلست على سرير ملكها وعلى رأسها تاجها وجعلت قدماها ستر مسبل يسوى خراج اقاليم ملك من ملوك الدنيا فلما ان اخذوا العالم مراتبهم ارتفعت تلك الستار وظهرت للملكة الابصار فمعتها نهضوا العالم على اقدامهم وسلموا عليها سلام ملوك الدنيا ودعوا لها بطول العمر والدوام قال فعند ذلك قاموا الوزراء الاربعة المقدمون على اقدامهم ووقفوا امام السرير ثم نطقوا وقالوا يامعاشر الامراء والمقدمين وجميع الرعايا والجيوش قد علمتم ما كان قد اوصى به الملك بيمين قبل موته من امور المملكة وتسليمها الى المولود الذي يجي من انثى او ذكر ولم نعمل ما قضاه علام النيوب الذي لا يموت ولا يذوق الموت ولو كان علم بموت المولود الذي يأتي اسكان اوصى وفرض بعد موته الملك لوالدته والا هذا من امور الغيب لا يعلمه الا علام النيوب سبحانه وتعالى والذي يعرفكم به ان هذه الملكة عظم الله مجدها قد رزقت بطفلة وتوفت تحت ذيلها وهي الان وارثة الملك عن ابيها وحدها وكذلك عن ابنتها المتوفية فمن منكم قبل ذلك ودخل في الطاعة فله عظم الموالات

وحسن المجازات ومن ابي ذلك حاكم السيف في قفاه فماذا انتم قائلون وعلى
 ماذا انتم عليه معولون قال صاحب الحديث والخبر فلما ان اتهم الوزراء كلامهم
 قبل الارض كل من كان حضر في ذلك المحضر من خاص وعام ودعوا للملك
 بالمرز وطول الدوام فعند ذلك افاضت عليهم الخلع واغنت الجند بالعطايا وجزيل
 الانعام وفي اليوم الثاني جلست على سرير ملكها وافرأها اصحابها من سائر المراكز
 والقلاع والضياع واطاعوها جميعا وتوطن لها الملك بأسره وعادها نهييه وامره
 ولم يشكوا في قولها وصدقوا حقيقة ان الطفله توفت واما الملكة بهاني فهي مع ذلك
 كله بنلى صدرها واحائرة في امرها من ظهور ذلك المولود وقد علمت ان امره ما ينكمش
 مع تواتر الايام والازمن وان علموا به ارباب الدوله كان ذلك سببا لهلاكهم او تمت
 على ذلك ايام متواترة وهي تراود نفسها على قتله ولم نزل على مثل ذلك الى ان
 علمت ان بعض الجوار قد اطاعت على امرها وقطنت بها فدخلت الى الحجرة
 التي فيها المولود وكانت قد خرجت الدايه من عنده الى قضاء بعض اشغالها فلما
 دخلت عليه امه فرأته نائما وهو كانه القمر اذا ابتدر ليله اربعة عشر فمدت
 يدها الى مخده وارادت ان تضعها على وجهه لتكنم بها نفسه فارتعدت يدها
 وحاتت في امرها وضافت نفسها وقد نظرت اليه كانه البدر التمام فرمت
 المخده من يدها وامرت باحضار الدايه الهجوز فحضرت الى بين يديها فاعادت
 عليها حالها وشرحت لها امرها وقالت لها يادايه اني اما ان اقتل هذا الغلام
 والا قتلت انا بسببه لاحاله وتنفر على الجند ومع ذلك فاعظم من القتل
 الفضيحة فقالت لها الدايه الامر لله تعالي يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد ولكن
 دبري امرك كما تريدن فما عندي انا من الرأي اخير مما ذكرته لك اولا
 قال الراوي ۞ فلما ان سمعت منها الملكة بهاني قولها اخذت تفكر

في امرها باقي يومها ومن الغد احضرت الدايه اليها وقالت لها يا دايقي اعلمي
 اني قد عولت على امر واحد وبه اصل الى كل ما اريد فقالت لها الدايه وما
 هو يا منيكه فقالت لها قد خطر ببالى اني اخذ صندوقا واجلده واحكمه بحبلا
 يدخل اليه الماء واغمرش بطنه بالديباح واضع الطفل في داخله واجعل
 حوله الجواهر واللالي النفيسه رنضع عليه الغطاء محكما ثم ناخذه انا وانت
 الصندوق وانزل انا وانت الى سرداب القلعة ونفتح باب السر وترميه في
 الفرات فيروح مع تيار الماء فلا بد ان يقع به احد ان كان له اجل يريه
 بهذه الجواهر التي اريد ان اجعلها عليه وحوله من داخل ذلك الصندوق
 فان كان الذي يقع به فقيرا استغنى وان كان غنيا ازداد غنا لا يفتقر بعدها
 ابد وانا ايضا اكون بذلك انراي قد وصلت الى مرغوبي وغرضي ويعيش
 هذا الطفل بعيد عني وبشم الهوى ان كان له اجل وسلمه الله عز وجل
 من الفرق قال صاحب الحديث فلما ان سمعت الدايه كلام الملكة وقالت وقد
 علمت نه ما بقى ينقم فيها العدل وقد خافت الدايه ايضا من سطوتها وقالت
 ان هذا الراي يقرب الى الصواب وانجح لى بلوغ الارب ولقد صدقت
 الملكة فيما ذكرته من امر هذا المولود واذا اتكنتم امره وحاله اليوم فما ينكنتم
 حقيقة غدا اذا شاع الخبر وفشا الامر كان الحال على ما ذكرته ايها الملكة
 والحال هو ما وضعته من ذلك الراي الذي قد دبرته ففقد ذلك قوي عزم
 الملكة على نفاذ الامر وقد عمدت الى صندوق كبير جيد كان عندها
 وصفخته من اجنانه وسدت نقره وانفاذه وفرشت داخله لحافا من الديباچ
 ووضعت في اربع جوانبه اربعة الاف دينار فارسيه ثم انها علمت من طريق
 اعقل ان كل ما كثر المال مع الغلام كثر الرغبه في تربيته وعلمت ايضا انها

ذا اكثرت فوق القدر المعتاد بالجرم يثقل الصندوق فيفرق بالغلام فعمدت عند
 ذلك الى عقد كان لها يسوي خراج العراق سنين وكان فيه اربعين درة
 وزن كل درة مثقالا وفي وسط العقد تسوي الجميع فجاءت العقد في
 حق من العاج وركت معه من الجواهر أيضا شيئا كثيرا وغطت الجميع بفراش
 من الديباج كاذب رسم الغلام ثم انها امرت الدايه ان تضع الطفل حتى ينام
 فلما ان غرق في النوم وضعت في ذلك الصندوق بازار مطرز بقضبان الذهب
 ولحاف مثله وكان ذلك كله في يوم واحد ولما ان كان عند غروب الشمس تركته
 كذلك الى ان دجا الليل واعتم بظلام السواد وغفلت جميع القواد وأخذت هي
 والدايه ذلك الصندوق ثم نزلوا في السرداب سرا من حيث لا يعلم بهم أحد
 ثم فتحوا باب السر ووضعوا الصندوق في الماء بقدره الله عز وجل وذلك
 لامر يريده فيما سبق في علمه سبحانه وتعالى وما زالوا كذلك الى ان غاب
 الصندوق من أعينهم ثم منهم بمد ذلك غلقوا باب السر كما كان وضعوا الى اعلا
 القصر هذا والمملكة قد عادت الى حجرتها وجلست وهي حائرة في قصتها والدايه
 راحمة الى الطفل ولكنها لا تظهر ما كان من امره خوفا من سطوة الملكة بهمان
 قال ولم يزل كذلك الى ان اصبح الله تعالى بالصباح واضاء الكريم بنوره
 ولاح فعند ذلك زاد بها الندم واشتد بها الحزن ولم يجبر احدا من الخدام ان
 يسألها عن حالها وما اعترها من امرها ثم انها استدعت الدايه اليها وبكت في
 وجهها بكاء شديدا ما عليه من مزيد حتى انها غشى عليها ولما تذكرت افافت
 من غشيتها فقد ولدها وقد أخذها النوم في الذي عملته مع الولد قالت اما
 يادابتي لقد اشتد بي حزني وندي علي ولدي وما كذب من قال ان الحرص
 حرمان فلو كان موجودا في الملك كنت اتصبح بطلعه وانعلا كل يوم من

رؤيته قال فلما ان سمعت الدايه مقالها قالت لها والله ياملكه ما- بتك احدا
 الى مثل هذا القمل الذي فعلتيه ولا العمل الذي عملتيه ولولا خوفي من
 سطونك والا ما كنت طاوعتك على هذا الامر والان قد ندمتي
 وهيبات على ما فات ولكن انا سوف اجتهد على تحصيل مرادك فقالت لها
 الملكة دبري انتي يادايي اى شيء اردني قال فعندها نهضت الدايه مسرعة
 عدت مسرعا فقال لها اسكتي على ساعه ثم انه وضع المكاره القماش بين يديها
 وحلها وقد اخرج ذلك التابوت من وسطها ثم انه فتحه ونظر الى ما في داخله
 واخرج ما فيه مما ذكرنا من الاموال والجواهر الغوالي وقد اتبه الطفل في
 تلك الساعه واخذ في الانين والبكاء ولما ان نظر القصار الى ذلك الغلام
 ورأى ما حوله من تلك الجواهر والاموال وان في بعض هذا الحال فطار
 عقله وحر واخذه لذلك اشد الابهت ثم انه قال لزوجه ما هذا اليوم الا يوم
 مبارك واجره الينا قد وصل وهذا الطفل صغير وسعيد ومبارك الطامة وان
 اهله لم يبذلوا هذا المال والجواهر عقلا الا لمن يقع به ان عاش لاجل ان
 يحسن تربيته وان يعيش هو وایاه في هذه الاموال وان في بعض هذا الحال
 يلزنا كتمان امره فيا ليت شعري ما هذا المولود ومن هو ابوه من الملوك
 وانا والله اقول ان بعض بنات الملوك زنت به ورمته في هذا التابوت ومعه
 هذه الاموال ووضعت في المينا وسلمته للقضا والقدر واما فنحن الآن قد
 وقمنا به وعوض الله فقرنا بوجوده وأول ما يجب علينا ان ننظر له مرضعه
 لترضعه فقالت له زوجته ان هذا اهم شيء فقال لها زوجها وكيف ذلك فقالت
 له اعلم اني لما نظرت الى هذا الطفل حن قلبي عليه ومالت جوارحي اليه ودليت
 ثديي في فيه فرأيت اللبن يقبل من ثديي فقرح الشيخ القصار بذلك فرحا

﴿ وهيبات على ما فات ولاكن أنا سوف اجتهد على تحصيل ﴾
 ﴿ مرادك فقالت لها الملكة دبري انتي يادابتي اي شيء ﴾
 ﴿ أردني قال فعندها نهضت الدايه ﴾

مسرعه وقد طلبت باب القلعه واحضرت بعض الخدام وقالت له اعلم يا هذا ان بعض جوار الملكة بالقصر كانت قائمه في الروشن وممها حقه فيها شيء كثير من الجواهر وانها قد سقطت من يدها في الشطواريد منك ان تحضر عشرة فعاله بشرة مجازف تأتي الى باب القصر فاجابها الخادم الى ذلك بالسمع والطاعة قال وفي دون ساعه حضرت العشرت فعاله فترأت المجوز الدايه معهم وقد اخبرتهم بالقصه وقد جعلت لتستعملهم الى غروب الشمس فلم ترى نديه للصندوق اثر ولا عادة له على حقيقة خبر وقد ايقنا انه غرق وان الخلد الذي على الصندوق انبل ودخل فيه الماء وغرق وهلك الطفل داخله فهدأت الدايه الى القصر واخبرت الملكة بذلك وضاق صدرها وعظم فكرها وداومت الحزن وفاضت عينها بالدموع واخذها العجز والمهلوع ولم تلتذ بعد ذلك بملكها لحظة واحدة حتي يكون ما يريد في سابق علمه سبحانه وتعالى (قال الراوي) لهذه الاقوال ياساده ياأفضال صلوا على النبي باهي الجلال فهذا ما كان من امر الملكة بهياني وما جرا لها من تلك الممانى واما ما كان من امر الصندوق فانه قد صار على وجه الماء وقد ساعده الطيار طول الليل الى ان كان وقت السحر فوصل مكان معروف بمحل القصارين لا امر يريده الباري لما هو في علمه تعالى بمشيئة جاري وكان وقتها رجل من القصارين معدي من هناك ومعه بهيمه له وعليها فاره قاش فتأمل هناك فرأي ذلك الصندوق

وهو ملتصق الى مجدة عليه القماش فتقدم وحقق نظره فيه وقد ناله من الماء فوجده ثقلا فاهله الله تعالى ان فتح المكاره القماش الذي هي معه ووضعها في وسطها وحملها ثانيا على بهيمه ثم دخل به الى قريته واطهر انه متألم في يومه ولم له نشاط فلما ان دخل الى منزله فصار له زوجته ويك يارجل ما بالك قد عدت مسرعا فقال لها اسكتي على ساعه ثم نه وضع المكاره القماش بين يديها وحملها وقد اخرج ذلك الثابوت من وسطها ثم انه فتحه ونظر الى ما في داخله واخرج ما فيه مما ذكرنا من الاموال والجواهر الغوال وقد اتبه الطفل في تلك الساعه واخذ في الانين والبكاء ولما ان نظر القصار الى ذلك الغلام ورأى ما حوله من تلك الجواهر والاموال وان في بعض هذا الحال قطار عقله وحار واخذ له ذلك اشد الابهار ثم نه قل لزوجته ما هذا اليوم الا يوم مبارك واحره الينا قد وصل وهذا طفل صغير وسعيد ومبارك الطلعه وان اهله لم يبذلوا هذا المال والجواهر عقلا الا لمن يقع به ان عاش لاجل ان يحسن تربيته وان يعيش هو واياه في هذه الاموال وان في بعض هذا الحال يلزمنا كتمان امره فيا ليت شعري ما هذا المولود ومن هو ابوه من الملوك وانا والله اقول ان بعض بنات الملوك زنت به ورمته في هذا الثابوت ومعه هذه الاموال ووضعته في المينا وسامته للقضا والقدر واما فنحن الآن قد وقعنا به وعوض الله فقرنا بوجوده وأول ما يجب علينا ان ننظر له مرضعه لترضعه فقالت زوجته ان هذا اهم شيء فقال لها زوجها وكيف ذلك فقالت له اعلم اني لما نظرت الى هذا الطفل حن فاي عليه ومالت جوارحي اليه ودايت يدي في فيه فرأيت اللبن يقبل من ثديي فقرح الشيخ القصار بذلك فرحا

شديدًا ثم ان الشيخ بعد ذلك فكر في حال تلك الاموال وكيف يصنع
فيها والناس تعلم شدة فقره واحتياجه لموت يوم فاستشار زوجته فيما يفعل
به فاشارت عليه ان ينقل من ذلك البلد الصغير الى بلد اخري كبيره قال
فاجابها الرجل الي ذلك وهاجر من بلده وطلب اسباباير للمداين فنزل بها
واشترى له فيها دارا حسنه وعوض له ما يوافقه من ائتمه الدار مما يبق بمثله حين
ذلك ثم اشترى للفلان جاريتان لواحد به رسم حضائنه والاخري تكون برسم
خدمته هذا وقد سما ذلك الفلام دارب معنى هذا الاسم يعني الماء والخشب
لانه وجد في التابوت قال ولم يزل به وهو يريه احسن التريه حتي انه صار
له من العمر اربعة سنين هذا والفلام ينادي للقصار يا أبي وللمجوز يا أبي
ثم بعد ذلك اتى له القصار بمعلم حاذق يعلمه حتي ان قرا وكتب في
مده يسيره قال ولما ان كبر واشتد غمر في العلم وظهر فيه الزكاء وحسن العقل
والفهم ثم انه لما ان بلغ به ذلك المبلغ حده وبلغ الفلام الي قرب عهد رشده
علم بتدبر فراسته وزكاه ان تلك المعجوز ليست بامه ولا ذلك القصار ابا قال
وقد كاوا يحبونه محبه عظيمة من حلاوة التريه وايضا لشدة مارزقوا بسببه
من الراحة والفنا السرمدي قال ولم يزل الفلام كذلك الي اب بلغ له من
العمر خمسة عشر سنة وقد تمت له سائر الخصال الحسنة وسمحت نفسه وحلت
حجته فقال للقصار يوما يا سيدي اني ريد منك ان تشتري لي فرسا حتي اركبها
واتدرس عليها فضحك القصار من قوله واجابه الي طنبه وقال له حبا وكرامة
يا ولدي ثم انه اشترى فرس حجره جيده واستأجر له غلاما يخدمه فصار كل
يوم يركب الفرس ويقصد بها اخلوات ولم يزل كذلك مدة سنة ثم لم يرضيه
تلك الحجرة فقال للقصار اشترى لي حصانا بماية دينار وقد علم منه انه بعد

ذلك فادر على ركوب الخيل الجياد فصار ذلك الغلام دارب بفترس على ظهر
ذلك الجواد فنظر في بعض الايام الى ممالك الملك مرزيان ملك اسبانيا
المداين وهم يخرجون الى الميدان ويتعلمون الضرب والطعان ولهم استاذ يعلمهم
الكر والفر والصد والرد ومواقع الزيادة والنقصان فاشتبهى دارب أن يتعلم معهم
قال وكان وسطه كيران ذهب فذهب فخرج منه عشر دنانير وتقدم الى الاستاذ
ولم يكلمه الا بعد ان قبل يده ووضع الذهب في كفه وقال له يا استاذ اجعلني
من بعض غلمانك وما تقدم لي من خير وخدمه اوصله اليك مادمت في الحياة
الدنيا فقبل الاستاذ رأسه وفرح به واجتهد عليه وقد رآه يحفظ جميع ما علمه
ولم يزل الغلام كذلك ينتقد استاذه ذلك وهو كلما زاد دارب في بره فزاد
الاستاذ في تعليمه الى ان مهر دارب وفاق اقرانه والقصار يعلم ذلك ويقول
ما نفع هذا الغلام الا نفس ملك ثم عاد الفلاح بعد ذلك الى رعي السهام وهو
كلما جاء الى قدام والقصار يفرح به وكذلك زوجته ولم يزل على مثل ذلك
الى ان بلغ من من العمر خمسة وعشرين سنة فسمت نفسه وعلت همته وقد
تصور في ذهنه ان القصار ماهو ابوه ولا المجوز أمه وقد اراد ان يذهب
الشك باليقين فانتظر القصار الى ان خرج الى بعض اشغاله فطلق الباب ودخل
الدار فخبس الجوار وحط يده على قائم سيفه وهم على امرأة القصار وقد جاها
على غفله فلما ان نظرت امرأة القصار الى ذلك طار عقلها وتلجأ لسانها وسأله
عن حاله فقال لها اقسم برب الارباب وخالق الخلق من التراب ان لم تعلميني
من هو ابي وعن أمي والا أفسخ بين رأسك وجسمك فقالت له يا ولدي
لا تمجل على وانا اخبرك ولي عليك حق الترية واول ما وضعتك في حجرى
ورضعتك ثدى ابن فقال لها انا لست بمجل طبعك ان انت حدثيني بقصتي

نجوت من سطوني فانا قد تيقنت ان بملك ليس هو ابى وانت لست اُمى قال
 الثورى وكانت امرأة القصار في تلك الايام قد دار بينها وبين زوجها حديث
 الغلام دارب فظنت في نفسها انه قد سمعها وأراد أن يحقق حديثها فقالت
 له نعم يارلدي اقمه حتى اني أحدثك بجميع ما قد جرى من يوم لقيناك فيه
 ولم تكن تكتم عليه شيأ من حديثه الا انها خافت أن يتم عليه شيء وكانوا
 لم يجسروا يغيروا منه شيء خوفاً أن يتهموا بأمره قال وكان أكثر الجوهر
 فقد نفذ فلما ان استوفى دارب حديثه من أوله الى آخره ولم يعلم من ذلك
 من هو أبوه ولا من هي أمه اغتم لذلك غما شديداً فينبأ هو في شدة حيرته
 وهو معها في الحديث واذا بالقصار داخل عليهم فاستحى منه الغلام وخرج
 فأعادت المرأة ذلك الحديث على زوجها فضاقت الآخر صدره لذلك وقال
 لها لقد أخرجت هذا الغلام من أيدينا فقالت له زوجته لقد خفت منه خوفاً
 شديداً فما كازمني الا اني حدثته بذلك قال ثم ان الغلام بعد ذلك دخل على
 القصار وسأله هل بقي الآن معك شيئاً من المال فقام وأخرج له صره فيها
 مائة دينار وقال له ان جميع ما كان معك نفذ من مدة عمرك وتريبتك فقال
 له ذلك الغلام صدقت فله دركما فما صنعتما ممي وأنا ما اقدر انوم بشكركما
 قال الراوى ، ولما يريد الله تعالى في سابق علمه وحكمته واراادته وذلك
 ان ملك الروم الفيلسوف قد وقع بينه وبين الملكة بهماني حرب في تلك
 السنة واغار على بلدها وبلاد العراق فقتل وسبي ونهب واحرق واخرب
 واعطت الملكة بهماني على تلك الاخبار وما وقع من ذلك في مما كتبها نصعب
 عليها ذلك واستدعت بأرباب دولتها واستشارتهم في ذلك الامر فأشار
 كل واحد منهم بمقتله فأمرتهم ان يتأهبوا لذلك وامرت الوزراء ان

يأمرؤا النعماء باحضار مقدمين العساكر وكان كرسى مملكة الفرس بمدينة
بابل وبعد ثلاثة أيام وصلت العساكر التي للعراق والامما كن القريبه وكان
في جمعتها عساكر اساتير المداين قال وكان الغلام دارب قد رأى المرزبان
المتولى على مملكة اسباتير المداين وهو تجهز بمساكره للمسير الى خدمة الملكة
بهماني فأراد المسير معهم فدخل على القصار وزوجته وقال لهم اني قد عوات على
صحبة هذا الجيش فما بقي معكم من المال شيء وما أريد منكم أكثر من عشرين
دينار برسم نفقة الطريق لان فرسى جيد وسبني كامل وما احتاج بعد يوي هذا الى
أحد قال فبكي القصار وزوجته وقالوا له يا ولدي اعلم انك كنت عندنا أعز من
الولد وان أصل المحبة في الولد حلاوة فلا تفقدنا شخصك ولا تخرجنا للنظر الى
رؤيتك فاننا من يوم رأيناك رأينا السعادة والخير وزال عنا البؤس والشقاء والضير
قال فلم يلتفت الغلام دارب الى كلامها ثم انه اخذ من المال عشرين ديناراً
وتجهز وأخذ حاجته وقضى أشغاله وطلبه قال فلما تكامل عسكر الملك
مرزبان فرح معهم وجعل يرحل يرحلهم وينزل لنزولهم ويخدم نفسه
وفرسه وما يعرفه الا من قد الفه في حال بدايته وألميمه لان همته لم تدعه
لعلوها ان يتعرف بأحد ولا ينزل الى جانبهم قال ولما ان وصلوا الى بابل
فراى دارب عليها من العساكر ما ضاع فيها نظره هو ومن قد قدم معهم
من اسباتير المداين فاهالته تلك الجيوش وعظمها « قال الراوي » هذا وقد
تكاملت الجيوش في ثلثمائة الف عنان من الديالم وطوائف الفرس والاعجام
ومن اهل خرسان وهي العساكر القريبه الامما كن والمرأز وباقيها قال فعند
ذلك دخلت الوزراء على الملكة بهماني واخبروها بذلك الخبر فقالت لهم
الملكة اني في غداة غدا سوف أركب واستعرض العساكر والاجناد وافق

عابهم الاموال وتدبر شأننا لتلك الاحوال فقبلوا الارض بين يديها
وانعرفوا هذا وقد أمروا النقباء ان ينادوا في العساكر في غداة غدا
سيكون العرض والتبريز واتفاق الصدقات وبذل العطايا فليجهز كل واحد
من العساكر قال فتجهزوا الناس جميعا وتجهلوا بأفخر ملبوسهم واساحتمهم قال
ولما ان كان من الغد ركب الملك بهماني وطلعت منظرا على البناء
تشرف منه على حد البعد والقرب ونظرت فرأت العساكر فراعها كثرتها
وهي قد ملئت الوديان والصحرا وهي مد البصر فقرحت بذلك المرح الشديد
وأيقنت بالنصر والظفر ثم انها نزلت من ذلك المكان وركبت في تحمل
عظيم فاخر وقد ركب العساكر بأسرها هذا وقد ضربت أساطين من
أبواب بابل الى حيث انتهى العدد فلما توسطت الجميع ترجلت لها ملوك
الارض وترجلوا الامراء والمقدمين وقبلوا الارض بين يديها أجمعين
فأشارت اليهم بالركوب فرجعوا الى ظهور الخيل وهي قد جعلت تجمع
الصفوف وتزين الالوف الى ان انتهت الى آخر القوم ثم انها بعد ذلك
صعدت الى تل عالي تشرف منه على جميع تلك الارض وقد أمرت أن
يضرب لها هناك سراق من خاص الديباج الملوكي المدثر يقوم
بمملكة الفرس وبني الاصفر وقد أمرت الناس أن يستريحوا يومهم
ذلك قال فعاد الناس الى منازلهم ونزلوا في سراقهم وخيامهم
وقد رتب سراقات الملوك والمضارب وقررت لهم المنازل والمراتب قال
ولما ان كان من الغد اخرجت الملك بهماني الى خارج سراقها وقد أمرت بنصب
البرجاس وان تلعب الفرسان هذا وقد وقفت والى جانبها عاود وعلى اعلاه
حاققة من الذهب وقد أمرت الاصحاب الطمن بالحراب والراح ان يطعنوا

في تلك الحلقة الذهب وكذلك امرت اصحات القسي ان يرموا بالسهم
 والنشاب على تلك الحلقة لتنظر من الذي يخطي ومن الذي يصيب ليظهر لها
 الجبان من النجيب هذا وارباب الدولة حولها وقوف والوزرا والحجاب قال
 فامثلوا الجميع امرها هذا وقد امرت الخزان ان يبسطوا الاقطاع من الاديم
 الانطاكي المدبوغ وان تسبك فوقها الاموال وقد صارت الملكة بهماني تفقد
 الجند وامرت الكتاب ان يكتبوا ويحزون من امرتهم باجزائه وكل من
 يعجبها منهم طمانه ورمية تقربه وتفقره بالمطا والانعام فكان منهم الجيد
 والمتوسط والدون فيكتبون الكتاب ذلك على قدر طبقاتهم وهي تخلق عليهم
 وتنفق لهم الاموال على قدر مراتبهم ولم يزلوا على ذلك طول يومهم اجمع
 وكذلك من الغد وقد اقاموا في العرض مدة عشرة ايام ولما كان في اخر
 نهار تقدم الفلام دارب ولم يتردد غيره وكان ذلك قصدا منه وحمل ورمي
 البرحاس فأصاب اولاً ثم رمى ثانياً فأصاب ثم طعن ثالثاً فأصاب وكذلك
 الرابع والخامس الى ان رمى عشرة سهام وجعلها كلها في وسط البرجاس كلها
 دايرة الليكار ثم أخذ الرمح وقد طالب الحلقة فأخذها واخري واخري الى
 عشرة مرات واخلاق والى المصدار واعجبا من فعاله واهالهم اعماله
 (قال الراوي) واما الملكة بهماني كلها قد زاد بها العجب واخذها من
 ذلك الفلام الطرب وقد نظرت الى حسن طمنه ورميه فمندها امرت وزيرها
 باحضاره الى بين يديها فاحضره الوزير قال فلما ان مثل بين يدي الملكة بهماني
 فقبل الارض ودعا وخدم مثل عادات الملوك فلما رفع رأسه نظرت الى حسنه
 وجهه فلما ان حققت في رؤيته ونظرت الى حسن شكله وصورته اختلج
 في سرها ذكر ولدها فكاد الدمع من عيناها ان يفرقها قالت في نفسها لو كانت

ولدى باقيا لكان مثل هذا الغلام بغير شك ولا ارتياب ثم انها اقبلت على الغلام دارب وقالت له من أين انت فقال لها من اسبانيير المداين فقالت له كرمتم ثم انها امرت له بحصان مركب ذهب احمر مرصع بالدر والجواهر وامرت له بمدة سلاح كاملة من لبس ملوك الفرس تسرى ألف دينار وفرح دارب بذلك الاكرام وقبل الارض ودعا للملك ببقاء دولتها ودوام ايامها وسعادتها ثم نه انصرف من قدامها قال ومن ذلك قد استخدم له غلام رسم خدمته هذا وقد اقبلت الملكة على ارباب دولتها وقد اختارت منهم مرزانا عظيما جليل القدر خبيرا بتدبير الجيوش عارفا بمنازل الفرسان يقال له مهرود فخلعت عليه وسوربته ومنطقته وعلى تلك الجيوش حكمته وبامرها قلده وعلى الملوك والامراء قدمته واقتال العدو نذبه فاجابها المرزبان بالسمع والطاعة وقد فرحوا بالجيوش وسائر العالم بقدومه عليهم لما يعرفون من حرمة وشجاعته وعلوهمته قال ومن الغدا اتفقت الملكة في المساكن الاموال واعنت الجند بالمطايا والافضال واقامت اربعين يوما على مثل تلك الاحوال وبعد ذلك ضربت بوقات الرحيل ودقت الكوسات ونشرت الرايات وارتفعت الاعلام وسارت تلك المساكن والجنود وصارت الملكة بهمانى تودعهم وهي توصي المرزبان مهرود غاية الوصية بالغلام دارب وان يرفق غاية الرفق بالجيوش ويتحفظ بهم غاية التحفظ وقد صارت معهم نهارها اجمع وبانت ليلتها ومن الغدا عادت الى دار مملكتها ومحل عزها مع ارباب دولتها فقال واما المساكن فانها تمت سائرة وهي طالبة بلاد الروم هذا والغلام دارب في جملة الناس قال ابو الفريج الثوري وقد كان الفيلسوف ملك الروم في دار مملكته وكان كرسى مملكته بمدينة مقدونية وهي المعروفة بسلانيك وكان

الفيلسوف صاحب عقل وندير وله عمقل صايب ومعرفة بمراتب الامور
 الا انه كان لما بلغه ان الملكة بهمانى قد تولت المملكة على الفرس فاستخف
 جانبها وجعل يبعث سرايكة الى بلادها والمملكة بهمانى تهمل امره الى ذلك
 لرمي الى ان اشتد الامر وعظم الخطر ووصل الى جميع رعاياها ذلك الضرر
 فاتدبت عند ذلك لقماله وعولت كما ذكرنا علي حربه ونزاله وجهزت تلك
 المساكر التي وصفنا وسيرت له تلك الجيوش التي امتناقال الراوى واما الفيلسوف
 فانه لما ان بلغته تلك الاخبار فجمع كبراء دوله ورؤسا مملكته وامرهم بجمع
 عساكر الروم من سائر بلادها فاجتمعوا في ذلك فلما ان تكاملت عساكره تولا
 طريقا جبارا يقال له جرجيس وكانت عدة عسكره الف الف عنان غير التوابع
 والعلبان وكانت عساكر الملكة بهمانى كما ذكرنا ثلثمائة الف فارس الا انها
 ابطال منتخبة وفوارس مجربة هذا ولما ان جهر الفيلسوف عساكره وولى
 عليهم بطريقة جرجيس كما ذكرنا امرهم بالمسير للاقاة عسكر الفرس هذا
 وقد طلبت العساكر بعضها بعضا قال ولم يزلوا العسكرين في جد المسير الى
 ان اتى بين العسكرين مسيرة ثلاثة ايام قال الراوى واتفق انه في
 تلك الليلة قد امطرت الدنيا مطرا عظيما كأفواه القرب وهطل الغيث حتى
 جرت منه صخور الادوية كالسفن في البحار فابتل الغلام دارب وكان لنفر
 خيمه يأوى اليها وكان ذلك في زمان الربيع والارض قد اكتست بزهرها
 البديع فحرب الغلام دارب وهو يلتمس مكانا يستتر به من الامطار وقد
 قامى شدة التعب وحار ولم يزل كذلك الى ان عدم صبره وقل جلده وابتل
 سلاحه وحلده فوضع السلاح على السرج وقاد جواده على يده وطلب
 موضعا يكنه من المطر فوصل الى ازح معقود قديم خراب فدخل عليه

وكانت أكثر العساكر تخشى هذا الازج ولم يجسر احدا ان يقربه خوفا من
 سقوطه لان له زمان قديما مندرثا فدخل الغلام دارب اليه واستظل به
 من المطر وقعد في بعض جوانبه وجعل يدا تب نفسه ويلومها كيف انه
 ما اشترى له خيمه يجلس فيها من الحر والبرد قال ولم يزل على ذلك الحال
 الى ان سرقته منه من النوم فنام أطول سهره ولكنة فكمه وكان ذلك
 قريبا من وقت السحر قال وكان مهره مقدم عساكر الفرس من خوفه
 على العسكر ان لا يحدث عليه حادث جعل له طلايع ورتبت له حراسا على
 جميع الاماكن من حول العساكر وذلك خوفا من ان تكسبهم عساكر الروم
 ومن شدة خوفه من ذلك لم ندع نفسه أن يعتمد غيره بن ركب هو بنفسه
 وصار يتفقد اطراف العساكر ويحرس الطاليع للزينة ويوصيهم باليقظة
 والاحتراز وينظر هل هم سيفزون أم غافلون ولم يزل على ذلك الى ان قارب
 مكان ذلك التوجه الذي فيه دارب فينما هو كذلك واذا به سمع هائفا
 يقول من الجوالعلا يقول ايها الازج الضعيف ائتم نفسك يقول اللطيف
 الخبير فان محبك ابو الملك المنيف الكبير ملك الارض في طولها والعرض
 ومن هو يرى الشمس عند غروبها ووقت طلوعها وتسام عليه الملائكة
 الموكلون بها قال فلما سمع مهره المرزبان قول الهاتف بقى خائفا وفزعانا
 وادار وجهه الى السماء فلم يرى احدا الا شخصه ولا غيره ولا عاد يسمع
 كلامه فعاد عقله اليه وانصف له في اذان مالا حقيقة له فعاد يتردد في دركه
 حتى قارب الازج ثانيا فسمع النداء مثل ما سمع اول مره فتعجب لذلك وعلم
 ان في ذلك سبب فجعل اذناه الى ناحية الازج فسمع الصوت اهل من
 الاول والثاني فعاد الى سرادقاته وصاح في غلمانه وحاشيته وامرا النقاطين

بأشغال المشاعل وسار بهم طاب ذلك الأزج وقد انطني أكثر المشاعل من
 شدة الرياح والأمطار قال فلما ان دنى من الأزج امر النقاطين بالمشاعل وغلماها
 ان يدخلوا فدخلوا الى الأزج ودخل هو ايضا وخواصه واصحابه وامرائه
 وبايديهم الشموع الثقال الذي صنع لمثل ذلك الشغل فلما دخل فرأى الغلام
 دارب غارقا في بحر الكرى وهو في زاوية الأزج ومقود فرسه في يده وسلاحه
 عليه قال فتقدم اليه مهروه بنفسه ونبهه على مهل وقال له يا ولدى قم من تحت
 هذا الأزج الواقع فان وجودك فيه على حظ عظيم قال فلما ان فاق الغلام من
 نومه وفهم منه كلامه فقال له ياسيدي ان من عظم ما قد جرى علي من هذا
 المطر النجأت الى ذلك الموضع وما وجدت لي مكانا اوى اليه غيره فقال له
 مهروه مع يا ولدي فهذه سرادقتي بين يديك وجميع ما لنا فيه فحكمك يكون
 جميعه قال فنهض الغلام دارب وركب جواده وسار مع المرزبان مهروه
 مقدم الجيش وهو يدعو له الي ان وصلوا الي سرادقه الخاص الا كبر
 ودخل به الى خيمته الكبيرة وهي من الحرير وفي صدرها خر كان لطيف
 وبه سرير من العرعر مصفح بالذهب الاحمر وهو مرصع بالدر والجوهر
 فجلس مهروه على ذلك السرير وامر مماليكه الخاص فحضروا ببقعة قماش
 من الملابس الفاخرة وهي خلمة شبه مطرزه بالذهب ومطعمه بالمعادن
 المشتملة ثم البسها الى دارب بعد ان خلق كلما كان عليه من ملابسه واجلسه
 على ذلك السرير الى جانبه هذا والغلام دارب لا يعلم ما سبب ذلك الاكرام
 ولا يظن الا ان هذا من طريق الشفقة عليه لاجل ما رأى من أمر الأزج
 قال ولما ان استقر بهم الجلوس الا وقد وقع ذلك الأزج لوقته وانهدم
 اساعته فانزعج جميع الجيش لعظم رجته وجففت الجند والدواب وما استقرت

العالم من تلك الدهشة الا بعد وقت كثير قال قاصر مهرود المرزبان بكشف
 خبر ذلك الامر والحس وما هو فقالوا له ايها الملك ان الازج قد وقع فقال
 مهرود هذا تصديق ما قد سمعته من قول الهااتف ثم انه اقبل على الغلام
 دارب وقال له يا غلام احمد الرب العظيم الشان بنجاءك و سلامتك بالعافية
 بخروجك من ذلك الازج قبل ان كان وقع عليك فاخبرني الآن من أنت
 وفي خيل أي من تكون من المقدمين ومن أين يكون اصلك ومن أين
 منتشاك وجنسك « قال الراوي » فقال له الغلام دارب يا مولاي انا
 فواحد من هذا العالم واما بلدي فاسبانير المداين واما في أي خيل اكون فما
 انا في خيل احد واما ابي فن هو فوالله لا ادري من هو قال فتعجب مهرود
 من حديثه وقال له يا نتي وهل يوجد احدا لا يعرف له ابا ولا اما ولا اهلا
 ولا اقارب فقال له دارب انا ذلك ايها السيد قال فاطرق مهرود براسه الى
 الارض حين سمع كلامه وغاص في فكرته وتذكر هو ما سمعه من دارب ومن
 قول الهااتف الذي سمعه ثم رفع رأسه اليه وقال له يا غلام اخبرني عن مبتدى
 قصتك وكيف كان مولدك وفي أي البلاد كانت تربيتك فقال له دارب
 اعلم ايها السيد ان حديثي عجيب ومولدي غريب وذلك انك اذا صغيت
 الى ما أحدثك به زاد عجبك منه لانه يشبه الحلم (قال الراوي) ثم ان
 الغلام دارب أعاد عليه قصته مع القصار من أولها الى آخرها فتعجب
 مهرود من ذلك الشان وقال في نفسه ليكون لهذا الغلام شان واي شان
 فسبحان الرحيم الرحمن الذي يفعل في ملكه ما يريد ويحكم ما يشاء وهو على
 كل شيء قدير يا سادة ثم ان مهرود زاد في اكرامه ولم يعلمه بما سمعه من
 الهااتف وقال ولما ان اصبح الله تعالى بالصباح امر مهرود للجيش ان ترحل

فصرت بوقات الرحيل وقد سارت المساكر وهي طالبة ملاقة الروم هذا وقد قلق مهروه وظهر عليه اثار الذك والقلق من اهل تلك المساكر التي هو قادم عليها لكثرتها وقلة عساكره فقال له دارب ايها الامير الكبير والسيد الخطير ما هذا القلق الذي اراك به فقال له مهروه يا ولدي انه قد بلغني وان عدنا في الف الف فارس واما عساكرنا فمعددها ثلثمائة الف عنان هذا تفاوت عظيم وقد بلغني ايضا ان المتقدم الذي على هذه المساكر القادمه اليها انه رجل جبار من الجبابرة الكبار التي تضرب بهم الامثال فقال له دارب يا مولاي انا على ان اكفيك امر هذا المتقدم الذي على عساكر الروم ان شاء الله تعالى وهو القادر على ان ينصر القليل على الكثير فلا تضيق انت صدرك بسبب هذا الامر قال فدعا مهروه وشكره على مقاله ثم ان المرزبان مهروه تركه جالس مرتبته وطلب هو خيمه أخرى ودعا بالمرزبان الذي هو متولى اسبائير المداين فلما حضر بين يديه قال له هل سمعت ان في مدينة اسبائير المداين بفسخ اصله كان قصارا قال نعم يا ملك هو من مدة واصله كان ساكن في بعض سوادي قري اسبائير المداين وله مده مقيم لان اسبائير عينها وهو الان قد نشاء له ولد يقال له دارب فلما سمع منه مهروه ذلك المقال قال له اريد منك ان ترسل الى اسبائير المداين وتكشف لي خبره فاذا وقع به وبزوجته فلياتي بهما الى عندي على احسن حال ويرفق بهما في المسير فان لي في ذلك مأرب عظيم قال فاجاب مرزبان المداين بالسمع والطاعة وكتب من وقته وساعته الى نائبه الذي على المداين ان يبحث له على ذلك الطالب وذكر له في الكتاب كل ما قد ذكر له الحاجب مهروه وبعث الكتاب مع رجل من خواص اجناده فهذا ما كان من امر هؤلاء قال

الراوى واما ما كان من امر مقدم عساكر الروم فانه قد سار بهم حتى
 وقعت الطلائع على الطلائع وقد وقع بينهم القتال الى ان تلا حقت بهم
 المسكر بل وكان في اخر النهار فذلوا واقاموا في الخيام في ذلك البر
 والاكام وباتوا تلك الليلة وهما يتحاذيان الى ان مضى ظلام الليل بالاعتسار
 وأقبل النهار وقد نادى في الطائفتين منادى الحرب والطمان وانتشر في جوانب
 الميدان وكل مقدم صف عساكره ورتب صفوف اجناده ودساكره قل ولما
 كملت الصفوف وتقدمت الفرسان للوقوف واعتدلت الالوف وكلا من
 الطائفتين شرعوا سنة الرماح وجردوا السيوف وقد اتوا الفريقين الى شرب
 كاسات الخنوف فلم تمهل عساكر الفرس اشدها وقد بادرت بالحملة الكثيرة
 حميتها ودبت فيهم النخوة الآيه وعصفت في رؤسهم الشهامة الفارسية وحملت
 على عساكر الروم وبادرتها بشدة البأس وعظم المراس فتلقته طوائف الروم
 واجناس الافرنج وزاد الركض في تلك الارض والرج واختلط المسكر
 وانتشبت بينهم الحرب والطمان فتم بصبر لذلك الهول الا الفارس البهلول وان
 لذلك كل جانب مذلول وعظم الحرب وزاد العناء والكرب وعاد الهين صعب
 وبان الفارس الندب وصبر لحرق الطمن والضرب وتطاعنوا بالرماح وتضاربوا
 بالصفاح وجرى الدم من الفريقين وساح وسمعوا بالارواح بعد ان كانوا
 بها شعاع ونزلت بهم تلك الارض والبطاح وانهمز الجبان وفرو راح وثبت
 في الميدان كل بطل جحجحا وضائق بهم تلك الا ما كن الفساح ونشر عليهم
 ملك الموت اعلان والوشاح وبرز لهم الحجج والتواقيع الصراح بهنا كل من
 الفريقين يقبض الارواح ولم يجد كل احد من هول ذلك اليوم وما جرى فيه
 ابراح وأيقن كل انسان عن نفسه انه فارق الدنيا وراح وعدد على نفسه كل

جبان وناح واحتسب لبيدائها الفارس الوقاح قال الراوى تلك الافوال الصحاح
 ولم يزالوا الطائمتين في شدة الحرب والكفاح وهم على تلك الغبار حتى انصرم
 النهار بغنا من اجله وفقد نادى منادى الاتصال عن الحرب والقتال فرجعت
 طائفة الى محاماهي تشتكى ما عترها وحل بها قال ولما ان استقرت الطوائف
 في اماكنها وقر بالناس قرارها فعندها جمع الرزبان مهرود ارباب دولته ورؤسا
 مملكته وقال لهم يا قوم اعلموا ان المسمى كر باربابها والجيش بمقداميتها وانا
 فقد سمعت ان المقدم الذي على عساكر الروم فهو جبار عنيد وشيطان مريد
 وانا لو كنت اعلم ان فيكم حيدا يقوم مقامى وتخاص انا من عتاب الملكة بهمانى
 لكنت انا بارزته وقاديت الناس بنفسى فما يكون عندكم ثم من الراى الصايب قال
 ابو الفرج الثورى فعندها نهض الفلام دارب على اقدامه وقال لمهرود الرزبان اعلم
 ايها السيد الجليل والفاضل النبيل اننى انا من بعض الفرسان ومن جملة من قد
 ملكت عنقه بالجود والاحسان فاذا كان في غداة غدا فانا اريد منك ان تأذن
 لى بالخروج الى بين الصفين وأطلب براز مقدم الروم ويقضى الله النصر لمن يشاء
 ويريد قال فشكره مهرود على ذلك هو وجميع من حضر من الملوك والمقدمين
 وقد اتى الله محبة الفلام دارب في قلوبهم فهذا ماجرى من هؤلاء ياساده
 وأما ما كان من أمر عساكر الروم فان المقدم عليهم وهو الحاجب
 جرجيس لما ان عاد من الميدان عن انفصال الحرب والطمان
 وجلس في سرادقه استدعى بمقدمين عسكره من الملوك
 والامراء وعظماء البطارقة فلما حضروا جميعا بين يديه
 (والليل امسى والحديث غدا في الجزء السادس)
 وأوله فقال لهم لقد رأيتكم اليوم ما حل بمسكننا

